

檔 號：0420299
保存年限：3年

修平學校財團法人修平科技大學 函

地址：41280臺中市大里區工業路11號

聯絡人：王紘惠

聯絡電話：04-24961100轉6909

傳真：04-24961187

擬：將來文上傳文件公告系統周知。

受文者：國立暨南國際大學

文 陳閱後存查。
約 用黃麗花
助理員

發文日期：中華民國100年9月22日

發文字號：修平通字第1000007905號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（2011人文與藝術鑑賞教學創新研討會.PDF，共1個電子檔案）

助理教授李健菁
兼 組長

林建培

代為
決行

主旨：檢陳本校通識教育中心辦理「2011人文與藝術鑑賞教學創新研討會暨台灣中部藝術家創作邀請展」徵稿啟事暨活動訊息，敬請惠予公告，並鼓勵 貴校相關教師踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、目的：透過本會論文研討與名家藝術創作品展出之實際現場導覽、賞析等過程，激盪出創意教材教法的課程，進而從交流中形成人文與藝術鑑賞教學的社群，帶動國內人文與藝術鑑賞的學習風氣與提昇文化水準。
- 二、研討會日期：100年11月11日（星期五）。
- 三、研討會地點：本校樹德樓6樓A0607會議室。
- 四、參加對象：全國各大專院校教師、研究生；各高中小學教師，以及熱愛人文與藝術鑑賞的各界人士。
- 五、報名方式：採網路報名，報名網址
： <http://signup.hust.edu.tw/content.asp?actno=735>
- 六、全程參加者由本會核發8小時研習證書。
- 七、本活動聯絡人：通識教育中心王紘惠小姐，電話
：（04）24961100分機6909，E-mail：wang0415@mail.hust.edu.tw。



電子公文

通識教育中心



八、檢附「2011人文與藝術鑑賞教學創新研討會暨台灣中部藝術家創作邀請展」實施計畫。

正本：公私立大專校院、各國立高級中學、各私立高級中學

副本：

100/09/22
10:52:47

裝

訂



2011 人文與藝術鑑賞教學創新研討會暨台灣中部藝術家創作邀請展

實施計畫

一、宗旨

人文氣息的提升與藝術鑑賞的教育在當前的通識教育中是重要的一環，亦是許多創意相關行業創意與創新的來源。為發展本校人文藝術教育與當前經濟時代的發展方向，與文化創意產業結合的發展，特舉辦「2011 人文與藝術鑑賞教學創新研討會」。本研討會期盼邀集各界關注人文與藝術鑑賞教學相關發展之人士，共同研討探究人文與藝術鑑賞教學的教材製作與創新教學之實務經驗。透過本會論文研討與名家藝術創作品展出之實際現場導覽、賞析等過程，激盪出創意的新發想，進而從交流中形成人文與藝術鑑賞教學的社群，帶動國內人文與藝術鑑賞的學習風氣與提昇文化水準。

二、主辦單位：修平科技大學通識教育中心

三、舉辦時間：2011 年 11 月 11 日

四、舉辦地點：修平科技大學 A0607 會議室(台中市大里區工業路11 號)。

五、研討及徵文主題

- (一) 人文與藝術鑑賞教學之課程設計經驗分享。
- (二) 人文與藝術鑑賞教學之輔助教材製作與應用。
- (三) 數位媒體於人文與藝術鑑賞教學中之應用。
- (四) 台灣本土藝術家介紹與作品賞析-配合「台灣中部藝術家創作邀請展」現場作品導覽賞析
- (五) 各類藝術創作學理基礎與創作理念論述。

六、舉辦方式

- (一) 專題講座：
針對人文氣息的提升與藝術鑑賞的創新教學，邀請國內相關領域專家學者進行 2 場專題演講。
- (二) 論文發表：
 - 1、參加對象：全國各大專院校教師、研究生。各高中小學教師，以及熱愛人文與藝術鑑賞的各界人士。
 - 2、配合徵稿，由本會送外專家學者，負責投稿論文的審查，審查人員有建議刪改論文之權利，不接受刪改論文之建議者，報名時請同時告知。
 - 3、接受刊登的論文皆以全文收錄於論文專刊，並以光碟公開出版發行。
 - 4、會場發表形式：每場主持人5分鐘、口頭發表每人15分鐘、講評10分鐘。

七、投稿原則與論文審查方式：

(一) 論文評審由本次研討會審查委員會委員依論文之：

1. 整體架構；2. 與研討主題相關性；3. 學術應用價值與貢獻等為標準評審之。

(二) 論文評審委員會委員建議統一投稿格式包括：1. 標題、作者姓名、服務單位、中英文摘要/關鍵字；2. 問題背景(前言/緒論)；3. 研究方法；4. 結果與討論；5. 結論與建議和參考文獻。(撰寫格式以 APA 為主)

(三) 本次論文採隨到隨審方式進行。

(四) 論文版面以 4 至 12 頁(A4)為原則。

八、徵稿日程

(一) 全文截止日期：2011 年 10 月 18 日。

(二) 審查結果通知：2011 年 10 月 25 日。

九、附則

(一) 參加人員請向所屬單位報請公差假。

(二) 研討會當日中午供應餐點，有關交通路線請上本校研討會專區查詢。

(<http://www.hust.edu.tw>)

(三) 參與研討會全程者由本會核發證書。

十、報名及聯絡方式

(一) 聯絡地址：412 台中市大里區工業路 11 號修平科技大學通識教育中心

(二) 聯絡人：游昭晴老師、王紘惠小姐

(三) 報名及聯絡電話：(04)24961100 分機 6900、6909

網路報名：請至修平科技大學(<http://www.hust.edu.tw>)

(四) 傳真電話：(04)24961187

(五) E-MAIL：wang0415@mail.hit.edu.tw

會議議程表

2011 人文與藝術鑑賞教學創新研討會

【議程表】

2011 年 11 月 11 日 (星期五)				
08:20 08:40	報 到 (地點: 修平科技大學樹德樓 6 樓會議室-A0607)			
08:40 08:50	開幕典禮—鍾瑞國校長致辭			
時間	場次 (地點)	主持人	名 稱	講評人
08:50 10:20	第一場 (A0607)	張志凌教授	專題演講一: 台灣藝術鑑賞教育的發展現況與展望 倪朝龍 (前亞洲大學教授、台灣中部美術協會理事長)	
10:20 10:30	【茶 敘】			
10:30 11:15	第二場 (A0607)	台中教育大學 林欽賢教授	論文發表一 論文發表二	南開科技大學 柯適中教授
11:15 11:25	【休 息】			
11:25 12:10	第三場 (A0607)	南開科技大學 柯適中教授	論文發表三 論文發表四	台中教育大學 林欽賢教授
12:10 13:10	【午 餐】			
13:10 14:40	第四場 (A0607)	台中教育大學 莊明中教授	專題演講二: 藝術鑑賞教學與課程設計-以如何看懂畢卡索的畫為例 陳懷恩 (國立台中教育大學美術系副教授)	
14:40 14:50	【休 息】			
14:50 15:35	第五場 (A0607)	台中教育大學 陳懷恩副教授	論文發表五 論文發表六	台中教育大學 莊明中教授
15:35 15:45	【茶 敘】			
15:45 16:30	第六場 (A0607)	台中教育大學 黃嘉勝教授	「台灣中部藝術家創作邀請展」 ，實際指導如何鑑賞藝術創作。	本校駐校藝術家 廖本生先生 劉龍華先生
16:30 17:00	第七場 (A0607)	台中教育大學 黃嘉勝教授	綜合討論	
17:00 ~	A0607 會議室	閉幕式 (陳培中副校長)		

【備註】：每場主持人 5 分鐘、論文宣讀人 15 分鐘、特約討論人 10 分鐘。時間截止前一分鐘按鈴一短聲，時間截止時按鈴二長聲。

