

檔 號：RNO0206
保存年限：5年

國立臺灣藝術大學 函

地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：張婷雅
電話：(02)22722181轉2012
傳真：(02)89681784

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年11月17日

發文字號：臺藝大美字第1002110166號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（1002110166-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校訂於100年12月5日，辦理「論述·氛圍—2011年裝置藝術國際學術研討會」，活動計畫詳如附件，請鼓勵各級學校教師及學生踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、參加「論述·氛圍—2011年裝置藝術國際學術研討會」將核發桃園以北研習時數。

二、報名日期自即日起至11月30日（三）額滿為止。查詢有關本研討會相關訊息，請逕至本校網址

<http://www.ntua.edu.tw>首頁。

正本：臺北市政府教育局、新北市政府教育局、桃園縣政府教育局、公私立大專校院

副本：本校各系所

100/11/17
13:44:05

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

約用許孟瑜
助理員

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長
戴榮賦

教授兼
研發處長
尹邦嚴

代為
決行

教授兼
研發處長
尹邦嚴



研究發展處

論述.氛圍-2011 年裝置藝術國際學術研討會

一、目的：

本研討會擬循下列子議題邀集國內外學者專家與藝術家進行論文發表，藉以釐清下列相關議題：

1. 裝置藝術：裝置藝術的歷史發展脈絡與概念變遷。
2. 裝置藝術家：國內、外裝置藝術家與其創作研究。
3. 裝置與新媒體：光、動、聲響、錄像、數位互動裝置、觀眾參與如何造就新時代的裝置藝術氛圍。
4. 裝置與二十一世紀社會：面對當代社會、文化、教育、傳播、政治、經濟、環保生態活動的變遷，藝術的本質、功能、重要議題、敘事手法等等如何透過裝置而相應變化，並由此展開新的論述。

二、舉辦時間：100 年 12 月 5 日(一) 9:00-17:30

三、舉行地點：國立臺灣藝術大學(22058 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號)
教學研究大樓十樓演講廳

四、執行單位：國立臺灣藝術大學美術學院美術學系

五、協辦單位：法國在台協會

六、參與對象：全國藝術大學院校，或開設相關系所之學校；亦歡迎各界愛好藝文人士報名參加。

七、報名事項：

1. 報名方式：(請擇一方法報名以避免重複)

(1) E-mail 報名

請將報名表(附件一)資料填妥後 E-mail 至：art@ntua.edu.tw

(2) 傳真報名

請將報名表(附件一)資料填妥後傳真至 02-89681784

2. 報名日期：即日起至 100 年 11 月 30 日(三)止

八、其他事項：

1. 因座位有限，報名名額為 80 名，依報名時間為報名次序。
2. 錄取者將另行以電子郵件通知，並於 12 月 2 日(五)起公告於臺灣藝術大學美術系網站 <http://arts/main.php>，請自行確認。
3. 本研討會可核發桃園以北實習時數。

聯絡電話：(02) 02-2272-2181 分機 2012

連絡 E-mail 信箱：art@ntua.edu.tw

