

國立陽明大學 函

地址: 112臺北市北投區立農街二段155號

傳真: (02)28235660

聯絡人: 劉仁洲

電話: (02)28267000轉6327

電
子
公
文

受文者: 國立暨南國際大學

發文日期: 中華民國100年11月4日

發文字號: 陽社字第1002005135號

速別: 普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件: 如說明二(100D2000928.PDF, 共1個電子檔案)

主旨: 敬邀 貴校師生報名參加本校人文與社會科學院藝術與文化研究中心及中央大學視覺文化研究中心共同舉辦之「2011視覺文化國際研討會」。

說明:

- 一、由本校人文與社會科學院藝術與文化研究中心及中央大學視覺文化研究中心主辦, 台灣聯合大學系統「文化研究」推動計畫協辦之「2011視覺文化國際研討會」將於12月3日、4日假陽明大學醫學館舉行。本次活動旨在透過邀集國內外藝術史、歷史、社會學及外文等領域學者共同針對當代視覺文化相關議題進行研討。研討內容包含美國加州大學聖塔芭芭拉分校藝術與建築史系Abigail Solomon-Godeau教授主題演講、十四篇論文發表。會議即日起開放線上報名至100年11月20日止, 歡迎 貴校師生踴躍參加。
- 二、隨函謹附活動議程表與活動海報, 詳細活動內容可上網查詢, 會議官方網站網址:
: <http://visual.ncu.edu.tw/Conference/>。相關聯繫請洽本校人文與社會科學院藝術與文化研究中心助理劉先生(電話02-28267000分機6327, 聯絡信箱

研究發展處





: bluefloydym@gmail.com) , 以及中央大學視覺文化研究中心助理顏小姐 (電話: 03-4227151分機33209, 聯絡信箱: ncu33313@ncu.edu.tw) 。

正本: 公私立大專校院

副本: 本校劉瑞琪老師、人文與社會科學院

100/11/09
10:26:07

擬辦:

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

裝

約用許孟瑜
助理員
100.11.09

專員王淑娟
100.11.10

訂

教授兼尹邦嚴
研發長

代
行
爲

教授兼尹邦嚴
研發長

線



7/6



2011 視覺文化國際研討會議程表 Program

時間 Schedule	場次 Panels 西元 2011 年 12 月 3 日 (星期六 Saturday)
8:30-9:00	報到 Registration
9:00-10:20	主題演講 Keynote Speech 主持人 Chair：傅大為 Daiwie Fu 主講人 Speaker：Abigail Solomon-Godeau (English/英語) 講題 Topic：差異的臉：主體後的主體 The Face of Difference: Who is the Subject After the Subject?
10:20-10:40	休息 Break
10:40-12:20	場次 Panel 1：肖像中的性慾與種族認同 主持人 Chair：林志明 Chi-Ming Lin
	發表人 Presenter：Paula Birnbaum (English/英語) 題目 Title：嘉娜·歐洛芙的肖像雕塑：從巴黎到巴勒斯坦 Chana Orloff's Sculpted Portraits: from Paris to Palestine
	發表人 Presenter：Alyce Mahon (English/英語) 題目 Title：引述芙烈達·卡蘿：森村泰昌的肖像畫 Quoting Frida Kahlo: The Portraits of Morimura Yasumasa
12:20-13:20	午餐 Lunch
13:20-15:00	場次 Panel 2：女性文學家的攝影肖像 主持人 Chair：劉紀蕙 Joyce C.H. Liu
	發表人 Presenter：劉瑞琪 Jui-Ch'i Liu (Chinese/中文) 題目 Title：呼喚執褲女的隱藏名字？——1920 年代柏倫妮斯·艾比特的同女作家肖像攝影 Calling the Hidden Name of the Female Dandy?-- Berenice Abbott's Portrait Photographs of the Lesbian Writers in the 1920s
	發表人 Presenter：張小虹 Hsiao-hung Chang (Chinese/中文) 題目 Title：瞬逝現代性：吳爾芙的肖像照與聖像—影像 Ephemeral Modernity: The Photoportraits and Icon-image of Virginia Woolf
15:00-15:20	休息 Break
15:20-17:00	場次 Panel 3：肖像與寫實 主持人 Chair：黃宗儀 Tsung-yi Huang



	發表人 Presenter：蘇碩斌 Shuobin Su (Chinese/中文) 題目 Title：傳神式寫實：臺灣民間肖像畫的文化意義 Spirit-Transmissive Realism: The Socio-cultural Significance of Taiwanese Folk Portraits
	發表人 Presenter：郭秀鈴 Hsiu-ling Kuo (Chinese/中文) 題目 Title：納粹種族意識型態的視覺化：常民肖像畫為例 The Visualization of Nazi Racial Ideology - The Portraits of the Commoner
17:30	晚宴 Dinner

時間 Schedule	場次 Panels 西元 2011 年 12 月 4 日 (星期日 Sunday)
8:30-9:00	報到 Registration
9:00-10:40	場次 Panel 4：20 世紀初中國藝術面對的挑戰 Merging into the World: Challenges Confronting Chinese Art in the Early 20th Century 主持人 Chair：王正華 Cheng-hua Wang
	發表人 Presenter：周芳美 Fang-mei Chou (Chinese/中文) 題目 Title：1926 年費城世界博覽會中華民國和日本藝品之展示 Chinese and Japanese Art Exhibited in the 1926 Philadelphia World's Fair
	發表人 Presenter：Francesca Dal Lago (English/英語) 題目 Title：為何寫實主義對中國重要？20 世紀初視覺實踐中社會 和藝術的轉變 Why did Realism Matter to China? Social and Artistic Shifts in Early 20th Century Visual Practices
10:40-10:50	休息 Break
10:50-12:30	場次 Panel 5：記憶/重構/肖像 主持人 Chair：許綺玲 Chi-Lin Hsu
	發表人 Presenter：吳方正 Fang-Cheng Wu (Chinese/中文) 題目 Title：二十世紀初中國畫報中的肖像 Portraits in Chinese Pictorials of the Early 20th Century
	發表人 Presenter：盛鑑 Kai Sheng (Chinese/中文) 題目 Title：侯俊明《亞洲人的父親》系列創作中的自我認同、家 庭神話與記憶檔案 Self-identification, Family Myth and Visual Memory in Chun-Ming Hou's The Asian Fathers Interview Project

12:30-13:30	午餐 Lunch
13:30-15:10	場次 Panel 6：十八世紀英國藝術推展的視野 主持人 Chair：楊永源 Yung-Yuan Yang
	發表人 Presenter：黃桂瑩 Kuei-ying Huang (Chinese/中文) 題目 Title：建構『英國藝派』(English School)：十八世紀英國藝術中的『英國性』概念 Towards an 'English School': The Idea of 'Englishness' in Eighteenth-century British Art
	發表人 Presenter：謝佳娟 Chia-Chuan Hsieh (Chinese/中文) 題目 Title：1754 至 1778 年間英國藝術、製造、商業勵進會對素描與文雅藝術的提倡 The Society for the Encouragement of Arts, Manufactures, and Commerce in England and its Promotion of Drawing and the Polite Arts, 1754-1778
15:10-15:30	休息 Break
15:30-17:10	場次 Panel 7：日常生活與現代藝術 主持人 Chair：李振亞 Jerome Li
	發表人 Presenter：曾少千 Shao-Chien Tseng (Chinese/中文) 題目 Title：寶嘉的賽馬圖：工作、休閒、男性氣質 Fashioning Work, Play, and Masculinity in Degas's Racing Imagery
	發表人 Presenter：黃心村 Nicole Huang (Chinese/中文) 題目 Title：展示全家福：一九七〇年代中國的日常圖像 Exhibiting Everyday Images from Late Mao China
17:10-17:30	閉幕 Closing Remarks Abigail Solomon-Godeau 劉瑞琪 林文淇
18:00	晚宴 Dinner

視覺文化

2011

International Conference on
Visual Culture

國際學術 研討會

12.03-04



主題演講

Abigail Solomon-Godeau
(美國加州大學聖芭芭拉分校藝術與建築史系)

肖像中的性慾與種族認同

Paula Birnbaum (美國舊金山大學藝術與建築系)
Alyce Mahon (英國劍橋大學藝術史系)

女性文學家的攝影肖像

劉瑞琪 (陽明大學人文與社會科學院)
張小虹 (台灣大學外文系)

肖像與寫實

蔣碩賦 (陽明大學人文與社會科學院)
郭秀鈴 (中正大學歷史系)

20世紀初中國藝術面對的挑戰

周芳美 (中央大學藝術學研究所)
Francesca Dal' Lago (法國巴黎第七大學東亞文明研究
院)

日常生活與現代藝術

曾少千 (中央大學藝術學研究所)
黃心村 (美國威斯康辛大學東亞系)

十八世紀英國藝術推展的視野

黃桂璧 (陽明大學人文與社會科學院)
謝佳娟 (中央大學藝術學研究所)

記憶/重構/肖像

吳方正 (中央大學藝術學研究所)
盛 茹 (聯合大學台灣語文與傳播系)

地點

國立陽明大學醫學館二樓演講廳 (台北市北投區立農街二段155號)
地圖上位置 <http://web.ym.edu.tw/szcat/files/a001/img/img/266/map.html>

報名網站

<http://visual.ncu.edu.tw/Conference/> (一律採預先線上報名)

報名期間

自即日起至11月20日

聯絡人

報名請電洽顏小姐 03-4227151#33209
交通請電洽鄭先生 02-23267000#6327

主辦單位

國立陽明大學人文與社會科學院藝術與文化研究中心
國立中央大學視覺文化研究中心

協辦單位

台灣聯合大學系統「文化研究」推動計畫