

檔 號: RND0399
保存年限: 36

國立臺灣戲曲學院 函

地址: 114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話: 常志環 27962666分機1242
電子郵件信箱: ab6488@tcpa.edu.tw
傳真電話: (02)27922114

電子公文

受文者: 國立暨南國際大學

發文日期: 中華民國100年11月1日

發文字號: 戲曲教字第1000009509號

速別:

密等及解密條件或保密期限:

附件: 如主旨 (021000147-1.DOC, 共1個電子檔案)

主旨: 檢送本校辦理「100學年度樂活100-樂齡大學計畫」招生簡章(如附件), 請惠予公告, 歡迎踴躍報名參加。

說明:

- 一、本活動課程內容結合傳統戲曲、健康休閒、生活新知及藝術賞析等多元領域, 宗旨在以輕鬆活潑授課方式, 使銀髮族樂在終身學習, 並將傳統藝術融入生活之中。
- 二、招生資訊公告於本校網站(<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育專區)。

正本: 公私立大專校院

副本: 本校教務處進修推廣組

100/11/01
09:37:45

擬辦:

- 一、將來文上傳本校公文系統, 公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼尹邦嚴
研發長

代為
決行

約用許孟瑜
助理員

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長
戴榮賦

教授兼尹邦嚴
研發長

研究發展處

1000

1000

1000

國立臺灣戲曲學院 100 學年度「樂齡大學-樂活 100」招生簡章

(一) 計畫緣起與目的：

有鑑於現今社會人口老化之趨向，顯現出高齡族群生活面向及精神內容之重要，致使終身教育潮流興盛。本校秉持發揚中華文化之精神，積極推廣表演藝術，以培養戲曲等相關藝術人才為主要目標，迄今已培育許多優秀之戲曲藝術專才與藝術教師；為響應高齡化終身學習之理念，並回饋對傳統戲曲有興趣之社會大眾，特研擬此「樂活 100」樂齡大學計畫，其目的除持續推廣傳統戲曲藝術之外，同時提供高齡族群多元化學習管道，藉由親近戲劇與藝術之豐富領域，使之樂在學習，活出自在與自信。

(二) 活動對象：

1. 年齡：年滿 55 歲之國民
2. 健康：身體健康情況良好（可行動不需扶持，無照護需求）
3. 學歷：不限學歷

(三) 活動期程：

1. 預計自 100 年 11 月至 101 年 6 月止
2. 上學期開課日期：100 年 11 月 28 日
3. 上學期結業日期：101 年 01 月 12 日
4. 下學期開課及結業時間：101 年 2 月 20 日至 6 月 24 日（原則配合本校行事曆，如欲特殊狀況，將另訂開課時間）

(四) 招收人數：

預計招收 30 人為原則，若報名人數超過 30 人，則備取 5 人。（以能全年參加者為優先，下學期如欲缺額狀況，仍將開放報名）

(五) 上課地點：國立臺灣戲曲學院-木柵校區

地址：臺北市木柵路三段 66 巷 8-1 號

(五) 報名方式：

以傳真或通訊方式報名為主，招生簡章及報名表可至學校網站（<http://www.tcpa.edu.tw>）/推廣教育區下載，請先填妥報名表及健康狀況調查表，並於報名表黏貼二吋照片，傳真至 02-27922114，或郵寄至本校內湖校區：台北市內湖路二段 177 號進修推廣組，並請以電話確認，電話（02）2796-2666#1242。如以傳真報名者，正本須於開課時繳交。

(六) 收費與退費方式：

1. 收費：依使用者付費原則學員酌收代收代辦費每學期各 1,500 元（費用包括校外觀摩車資、參觀及演出門票、餐點、保險等）；請先繳上學期費用 1,500 元。



2. 繳費方式：可以匯款（請電匯第一銀行內湖分行，帳號：15050250500，戶名：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶，收據影本貼至報名表上），或現場繳費，請至內湖校區進修推廣組辦理。

3. 退費方式：依本校推廣教育退費辦法辦理（如附件一）。

（七）課程規劃及師資：

1. 授課方式：

◎分為上下兩學期實施，上學期預計為7週，下學期原則為18週，每週上課6~10堂課，每節課50分鐘，原則每週上課3天，總計全學年上課節數180節。

◎實施場域：學校學科教室、專業術科教室及視聽教室。

◎代間課程：學員可自組社團活動、依個人喜好選修課程。

◎校外觀摩：參觀傳統藝術中心、進入劇院欣賞戲劇表演，校外活動統一遊覽車接送。

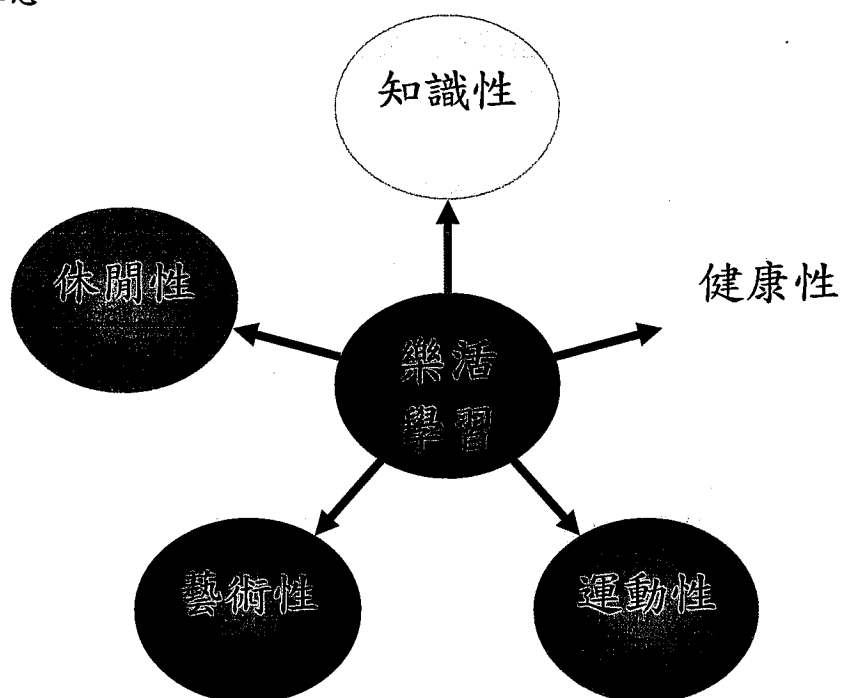
◎上課地點：主要課程以木柵校區為原則，如有戲劇欣賞或校外觀摩得在內湖校區或校外實施。

2. 課程簡介及說明

◎以學校傳統戲曲特色課程為主，並以高齡化相關課程、健康休閒、生活新知、藝術賞析及校外參訪等課程為輔，結合課堂教學、肢體運動及校外觀摩等方式，將戲劇藝術融入生活中，使課程內容更多元、更豐富。

◎師資比例：內聘教師18人，外聘教師1人。

3. 課程理念



4. 課程比例(含課程名稱與綱要對照表)

類別	課程名稱	課程綱要	節數	比例
老化及高齡化 相關課程	兩性關係、國際禮儀、 太極養生、老人疾病預防	兩性關係、國際禮儀、 太極養生、老人疾病預防	34	19%
健康休閒課程	休閒與生活、戲劇好好玩、 輕鬆話戲曲、 崑曲之美、京劇之美	休閒與生活、創造性戲劇、 戲曲概論、 經典名劇賞析(含崑、京劇)	30	16%
學校特色課程	京劇簡單學、作伙唸歌仔、 相招唱山歌、俠客易容術、 古代美女化妝術	戲曲唱腔及身段(含京、歌仔、 客家等戲曲)、京劇臉譜介紹、 戲曲旦角容妝介紹	72	40%
生活新知課程	法律與生活、巧手玩創意、 影片學英文	法律與生活(含交通安全)、家居 飾品創作、影片學英文	28	16%
校外觀摩	藝術之旅	參觀傳統藝術中心、美術館等	16	9%
	總計		180	100%

5. 課程日程表暨行事曆(100學年度上學期)

日	一	二	三	四	五	六
10/23	24	25	26	27	28	29
30	31	11/1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28 開學典禮 太極養生(上午) 10:10-12:00 輕鬆話戲曲(下午) 13:10-15:00	29	30 兩性關係(下午) 13:10-15:00	12/1 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	2	3
4	5 太極養生(上午) 10:10-12:00 輕鬆話戲曲(下午) 13:10-15:00	6	7 兩性關係(下午) 13:10-15:00	8 老人疾病預防(上午) 08:10-10:00 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	9	10
11	12 太極養生(上午) 10:10-12:00 休閒與生活(下午) 13:10-15:00	13	14 兩性關係(下午) 13:10-15:00	15 老人疾病預防(上午) 08:10-10:00 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	16	17
18	19 太極養生(上午) 10:10-12:00 休閒與生活(下午) 13:10-15:00	20	21 京劇之美(下午) 13:10-17:00	22 老人疾病預防(上午) 08:10-10:00 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	23	24
25	26 太極養生(上午) 10:10-12:00	27	28 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00 崑曲之美(下午) 13:10-17:00	29 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	30	31
	2 太極養生(上午) 10:10-12:00	3	4 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	5 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	6 藝術之旅 (全天)	7

8	9 太極養生(上午) 10:10-12:00	10	11 京劇簡單學(上午) 10:10-12:00	12 京劇簡單學(上午) 09:10-11:00 結業典禮 11:00-11:30	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 除夕	23 初一	24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六
29	30	31	2/1	2	3	4

6. 課程規劃表

100 學年度上學期			
課程名稱	節數	講師姓名 (擬聘)	現職與專長
兩性關係	6	鄭惠文老師	通識教育中心兼任老師/ 專長為兩性關係、兩岸醫療專題、健康管理、醫學未來
休閒與生活	4	林君蘭老師	通識教育中心兼任老師/ 專長為休閒概論、休憩區規劃管理、環境教育實務
老人疾病預防	6	漆容綺老師	本校專業諮商輔導師/ 專長為情緒管理、生命教育、人際關係及生涯規劃
太極養生	16 (外聘)	吳慶宗老師	太極導引協會資深教師/ 從事太極導引研究近二十年
輕鬆話戲曲(戲曲概論)	4	柯銘峰老師	本校戲曲音樂學系教師/ 歌仔戲文武場及歌仔戲編腔音樂設計，曾與許多知名歌仔戲團合作演出
京劇簡單學 (京劇表演藝術含唱腔身段)	20	李秋瑰老師	京劇學系專任老師/ 專攻京劇旦角表演藝術及傳統戲曲發聲訓練
崑曲之美 (經典名劇賞析)	4	曹復永老師	本校京劇團前團長/ 國內戲曲界之名小生泰斗，曾獲第四屆全球中華文化藝術薪傳獎
京劇之美 (經典名劇賞析)	4	萬裕民主任	京劇學系主任/ 京劇知名小生，著有京劇劇藝訓練及扇子表演技巧等相關專門著作
藝術之旅 (校外參觀傳統藝術中心、美術館等)	8	常志環	進修推廣組專員
小計	72		
100 學年度下學期			

課程名稱	節數	講師姓名 (擬聘)	現職與專長
國際禮儀	6	鍾杏梅老師	通識教育中心兼任老師/ 專長為組織行為、企業管理、電子商務、國際禮儀
法律與生活(含交通安全)	8	李光大老師	通識教育中心兼任老師/ 專長為法律與生活、憲法與人權、世界文明史、公共政策與生活
影片學英文	8	蘇正造老師	通識教育中心專任老師/ 專長為英語教學，並透過影片輕鬆學習英語
巧手玩創意 (家居飾品創作)	12	楊 英老師	劇場藝術學系兼任老師/ 專長為服裝設計及家居裝飾藝術
作伙唸歌仔 (歌仔戲表演藝術欣賞及唱腔身段)	20	呂瓊珺老師 林芳儀老師	歌仔戲學系專任老師/ 歌仔戲專業編劇、導演、演員，曾任河洛、秀琴、勝秋、春美等歌仔戲團導演。獲 87 及 89 年度地方戲劇比賽最佳丑角、淨角及最佳導演獎。 歌仔戲學系專任老師/ 專長歌仔戲小生，唐美雲歌仔戲團演員，任多所學校歌仔戲研習班指導老師。
相招唱山歌 (客家戲表演藝術欣賞及唱腔身段)	20	劉麗株老師	客家戲學系專任老師/ 專長為京劇武旦、戲曲身段及戲曲武功技巧實務。擔任文建設會『客家戲曲人才培育計劃』傳習教師。
俠客易容術 (京劇臉譜介紹)	6	李曉明老師	京劇學系專任老師/ 專長為京劇文淨；戲曲臉譜藝術教學近三十年經驗，課程生動精采。
古代美女化妝術 (戲曲旦角容妝介紹)	6	邢源琳老師	京劇團團員/ 專長為京劇演出容妝、京劇容妝課程
戲劇好好玩 (創造性戲劇)	14	楊雲玉老師	劇場藝術學系專任老師/ 兼進修推廣組組長/ 美國 ASSITEJ 戲劇協會會員
藝術之旅(校外參觀傳統藝術中心、美術館等)	8	楊雲玉老師	同上
小計	108		



(八) 住宿及用餐：

本計畫不含住宿；學員如欲在學校餐廳用餐由學員自費（可至總務處購買餐卷）。

(九) 學校可提供之行政單位支援、學員之權利與義務：

1. 圖書資訊設備：學員得以本校製發之學生證，憑證進入圖書館借閱圖書。
2. 練習器材設備：由本校提供上課所需使用之練習器材。
3. 表演藝術欣賞：本校之復興劇場、碧湖劇場、年度大戲及各學系學期製作、畢業公演之票券皆予以優惠。
4. 藝術出版品：本校出版之書籍、教材可享 8 折至 65 折優惠。
5. 學校無線網路：提供學員帳號在校內無線上網，以迅速獲得校內相關資訊。
6. 膳食營養建議：相關銀髮族膳食營養問題可由本校營養師提供適合之營養建議。
7. 健康諮詢：每週三中午 12:30-13:30 於本校健康中心提供免費健康諮詢服務。
8. 心理諮商輔導：由本校心理諮商輔導師每週定時於輔導室提供心理諮商輔導服務。
9. 導師制：為提供更完善之服務，瞭解與掌握本班學員學習狀況，實施導師制，上下學期各置一名導師。
10. 校內停車：開車或騎車學員得比照本校學生及教職員工之停車優惠辦理。
11. 修習一年課程缺席未達總學習時數十分之一之學員，將頒發結業證明書。

(十) 後續輔導：

學員在本校樂齡大學結業後，本校將持續提供相關藝文活動資訊；或依個人意願參加本校舉辦相關研習營活動，亦可擔任活動志工，以提高其社會參與、拓展生活層面及提升藝術與心靈成長。

附件一

國立臺灣戲曲學院

推廣教育退費辦法

(依專科以上學校辦理推廣教育實施辦法第十七條訂定)

- 一、報名繳費後因不可抗拒之因素，得於一定期間內請求退費。
 - 二、完成報名手續至開課前退費者：退還應繳金額 90%。
 - 三、開課後未超過全期三分之一者，退還應繳金額 50%。
 - 四、開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。
 - 五、各班別若因人數不足，未能開班上課，全額退還已繳學費。
 - 六、辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。
- 備註：為配合本校退費行政流程，諸多不便敬請包涵。



附件二

國立臺灣戲曲學院 100 學年度樂齡大學報名表

姓 名				請粘貼二吋 照片一張
性 別	☐ 男 ☐ 女	身分證字號		
出生年月日	民國 年 月 日， 歲			
電 話	住宅：() 手機：			
聯 絡 地 址	☐ ☐ ☐			
E - m a i l 信 箱			膳食習慣	☐ 一般 ☐ 素食
退休前職業	服務單位： 職稱：			
學 歷	☐ 不識字 ☐ 小學 ☐ 國中 ☐ 高中職 ☐ 專科 ☐ 大學 ☐ 研究所以上			
專 長	☐ 唱歌 ☐ 書法 ☐ 國畫 ☐ 運動 ☐ 手工藝 ☐ 舞蹈(可複選) ☐ 其他 _____			
電腦應用能力	☐ 完全不會使用 ☐ 略懂 ☐ 熟練 ☐ 精通			
志 工 經 驗	☐ 無 ☐ 有，請說明 _____			
報名本次活動為 ☐ 自行參與 ☐ 與配偶同行(配偶姓名：) ☐ 與親友同行(親友姓名：)				
對本課程之期待：				
繳費收據黏貼處：第一銀行內湖分行，帳號：15050250500，戶名：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶 (費用新台幣 1,500 元整)				



附件三

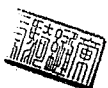
健康狀況調查表

本活動大部份時間在校園內進行，部份時間會安排至校外進行文化體驗及機構參訪。為確保活動期間您的安全，我們希望對您的健康狀況多一點了解，作為課程活動調整之參考。請確實填寫本調查表，內容我們絕對保密，謝謝合作！

姓名：	性別：	年齡： 歲
1. 請自評您的健康狀況	☐ 很好 ☐ 普通 ☐ 不滿意 ☐ 差	
2. 指定之醫療院所	☐ 無 ☐ 台大醫院 ☐ 榮民總醫院 ☐ 新光醫院 ☐ 其他：_____	
3. 您是否有規律運動的習慣？	☐ 是，您的運動是：_____ ☐ 慢跑 ☐ 游泳 ☐ 健走 ☐ 球類運動 ☐ 瑜珈 ☐ 養生操 其他：_____ ☐ 否，原因：_____	
4. 您最近一年內曾否住院過？	☐ 是，原因：_____ ☐ 否	
5. 您是否需要定期服用藥物？	☐ 是，目前服用的藥物為：_____ ☐ 否	
6. 您是否曾接受過外科手術？	☐ 是，原因：_____ ☐ 否	
7. 您目前是否有以下健康狀況？	☐ 高血壓 ☐ 心臟病 ☐ 中風 ☐ 心悸 ☐ 糖尿病 ☐ 下背痛 ☐ 哮喘 ☐ 眼疾 ☐ 腰椎疾病 ☐ 無法久站 ☐ 退化性關節炎 ☐ 其他：_____ ☐ 無	

本人同意健康狀況調查表內容作為「樂齡大學」計畫健康評估之依據，所填答內容本人已確認無誤，也認為自己的健康情形適宜參加本次活動。（填寫好以上資料，閱讀並同意注意事項後，請於下方簽署）

參加者親自簽名：_____



日期： 年 月 日

