

檔 號：RND0205
保存年限：5年

輔仁大學 函

地址：新北市新莊區中正路510號
聯絡人：陳秋吟
電子信箱：003438@mail.fju.edu.tw
聯絡電話：02-29052596
傳真電話：02-29052169

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年9月21日

發文字號：輔校外五字第1000015403號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件一：中文版投稿規定，附件二：日文版投稿規定，附件三：投稿申請書

(37輯投稿規定(中文版) 0915.DOC、37輯投稿規定(日文版) 0916.DOC、投稿申請書(中日文).DOC，共3個電子檔案)

主旨：檢送本校『日本語日本文學』第三十七輯投稿規定，敬請轉知 貴校相關系所師生踴躍賜稿，請 查照。

說明：

一、本校『日本語日本文學』第三十七輯即日起徵稿，截稿日期為100年10月15日，預定101年3月31日發行。

二、詳細說明請參閱所附「投稿規定」、「投稿論文格式」、「投稿申請書」，相關表格亦可上網瀏覽下載，網址：
<http://www.jp.fju.edu.tw/index.php>。

正本：公私立大專校院

副本：本校日本語文學系

100/09/22
08:27:45

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

組長林玉溪

決代
行爲

約用
助員 許孟瑜

助理教授兼
學術及推廣
服務組組長 戴榮賦

組長林玉溪

第1頁 共1頁

100年9月22日暨收文總字第 1000011687 號



4629-6605



輔仁大學日本語文學系『日本語日本文學』第三十七輯

投稿規定(中文)



- 1) 資格：歡迎校內外學者、研究生踴躍投稿。
- 2) 內容：日本文學、日本語學、日本語教育、日本文化等相關領域之研究論文。
- 3) 稿件限未刊登之論文為限。恕不接受碩博士論文。
- 4) 使用文字限日文。
- 5) 投稿者須繳交：

論文書面稿三份（一份記名，二份匿名）

論文電子檔(Windows Word) 一份。所繳①②稿件資料一律不退還，請自留備份。

投稿申請書

著作授權同意書（來稿須同意同步電子出版方能採用）

審查費新台幣 2000 元（以現金掛號繳交）

6) 稿件格式：

使用軟體與體裁：來稿請以電腦(Windows Word)打字排版，A4 紙張、橫寫

字數：（含摘要）以二萬五千字為上限（34 字×38 行×20 頁）

務請遵守字數限制，若投稿論文超過字數限制，則本刊不受理。

字體、空行等排版格式請參照下一頁。

稿件順序：摘要、正文（含圖表）、附錄、註解、參考文獻。

摘要頁請按日文、中文、英文順序書寫（字數各為 600 字以內）。關鍵字 5 個。

著作授權同意書（自本系網頁 <http://www.jp.fju.edu.tw/> 上，「系所資訊」中的「表單下載」進行列印），來稿需同意同步電子出版方能採用。

注意事項

投稿論文請務必依投稿格式，以利編輯。

投稿論文在文末請務必附上參考文獻。

投稿論文在審查階段請勿寫謝辭等投稿人個人相關資料

「～再考」內容之投稿，需註明前稿發表或出版資訊。

- 7) 本論文集收錄邀稿論文及一般投稿論文，一般論文投稿須由本系及校外之專家組成的審查委員會審查通過後，方能刊登。

8) 審查意見分成以下四種：

☐可刊登 ☐修改後刊登 ☐不宜刊登

- 9) 刊登者致送論文集 3 冊及抽印本 30 份，不另致酬。

- 10) 本輯截稿日：投稿論文的截稿日為 2011 年 10 月 30 日（以郵戳為憑），2012 年 3 月 31 日發行。此外，每人限投稿一篇論文。

- 11) 刊登者非經本系同意，不得轉載至其他刊物。刊登於本學報之論文版權（含電子學報）均屬本系（本學報），著作權屬於作者。本刊將刊登論文作下述利用：

① 以紙本或是數位方式出版。

② 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行爲。

③ 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務，為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

12) 審稿後之修改論文，本編輯委員會有權保留刊登權。投稿論文如因審查或作業流程（含投稿格式不合規定論文）延宕，不及於當期刊登，則順延至次期刊登。

13)

聯絡地址：24205 新北市新莊區中正路 510 號輔仁大學日文系

信封上請註明：投稿『日本語日本文學』

電話：(02) 2905-2596、2905-3729 傳真：(02) 2905-2169

『日本語日本文學』投稿論文格式(中文)

A4 大小紙張、橫寫、Windows Word 檔原稿、(34 字*38 行*20 頁) 以內（含中、英、日文摘要）
余白：上下 2.54cm 左右：3.17cm

請依下列字體格式書寫

		明朝體	Gothic 體
Windows Word (檔名.doc) (檔名請使用英文書寫)	日文	MS Mincho	MS Gothic
	中文	新明朝體	中黑體
	英文	Times New Roman	Arial
	數字	Times New Roman	Arial

論文名稱：14 point 「Gothic 體」置中
作者姓名：12 point 「明朝體」置中（僅限記名原稿）
所屬單位、職稱：12 point 「明朝體」置中（僅限記名原稿）
本文：12 point 「明朝體」
注釋：10 point 「明朝體」（請使用 Word 中的「註腳」功能、隨頁注）
參考文獻：12 point 「明朝體」
資料：12 point 「明朝體」

※ 論文名稱與作者姓名之間空一行。

※ 所屬單位、職稱與本文間空一行。

※ 章、節、項等為 12 point 「Gothic 體」，並請依下列方式標明：

第一章→1

第一章 第二節→1.2

第一章 第二節 第三項→1.2.3

※ 僅於章與章之間空一行。

※ 每段第一行第一個字空一格，引用文每行空二格。

引用文與本文間無需空行。

※ 圖表內的文字盡可能比照本文，與本文之間原則上空一行。

※ 參考文獻及注釋內容請按：著者名、出版年代、論文名、(書名)、頁數(編者名)、出版社排列。

摘要書寫格式如下：

日文題目 (MS Mincho 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (MS Mincho 12p) * (插入註腳)

(空一行)

要 旨 (MS Mincho 14p、置中)

(空一行)

摘要內文 (MS Mincho 12p)

.....

.....。

(空二行)

キーワード：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

*作者所屬單位職稱 (日文) (MS Mincho 10p)

中文題目 (中黑體 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (新細明體 12p) * (插入註腳)

(空一行)

摘 要 (新細明體 14p、置中)

(空一行)

摘要內文 (新細明體 12p)

.....

.....。

(空二行)

關鍵詞：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

*作者所屬單位職稱 (新細明體 10p)

英文題目 (Arial 14p、置中)

(空一行)

作者姓名 (Times New Roman 12p) * (插入註腳)

(空一行)

Abstract (Times New Roman 14point、置中)

(空一行)

摘要內文(Times New Roman 12p).....

.....
..... °

(空二行)

Key words：第一個 第二個 第三個 第四個 第五個

*作者所屬單位職稱 (英文) (Times New Roman 10p)

參考文獻書寫範例如下：

参考文献

河野六郎 (1994) 『文字論』 三省堂

藤川正數 (1991) 『森鷗外と漢詩』 有精堂

—— (1997) 「鷗外の漢学的素養」 『講座 森鷗外 第三卷 鷗外の知的空間』 平川祐弘・平岡敏夫・竹盛天雄編 新曜社



輔仁大学日本語日本文学『日本語日本文学』第三十七輯
投稿規定（日文）



- 1) 投稿資格：国内外の研究者、大学院生からの意欲的な投稿を歓迎します。
 - 2) 内容：日本文学、日本語学、日本語教育、日本文化の関連分野。
 - 3) 未発表のものに限ります。修士論文や博士論文の一部はご遠慮ください。
 - 4) 使用言語：日本語。
 - 5) 投稿者は以下の書類をそろえ、当学科に提出してください。
 - ①プリントアウトした論文3部（1部は記名、2部は投稿者の匿名性が守られたもの）
 - ②論文の電子ファイル1部。なお①と②の書類は返却致しませんので、ご了承ください。
 - ③投稿申請書
 - ④著作権同意書（電子ジャーナルでの出版の同意が必要です）
 - ⑤審査費 NTD2000 元（現金書留）
 - 6) 書式
 - ①使用ソフトと設定：Windows の Word を使用し、A4 用紙に横書きにする。
 - ②字数：要旨等も含め 25000 字以内（34 字×38 行×20 頁）。
 - ③字数制限を超える場合は審査をお断りすることもありますのでご了承ください。なお字体、行空け等、細かい規定については次頁をご参照下さい。
 - ④論文の順序：要旨、本文（図表を含む）、付表、注、参考文献。
 - ⑤要旨：日本語、中国語、英語の順で、字数はそれぞれ 600 字以内、キーワード 5 つ以内。
 - ⑥著作権同意書（本系ホームページ参照。<http://www.jp.fju.edu.tw/>）
- その他注意事項
- 論文は投稿書式を参照し、それに従って下さい。当編集委員会の訂正・校正など手続きの簡略化にご協力下さい。
- 論文末には必ず参考文献一覧を付けてください。
- 審査の段階では謝辞などは入れないでください。
- 投稿する論文が「～再考」といった種類のものの場合、もとになった論文がどこでいつ発表されたものかを論文中に明記してください。
- 7) 当紀要は寄稿及び一般投稿論文を募集しております。一般投稿論文については、本学科及び学外の研究者、専門家によって組織された審査委員会にて厳正なる審査を行います。
 - 8) 審査結果は以下の通りです。
☐掲載 ☐修正後掲載 ☐掲載不可
 - 9) 投稿者には論文集 3 冊と抜きずり 30 部をお送りします。
 - 10) 当号の締め切り日：2011 年 10 月 30 日（消印有効）、発行は 2012 年 3 月 31 日となります。なお、投稿は一人一編に限ります。
 - 11) 本誌掲載の論文は、本学科の同意なくして他の紀要、雑誌などに掲載することはできません。本誌掲載の全ての論文の著作権は本学科（本誌）に属します（電子ジャーナルも含む）。著作権は論文執筆者本人に属します。なお、掲載論文の利用方法は以下の通りです。
 - ①出版する際には、書籍、もしくは電子ジャーナルの形で行う。
 - ②デジタル化を進める上で、データベースのコピー・インターネット上で公開された資料へのアクセス・ダウンロード・プリントアウト・閲覧などのサービスについては、有料にて提供する。
 - ③国家図書館や他のデータベース業者に対し本誌掲載論文の資料提供をする場合、論文の書式などを変更する場合もある。
 - 12) 審査後、修正が必要とされた論文についての掲載決定権は、本編集部にあります。審査、修正の遅れなどで期日までに完全稿（投稿書式に合わない論文も含む）が間に合わな

った場合、次号に掲載が延ばされる場合もあります。

送付先：242 新北市新莊区中正路 510 号輔仁大学日本語文学系
封筒に『日本語日本文学』投稿原稿在中と明記してください。

TEL：(02) 2903-1111 内線 2596、3729

FAX：(02) 2902-1427

投稿論文書式詳細（日文）

A4用紙を用い、Windows Word で横書き、34 字×38 行×20 頁
18000 字以内（日本語、中国語、英語の要旨含む）。

余白：上下 2.54cm 左右 3.17cm

字体等は以下の通りです。

		明朝体	Gothic 体
Windows Word (ファイル 名.doc) (ファイル名に はアルファベッ トを使用して下 さい)	日本語	MS Mincho	MS Gothic
	中国語	新明朝体	中黒体
	英語	Times New Roman	Arial
	数字	Times New Roman	Arial

論文名 : 14 point Gothic 体

執筆者名 : 12 point 明朝体 (記名論文一部のみ)

所属機関、役職名 : 12 point 明朝体 (記名論文一部のみ)

本文 : 12 point 明朝体

注 : 10 point 明朝体 (Word の脚注機能を使用し、各頁末に)。

参考文献 : 12 point 明朝体

資料 : 12 point 明朝体

* 論文名と執筆者名の間は一行空き。

* 所属機関及び役職名と本文の間は一行空き。

* 章や節、項の表示は 12point Gothic 体で、以下のとおり。

第一章→1

第一章 第二節→1.2

第一章 第二節 第三項→1.2.3

* 章と章の間は一行空き。

* 段分けの際、各段の一行目は一マス目を空け、引用の際は、引用文全体を二マス分下げて引用すること。

なお引用文と本文の間は行を空けないこと。

* 図表中の文字は本文にならい、本文との間は原則として一行空き。

* 参考文献もしくは注で引用文献を示す際、執筆者名、出版年、論文名、(書名)、頁数、(編著者名)、出版社名の順で記入して下さい。



要旨の書式：

日文テーマ (MS Mincho 14p、真中置き)

(一行開け)

執筆者名 (MS Mincho 12p) * (挿入脚注)

(一行開け)

要 旨 (MS Mincho 14p、真中置き)

(一行開け)

要旨内容 (MS Mincho 12p)

.....

.....

(二行開け)

キーワード：一個 二個 三個 四個 五個

*作者所属機関役職名 (日文) (MS Mincho 10p)

中文テーマ (中黒體 14p、真中置き)

(一行開け)

執筆者名 (中黒體 12p) * (挿入脚注)

(一行開け)

摘 要 (中黒體 14p、真中置き)

(一行開け)

要旨内容 (新細明體 12p)

.....

.....

(二行開け)

關鍵詞：一個 二個 三個 四個 五個

*作者所属機関役職名 (中文) (新細明體 10p)

英文テーマ (Arial 14p、真中置き)

(一行開け)

執筆者名 (Times New Roman 12p) * (挿入脚注)

(一行開け)

Abstract (Times New Roman 14point、真中置き)

(一行開け)

要旨内容 (Times New Roman 12p).....

.....
.....

(二行開け)

Key words : 一個 二個 三個 四個 五個

*作者所属機関役職名 (英文) (Times New Roman 10p)

参考文献書式 :

参考文献

河野六郎 (1994) 『文字論』 三省堂

藤川正数 (1991) 『森鷗外と漢詩』 有精堂

—— (1997) 「鷗外の漢学的素養」 『講座 森鷗外 第三巻 鷗外の知的空間』 平川祐弘・平岡敏夫・竹盛天雄編 新曜社

輔仁大學日本語文學系
《日本語日本文學》投稿申請書



投稿者姓名：	
(日文)	
(中文)	
(英文)	
論文題目：	
(日文)	
(中文)	
(英文)	
論文內容：	☐ 日語教育 ☐ 日本語學 ☐ 日本文學 ☐ 日本文化
服務機構：	
職稱：	
聯絡電話：	
傳真：	
電子信箱：	
通訊地址：	

輔仁大学日本語文学科
『日本語日本文学』投稿申請書

投稿者氏名：	
(日本語)	
(中国語)	
(英語)	
タイトル：	
(日本語)	
(中国語)	
(英語)	
内容：	☐ 教育 ☐ 語学 ☐ 文学 ☐ 文化
所属：	
職位：	
電話：	
ファックス：	
メールアドレス：	
住所：	