

檔 號： R270206
保存年限： 5

電子公文

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：馬薇茜(02)27962666轉1143
電子郵件信箱：iamok1491@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)27941529

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：100年10月4日

發文字號：戲曲研字第1000008498號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（121000074-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校辦理「2011戲曲國際學術研討會-戲曲理論與實踐」
，歡迎 貴校(局)學者先進蒞臨參與指教，請 查照。

說明：

- 一、本研討會訂於100年10月28日（星期五）至10月29日（星期六）假本校九樓國際會議廳舉行，將邀請美國、日本、香港、韓國、大陸等國際學者暨國內學界與表演實務人士，對於傳統戲曲等專業議題進行研討與國際經驗之文化交流。
- 二、本活動全程參與者，核發公務人員或教師進修認證時數14小時，採網路報名辦理，請至本校網站之重要公告
<http://www.tcpa.edu.tw/>線上報名。
- 三、檢附研討會議程，請參閱。
- 四、本校聯絡人：研究發展處馬薇茜小姐，電話
(02) 27962666轉分機1143。

正本：公私立大專校院、各縣市政府教育局、各縣市文化局

副本：本校研究發展處 擬辦：

100/10/05
08:38:20

一、將來文上傳本校公文系統
公告週知。

文陳閱後存。

專員王淑娟

100.10.7

助理教授兼學術及推廣服務組組長 戴榮賦

教授兼研發處長 尹邦嚴

教授兼研發處長 尹邦嚴

決代
行爲

第1頁 共1頁

100.年10.月5日暨收文號字第

(000012337)號



4632-2618

研究發展處



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

2011 戲曲國際學術研討會～戲曲理論與實踐

議 程

第一天：2011 年 10 月 28 日(星期五)

09:00~09:30	報到		
09:30~09:40	開幕式		
09:40~10:30	專題演講	逍遙遊	伊維德
10:30~10:50	茶敘時間		
10:50~12:20	第一場 主持人：曾永義		
	發表者	論文題目	討論者
	俞為民	顧堅創立崑山腔考述	李殿魁
	林宜毓	談視覺藝術如何詮釋戲曲文學之精髓 —以《楊妃夢》為例	詹惠登
	司徒秀英	夏綸及《惺齋五種曲》研究	林鶴宜
12:20~13:40	午餐		
13:40~15:10	第二場 主持人：陳芳英		
	發表者	論文題目	討論者
	朱恒夫	三十年來(1981-2010)戲曲劇本 創作得失之分析	王安祈
	郭澤寬	當「地方」遇到「國家」—論臺灣省地 方戲劇協進會的劇本	張啟豐
	陳貞吟	科舉情節在明雜劇的運用及其思想 特色	游宗蓉
15:10~15:40	茶敘時間		
15:40~17:10	第三場 主持人：鄭榮興		
	發表者	論文題目	討論者
	杜建華	川劇的文化價值與生態環境	施德玉
	余蕙靜	從翁偶虹編劇生涯論《西門豹》的創作 與實踐	李元皓
	李相美	以廣場戲《三國志》為例，談中韓戲曲 藝術	陳美雪

第二天：2011 年 10 月 29 日(星期六)

09:00~09:30	報到		
09:30~10:20	專題演講	戲曲批評概念與實踐	李惠綿
10:20~10:40	茶敘時間		
10:40~12:10	第四場 主持人：蔡欣欣		
	發表者	論文題目	討論者
	奚如谷	『略談《元刊雜劇三十種》的收場方式』	王瓊玲
	林佳儀	從「江湖十二腳色」到當代崑劇腳色的分合——以小生、末為主的探討	高美華
	平林宣和	古裝新戲的「古」與「新」——略論梅蘭芳《天女散花》及其他	劉慧芬
12:10~13:30	午餐		
13:30~15:00	第五場 主持人：洪惟助		
	發表者	論文題目	討論者
	陳建森	論宋元戲曲的演述時空	許子漢
	張旭南	跨文化戲曲原型現象之研究——以創作《瑣事》《女僕》兩劇探析	李國俊
	黃慧玲	論析崑劇青春版《牡丹亭》音樂之傳統與創新	游素鳳
15:00~15:30	茶敘時間		
15:30~16:00	博士生發表		
	發表者	題目	
	秦毓茹	清代揚州鹽商江春戲曲活動管窺	
	馬薇茜	京劇開箱儀式劇初探索	
	劉信成	淺析臺灣布袋戲主演劇目編排之手法	
16:00~16:10	綜合座談		
16:10~17:00	閉幕式		