檔號：ACA040403
保存年限：3年
發文機關憑證逾期（開始:2001-05-03，截止:2003-05-03）

0817-6490

電子公文 教務處

裝 訂 線 2+

國立臺南師範學院 函

國立臺南國際大學校長 張進福(甲)

受文者：國立暨南國際大學

速別：
密等及解密條件：普通
發文日期：中華民國九十二年九月二十六日
發文字號：南師教字第0920004767號
附件：附件隨文（926003058 1.PDF，共一個電子檔案）
主旨：本校舉辦九十二學年度師範學院教育學術論文發表會增設「工作坊」，敬請鼓勵貴校相關人員報名參加。

說明：
一、工作坊主題：資訊科技融入藝術與人文領域教學實務與教學平台工作坊。
二、工作坊地點：台南師院
三、報名對象：現職教師、研究生。
四、參加人數：二十名，採先報名優先錄取。
五、報名費：五百元。
六、報名表及課程內容：如附件一、二。

正本：公立大學院校、國民中學、各部屬國民小學
副本：本校各系所、教務處出版暨學術服務組

機關地址：台南市700樹林街二段卅三號
聯絡人：孫淑惠
聯絡電話：（06）2133111分機231
傳真電話：（06）2144409

擬辦：
一、將來文上傳文件公告系統，轉知全校師生。
二、文陳閱後存。

教授兼主任秘書 孫台平
教授兼教務長 蘇玉龍
助理教授兼組長 許雅惠
組長 宋育[illegible]
秘書 徐顯堂

92 年 9 月 29 日暨收文總字第 0920007294 號

92年09月29日 08時12分17秒
1-1=[6767DCF7CD80FD63]

附件一

資訊科技融入藝術與人文領域教學實務與教學平台工作坊報名表

姓名		聯絡電話	（公）	
服務單位			（家）	
職稱			（手機）	
聯絡地址				
e-mail		午餐	□葷	□素

請將報名表寄回

e-mail：jany@mail.nhctc.edu.tw

傳真：03-5245209

地址：新竹市 300 南大路 521 號

連絡人：美勞系吳素瑜小姐

九十二學年度師範學院教育學術論文發表會
「工作坊」申請計畫書

工作坊主題	性別教育與教學工作坊課程		
計畫申請人姓名	台灣性別平等教育協會	服務單位職稱	
申請人連絡方式	聯絡人： 鄧佳蕙（台灣性別平等教育協會副秘書長） 電話：02-23638841 傳真：02-23626779 行動電話：0910-055914	住址 電子信箱	106 台北市新生南路三段 60 巷 9 號 5 樓 tgeea.y2002@msa.hinet.net
計畫目的	長久以來，根源於社會性別文化的扭曲，導致了校園裡，學生同儕或師生之間複製了性別刻板的互動模式及學習觀念，形成了落實兩性平等教育時亟待突破的阻礙。性別議題隱而不見，卻無所不在，性別刻板觀念的複製及失衡的性別文化，特別對於女性的自我尊嚴、心理健康、就學機會和社會生活造成負面影響。可惜的是，相較於歐美，兩性平等教育在台灣的起步較慢，更囿限於師範院校及教育體系的保守性格，在推展上不僅頗爲吃力，也難有立竿見影的效果，但自從 1982 年民間婦女團體開始帶頭實踐，從教科書體檢、教育改革加入女性觀點、協助處理校園性騷擾個案等，從體制外影響教育政策的種種努力，十五年後教育部才終於成立「兩性平等教育委員會」。 這幾年來，由於政策的鬆綁，使得民間婦女團體、大學相關機構、各縣市「兩性平等教育中心資源學校」，三方有機會透過辦理相關教師研習活動，相互傳遞資訊，促進彼此了解。就民間團體的立場而言，各級學校跑場演講的經驗累積，除了對中小學教育現況有更多認識外，也結識了許多散佈全國各地，且有志於從事性別平等教育的種子老師；更深切了解到，要能持續推動並實際在校園中紮根，種子教師身負重任。但常因中心資源學校的不斷輪替、各地資源不均等因素，使得學校在辦理研習時，常必須遷就聘請的師資來訂定研習主題，使得研習課程難有連貫、進階的規劃。這些老師們在性別意識啓迪後，無論有無資源，都全心在行政、教學上投入，但面對龐大的教		

	育需求，及校園中不時可見的刻板觀念，她/他們也常有孤軍奮戰、缺乏支援網絡之感。 這樣的現狀與需求，促使了台灣性別平等教育協會的成立。它匯集了長期以來在不同崗位關切性別議題的工作者，包括第一線耕耘的基層中小學教師、大專院校專家學者及民間團體專業人員共同組成。基於此，本協會希望能優先辦理種子教師培訓，規劃及提供在職老師實際的性別平權教育進修活動，來結合儲備更多教育工作者，特別是女性教師，進一步突破地域、城鄉的藩籬，發揮在地的教育力量，投入性別平權意識提昇的工作。 雖然，教改政策已將「兩性教育」明訂爲九年一貫課程的重要議題之一，實際上過去台灣社會一貫的「性別盲」，使得性別議題融入九年一貫課程與其他領域的發展相較，仍舊『邊緣化』。再加上缺乏相關研討機會及素材，使得課務繁重的老師們，即使心有餘卻也力不足。我們更發現，許多老師覺得陌生，或者不認爲需要、也不知如何教？甚至有排斥感，覺得性別議題難以與教學經驗貼近，因此，如何先啓迪開發教師的性別意識，是教學成功重要關鍵。 有鑑於此，這個工作坊鎖定的目標族群包括：中小學教師、及師院學校的學生。尤其是第一線的老師接觸著成長經驗仍待豐富的學生，更是性別意識覺醒樞紐的觸動者。

附件一：報名表

報名表

姓名		性別	
服務單位/職稱 （請於空白欄上填寫）	☐ 學生＿＿＿＿＿＿＿＿ ☐ 國小老師＿＿＿＿＿＿＿＿ ☐ 國中老師＿＿＿＿＿＿＿＿ 任教科目：＿＿＿＿＿ ☐ 高中老師＿＿＿＿＿＿＿＿ 任教科目：＿＿＿＿＿		
聯絡方式	地址： 電話：　　傳真： Email：		

二、預期效益：請說明工作坊預計達成之目標。

（一）增進學員分析性別議題之能力及實際運用於教學之技巧。

（二）透過媒體解析性別概念，讓學員可藉此融入教案之設計。

（三）共同累積「性別教育」的教學素材。

中華民國 92 年 9 月 24 日

三、課程內容： 課程表、活動內容、各場次講師姓名

日期：10/24/03（五）

時間	主講人	內容
6:00-7:30	達努巴克	■ 潛談性別教育與教學 ■ 九年一貫性別融入性別教育
7:40-9:00	楊嘉宏	■ 性別與媒體／學校活動設計 ■ 分組教案分享與討論

講師介紹：

（一）達努巴克 台灣性別平等教育協會常務理事；屏東縣高樹國中輔導主任；高師大性別教育研究所碩士班

（二）楊嘉宏 台灣性別平等教育協會常務理事；台東縣新港國中教師；高師大性別教育研究所碩士班

、課程內容：請附課程表、活動內容、各場次講師姓名(請註明講師基本資料，含服務單位與職稱)

二、課程內容

1. 網路藝術資源簡介
2. 藝術與人文數位教案之操作實務
3. 藝術與人文教學軟體簡介與操作
4. 藝術與人文教學網站之架設簡介
5. 新竹師院藝術與人文教學網路平台系統操作與運用

講師

1. 張全成　國立新竹師院美勞教育學系　副教授
2. 王鼎銘　國立新竹師院視覺教育學系　教授

、預期效益：請說明工作坊預計達成之目標。

三、成效

1. 認識網路藝術資源
2. 運用各種資訊融入教學輔助軟體的能力
3. 學習架設簡易教學網站
4. 學習藝術與人文教學平台之操作與運用能力