

檔 號：RND0205
保存年限：5年

實踐大學 函

地址：10462台北市中山區大直街70號

聯絡人：陳碧月

電子信箱

：piyueh@mail.usc.edu.tw

聯絡電話：(02)25381111#1758

傳真電話：(02)25381111#1705

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年10月12日

發文字號：實通字第1000009891號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「實踐博雅學報」徵稿啟事、徵稿格式。(徵稿啟事及格式.DOC，共1個電子檔案)

主旨：本校博雅學部「實踐博雅學報」第17期即日起徵稿，請惠予公告並轉知 貴校教師踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、本學報長年徵稿，第17期訂於101年1月出刊。
- 二、檢附本學報徵稿啟事暨徵稿格式各一份，亦可至本校博雅學部網頁<http://generaledu.usc.edu.tw>下載。

正本：全國大專院校

副本：本校博雅學部

100/10/12
16:16:51

研究發展處

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼研發長 尹邦嚴

代為決行

約用許孟瑜
助理 100.10.13

專員王淑娟

專員王淑娟

100.10.14

教授兼研發長 尹邦嚴





實踐大學博雅學部《實踐博雅學報》徵稿啟事

- 一、本學報刊載通識教育理論與實務之學術性論述及通識教育相關課程之學術研究論文。
- 二、本學報長年徵稿，每年1月、7月各出刊一期。
- 三、本學報歡迎國內外學者專家投稿，但恕不接受已刊登之論文及翻譯文。
- 四、來稿一律送請校內外學者專家2~3人匿名審查，經審查通過，再經編輯委員會議同意後即依出版時程排序刊登。評審意見之處理方式與程序如下：

處理方式		第2位委員評審意見			
		採納刊登	修改後刊登	修改後再審查	不採納刊登
第1位委員評審意見	採納刊登	刊登	修改後刊登	修改後再審查	送第3位委員評審
	修改後刊登	修改後刊登	修改後刊登	修改後再審查	送第3位委員評審
	修改後再審查	修改後再審查	修改後再審查	修改後再審查	不刊登
	不採納刊登	送第3位委員評審	送第3位委員評審	不刊登	不刊登

- 五、來稿請附：中英文篇名、中英文摘要（500字以內）、中英文關鍵詞（以5個為限）；內文（含圖、表）以15000~20000字或以20頁為原則，不收彩色圖表、照片，如須使用彩色印刷，費用由投稿人自付。稿件請務必依本學報撰稿格式寫作，並提送3份影印稿，俾便送審。（請參見：<http://generaledu.usc.edu.tw/>）
- 六、登載於本學報之圖片、論文、書評及其他形式之文件，文責由作者自負。
- 七、審查結果及評審意見，均書面通知作者；刊登與否恕不退稿。
- 八、稿件經本學報刊載後，同意授權本學報得以再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
- 九、每期出刊後贈送刊登作者論文當期學報兩冊，抽印本15冊，不另支付稿費。
- 十、來稿請填具投稿者基本資料表。
- 十一、請附寄 Word 文字檔案磁碟片（或以 e-mail 傳送至 gec@mail.usc.edu.tw、sle@mail.usc.edu.tw）暨紙本3份，以利編輯。文章校對由作者自行負責。
- 十二、來稿請寄：

104 台北市大直街 70 號

實踐博雅學報編輯委員會 收

電話：02-25381111#1701、1702

傳真：02-25336293、02-25381111#1705

E-Mail：gec@mail.usc.edu.tw、sle@mail.usc.edu.tw

實踐大學博雅學部《實踐博雅學報》徵稿格式

一、論文請附題目、作者簡歷、摘要（500 字以內）、關鍵詞（以 5 個為限）（以上資料中、英文皆需完備）、正文以及參考書目（列出正文中引用過之文獻）。

二、論文字數以壹萬伍仟字至貳萬字為原則，論文章節款項，請按「壹，一，（一），1，（1）」順序排列。

三、論文格式

（一）所有標題的字體大小：中文論文題目新細明 24 加 Black，置中，英文論文題目 Times New Roman 24 加 Black，置中。段落標題【壹、貳...】新細明 18 加 Black，主標題【一、二....】新細明 16 加 Black，次標題【（一）（二）...】新細明 15 加 Black，小標題【1.2....】新細明 14 加 Black，次小標題【(1)(2)...】新細明 13 加 Black 及內文的字體大小新細明 12。

（二）中文作者姓名的字體大小：標楷 14 加 Black，置中；英文作者姓名的字體大小：Times New Roman 14 加 Black，置中。

（三）中文摘要的字體大小：標題標楷 16 加 Black，置中，內文標楷 10；英文摘要的字體大小：標題 Times New Roman 16 加 Black，置中，內文 Times New Roman 10。

（四）內文行距，參考文獻的行距：內文單行間距，前後段距離各 0.5 列，內文如有條列分項前後段距離各 0.25 列，參考文獻前後段距離各 0.25 列。

（五）獨立引文部份的字體大小：標楷 12，每行空 3 格。

（六）對齊方式左右對齊，版面設定邊界上 3.0，左右下各 2.5。

（七）頁面下端註釋標楷 8，上標 10，行高 18。

（八）論文格式範例如後：

網路的應用及其影響—— 以文學類通識課程受教學生為調查研究 對象

陳碧月*

摘要

在邁入二十一世紀之時，科技與網際網路快速的發展，網路文學也在這樣的衝擊下，隨著網路的傳播，進入我們對文學藝術的探究。文學創作由實體出版走向網路虛擬空間，產生了重大變革，這是全球化無法抵擋的一個重要趨勢。面對這一種新興的文學創作途徑，實在有進一步探究的必要——網路文學帶著其特質進入到文學領域時，對文學的事實意義產生的變化與影響。

關鍵詞：通識教育、網路文學、虛擬、多媒體、超文本

← 注釋標楷 8，上標 10，行高

*實踐大學通識教育中心副教授

*本文在清雲科技大學「2005 大學校院通識教育研討會」學術研討會發表，經研討會論文評論人寶貴意見修正後刊登。

參、「文學」遇上「網路」後的影響

資訊化時代，造就網路風潮，網路的迅捷，造就文字書寫的流通。網路文學，反映了 e 世代的真實生活與心理，所以引起熱烈迴響，其傳播速度之快，對大學生的影響亦深。以下分爲正面與負面的影響，舉例說明之。

一、正面的影響

研究網路文學的學者須文蔚在〈1997 文學上網的觀察〉一文中提到：網路詩人陳香吟在〈BBS 上的文學現象——以新詩創作爲例〉一文中就指出，電子佈告欄的詩版作品具有下列的特徵：一是、以所學專業入詩的作品十分常見，讓詩作呈現「科際整合」的多樣風貌。二是、在語言及形式的創造上，具有不同於上一代的世紀末特色，關於情慾、身體自覺的語言大量出現，以及庫存、首席、黑洞、螢幕、微塵、幅射塵等現代術語也更是常見。三是、反省人、機關係，以及電腦出現後人際關係的改變，諸如匿名、虛擬與實境間的落差等問題，都是熱門的題材，倒是如羅青所提倡的「電腦詩」並不多見。四是、以電腦書寫會產生特殊的創作形式與內容，特別是同音異義字的諧擬用法在電子佈告欄中隨處可見，也啓發了創作者的創作靈感。從上述特質不難發現，電子佈告欄的文學表現，不但反映出新世代作者善於操弄大眾文化符碼的特質，以及喜歡引用專業知識到文學作品中的特殊創作型態，更開創出屬於「網路文人圈」的特殊語言風貌。¹

以下分項來說明當文學遇上網路之後的正面影響：

（一）網路在運用上是相當自由隨性的

它不受時間限制，一天二十四小時，可無限上網；同時也不受空間限制，一般只在學校、在圖書館才能查書、受教，網路只要在家中，即可上網，不受國別限制，無遠弗屆。

這些基於渴望受矚目的動機，在虛擬社群的脈絡下創作，在創作者以斷裂的時間展演，與讀者以斷裂非連貫的閱讀行爲下的多元關係，兩者間的心理距離是拉近的，比起傳統文學社群來說，是更能感同身受的，因此可以想見台灣 BBS 網路上的小說創作的大眾參與的熱烈。向陽曾表示：

台灣的網路文學創作還在起步階段，目前網上重要的網路文學作品幾乎主要是三四十歲的中壯代詩人、學者所開創，並且多半以現代詩的形式切入。網路作

¹ <http://ws.twl.ncku.edu.tw/hak-chia/s/si-bun-ui/1997bang.htm>

為新興科技的一個表現，按理應是E世代年輕人的原野，他們具有最大的可能與潛力顛覆舊有的文類，開啟新的文學形式。當舊有的文學傳播媒體無法滿足，或容納他們的文學試驗之際，網路正像汪洋的海洋，展開在他們的面前，容得他們馳風興浪，發揮想像和創意，開發自我安頓的園地。網路文學這塊網海中的島嶼，正在等待新世代的文學家建立新的文學灘頭堡。如果能有更多的新人投入，用更多的文類，在這個島上實驗更多的文本，我相信二十一世紀的台灣文學將因而出現新而壯闊的網路年代。²

我們在六年後來檢驗向陽的這一段話實在不假，也相信當文學遇上網路後，走出來的路是更廣更寬的。

² 向陽：〈網路島嶼〉，《中央日報》副刊，2000年11月27日。

The Application and Impact of Internet Literature upon Students When Teaching Chinese Literature Course of General Education

Pi-Yueh Chen

Abstract

When mankind march toward 21st Century, the rapid rise and development of technology 、 information and Internet, Taiwan Internet literature also is under this impact. Following the unlimited Internet spread, Taiwan Internet literature enters the people's life and literature art.

Keywords : General education 、 Internet literature 、 virtual 、 Multimedia 、 Hypertext



四、註釋用例

(一) 引伸註釋

引伸註釋請用 WORD 插入註腳方式（在標點符號"後"插入「註腳」）。

(二) 再次徵引

1. 再次徵引時可用簡單方式處理：

例：註 1：殷善培 1999 年 6 月 「敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵」，淡江中文學報，第 5 期，頁 147-167。

註 2：同前註。

註 3：同前註，頁 150。

2. 如果再次徵引的註釋，不接續，可用下列方式表示：

例：註 6：同註 1，頁 150。

五、圖表用例

圖號碼與名稱應置於圖之下方，表號碼與名稱應置於圖之上方，資料來源應撰寫清楚，方式同內文註釋，例 表一：***** 資料來源：作者整理 資料來源：改寫自吳瓊恩（民 85） 資料來源：Johnson（1996：155）
圖一：***** 資料來源：作者自製 資料來源：修正自 Lee（1997:36）

六、譯名

內文中第一次出現的外文專有名詞，譯名後請以括弧標出原文全名。

例：赫茲（Neil Hertz）

七、參考書目

(一) 作者

中文作者依姓氏筆劃由少至多排列；英文作者依字母順序排列，若為兩人以上合著者，第二位作者（含）以後，毋需將姓倒置於前，例：Eavens, Lewis, Arthur Grimes, Bryce Wilkinson and David Teece 無論中、英文，同一年份如有兩筆以上資料，請在年份之後標以 a,b,c... 以示區分。

(二) 每筆資料第二行始

中文空一字，英文空 2 字母；年代與書名（或篇名）中間隔 4 個 space bar，例：孫本初 民 87 公共管理(再版)，台北：智勝。 4 個 space bar Down, A 1967 Inside Bureaucracy. Boston: Little, Brown.

(三) 書名與期刊名稱

中文請標粗黑體，英文則標粗黑斜體；期刊篇名中文加「」，英文則以"表示，例：施能傑 民 82 「公務人事政策的改革課題：中立與民主、能力與分權」，理論與政策，第 8 卷第 1 期，頁 33-48。 Gioia, D. A. and Pitre, Evelyn 1990 "Multiparadigm Perspectives on Theory Building," *Academy of Management Review*, 15(4):584-602.

(四) 版次置於書後，編置於作者後

例：吳定、張潤書、陳德禹、賴維堯編著 民 87 行政學（一）（修訂四版），台北：國立空中大學。 Simon, H. A. 1976 *Administrative Behavior: A Study of Decision-Making Processes in Administrative Organization*(3rd ed.). New York: Free Press. 考選部編 民 84 中華民國考選統計，台北：考選部。 Nash, June and Maria Lowi(eds.) 1983 *Women, Men, and the International Division of Labor*. Albany, NY: State University of New York Press.

(五) 出版地點與機構

原則上依「城市,州(國):出版機構」排列，大城市後可直接加出版機構，例：Ithaca, NY: Cornell University New York: John Wiley & Sons 台北：五南。

(六) 報紙

報紙不列入參考書目（除非有確實作者姓名），放在本文即可；若有作者，日期押在最後，例：、、、政府也可以像私人企業一樣，有效的為民眾解決問題創造福祉（中央日報，民 85.2.22，第 5 版） 施能傑 民 85 「我們是否步向依法行政僵化症」，聯合報，民意論壇（5.16）。

(七) 譯著

魯樂中譯（Tom Peters 原著） 民 86 解放型管理（上）：無結構時代的腦體事業，台北：時報文化。 Weber, Max 1947 *The Theory of Social and Economic Organization*, translated by A. M. Henderson and Talcott Parsons. New York: Free Press.

(八) 學位論文

盧偉斯 民 85 組織學習的理論性探究，國立政治大學公共行政學系博士學位論文，未出版。 Johnson, Marshall 1990 *Classification, Markets and the state: Constructing the Ethnic Division of Labor in Taiwan*. Ph.D. Dissertation, Department of Sociology, University of Chicago(Unpublished).

(九) 研討會發表論文

蕭武桐 民 87 「試論行政倫理的意義、範圍及內容」，發表於行政現代化兩岸學術研討會，國立台灣大學政治學系主辦(12.14)，台北。 Stein, Robert M. and Kenneth N. Bickers 1992 "Congressional Elections and the Pork Barrel: The Interest Group Connection," Paper Presented at the 88th Annual Meetings of the American Political Science Association, Sep.3-6, Chicago.

(十) 論文集

蕭武桐、黃新福 民 87 「從倫理觀點論行政裁量的運用」，修憲後地方政治與行政發展學術研討會論文集，頁 129-157，台北：國立政治大學公共行政學系。

(十一) 合輯（或專書）收錄

詹中原 民 84 「中央與地方政府之政策合作賽局」，收錄於吳定主編，行政與政策論文集，頁 129-143，台北：國立政治大學公共行政及企業管理教育中心。 Morgan, Gareth 1990 "Paradigm Diversity in Organizational Research," in John Hassard and Denis Pym(eds.), The Theory and Philosophy of Organizations, pp.13-29. London: Routledge.

(十二) 研究計畫

江明修 民 84 我國行政革新政策之研究：民主行政理論的觀點，國科會委託研究，未出版。

附註：或可採用網路版 APA 第五版格式。

