

檔 號：K120206  
保存年限：5

電子公文

# 國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號  
聯絡人：賴文心  
聯絡電話：02-28961000轉3411  
傳真電話：(02)27892568

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國100年9月16日

發文字號：北藝大建文字第1000009524號

速別：速件 **專員王淑娟**

密等及解密條件或保密期限

附件：2011楊英風研討會報名簡章（2011楊英風研討會報名簡章.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送「2011百年雕塑—楊英風藝術及其時代國際學術研討會」報名訊息，歡迎 貴單位同仁報名參加，並請轉發電子報訊息，以及邀請 貴單位志工參與，請 查照。

說明：

- 一、本研討會由財團法人楊英風藝術教育基金會委辦，國立臺北藝術大學與國立交通大學楊英風藝術研究中心主辦。
- 二、本研討會之時間、地點，及會議之相關報名訊息詳如附件，或線上報名：  
<http://play.md.chihlee.edu.tw/ykchen/Yang/index.html>，敬請各界先進蒞臨指導，踴躍參加。
- 三、本研討會提供公務人員終身學習認證時數，每日以6小時認證。

正本：教育部、行政院國家科學委員會、行政院文化建設委員會、文化資產總管理處籌備處、行政院客家委員會、各縣市文化局、各縣市社會教育館、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立故宮博物院、國史館、台北市立美術館、高雄市立美術館、國立傳統藝術中心、國立台灣工藝研究所、國立科學工藝博物館、國立自然科學博物館、國立台灣藝術教育館、國家台灣文學館、國立教育資料館、國立台灣歷史博物館、國立台灣美術館、十三行博物館、南瀛總爺藝文中心、新北市黃金博物園區、宜蘭縣立蘭陽博物館、國立台灣史前文化博物館、中研院民族所博物館、全國公私立博物館、國家圖書館、國立中央圖書館台灣分館、公私立大專校院、全國公私立大專院校相關系所、張啟華文化藝術基金



決代  
行為

研究發展處



會、台北市雙清文化基金會、中華文化藝術基金會、覺風佛教藝術文化基金會  
、緯創人文基金會、中華民國現代佛教學會、開丕股份有限公司、藝術家出版  
社、台北長春素食、全國佛教寺院團體

副本：國立交通大學楊英風藝術研究中心、本校文化資源學院建築與文化資產研究所

100/09/20  
08:59:39

裝

訂



線



# 2011 百年雕塑—楊英風藝術及其時代國際學術研討會

## Centurial Sculpture: International Seminar on the Artwork and Era of Yuyu Yang

### 報名簡章

#### 一、目的：

楊英風為當代知名臺灣雕塑家，其創作橫跨二次大戰戰後到二十世紀末，出版有二十餘冊藝術作品文集，舉辦海內外數十次展覽，並受邀在倫敦、東京等地舉行大型雕塑展，是臺灣戰後國際知名的重要藝術家之一。其景觀雕塑，尤為臺灣公共藝術先驅，影響深遠。2011 建國百年，適逢歷時 10 年編纂之楊英風全集出版完成，呼應此資料之貢獻，舉辦本研討會，共襄盛舉，期透過國內外藝文界學者專家的國際研討及學術交流，深入迴響其雕塑藝術及藝術家風範。

#### 二、舉辦時間：100 年 10 月 28 日（週五）～10 月 29 日（週六）

#### 三、舉行地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號） 研究大樓二樓國際會議廳

#### 四、主辦單位：財團法人楊英風藝術教育基金會。

#### 五、承辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院、國立交通大學楊英風藝術研究中心。

#### 六、協辦單位：國立臺北藝術大學圖書館、國立交通大學、楊英風美術館、財團法人覺風佛教藝術文化基金會、藝術家出版社。

#### 七、參與對象：歡迎一般大眾、各界愛好藝文人士踴躍報名參加。 （歡迎教師帶領學生參與）

#### 八、報名事項：

1. 報名方式：【※請勿重複報名】

(1) 線上報名：<http://registrano.com/events/cd818f>

(2) 回傳本報名表

傳真 (02) 2897-6445 或 E-mail 至：[2011Yang.seminar@gmail.com](mailto:2011Yang.seminar@gmail.com)

2. 報名日期：即日起至 10 月 23 日止。

#### 九、其他事項：

1. 依報名先後順序錄取，限額 200 名。
2. 錄取者將另行以電子郵件通知，並於 10 月 25 日起公告於本研討會網站  
<http://play.md.chihlee.edu.tw/ykchen/Yang/index.html>，請自行確認。
3. 參加本研討會可取得公務人員終身學習認證時數，每日以 6 小時認證。
4. 本研討會論文集於現場領取，請務作報名動作，現場報名者恕無法提供，會後不再補寄。
5. 議程語言設定：研討會進行以中文為主，部份場次將聘專人逐步翻譯。
6. 報名聯絡電話：0919-085546 江宜錦  
E-mail 信箱：[2011Yang.seminar@gmail.com](mailto:2011Yang.seminar@gmail.com)
7. 有關研討會最新資訊請至：  
<http://play.md.chihlee.edu.tw/ykchen/Yang/index.html> 網站查詢。



# 2011 百年雕塑—楊英風藝術及其時代國際學術研討會

## Centurial Sculpture: International Seminar on the Artwork and Era of Yuyu Yang

### 議程表 Conference Agenda

【第一天】100 年 10 月 28 日（五）| 國立臺北藝術大學國際會議廳

DAY ONE : Friday, October 28, 2011, in the International Conference Hall

| 時間<br>Time  | 主持人&對談人<br>Emcee and Moderator                                                                                                                       | 發表人 & 論文題目<br>Speaker Research & Paper Topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:30-09:00 |                                                                                                                                                      | 報到   Arrival                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 09:00-09:15 | 開幕式<br>Opening ceremony                                                                                                                              | <p>釋寬謙（楊英風藝術教育基金會董事長）<br/>Shi Kuan-Chian (President, Yuyu Yang Art Education Foundation)</p> <p>王嵩山（國立臺北藝術大學文化資源學院院長）<br/>Wang Sung-Shan (Dean, Taipei National University of the Arts, School of Culture Resources)</p> <p>張俊彥（中央研究院院士 / 前交通大學校長）<br/>Chang Chun-Yen (Academia Sinica / former president of National Chiao Tung University)</p> |
| 09:15-09:30 |                                                                                                                                                      | 合照留念   Group photo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 09:30-10:10 | 專題演講<br>Special lecture                                                                                                                              | <p>神林恆道（亞州藝術學會會長）<br/>Tsunemichi Kambayashi (President, The Asian Society of Art)</p> <p>〈楊英風的造型：近代與傳統之間〉<br/>The Style of Yuyu Yang : Between Modernism and Tradition</p>                                                                                                                                                                       |
| 10:10-11:20 | <p>顏娟英 教授<br/>中央研究院歷史語言研究所<br/>研究員</p> <p>Yen Chuan-Ying<br/>Deputy Director, Academia Sinica<br/>Institute of History and Philology,<br/>Taiwan</p> | <p>論文發表 (一):<br/>Research Paper Presentations (1):</p> <p>1-1. 金伊順（韓國弘益大學美術研究院藝術企劃系副教授）<br/>〈楊英風時代的韓國雕塑發展〉<br/>Presenter 1-1 : Kim Yisoon (Associate Professor, Hongik University, Graduate School of Fine Arts, Korea)<br/>The Development of Korean Sculpture in the Era of Yuyu Yang</p>                                                      |
|             |                                                                                                                                                      | <p>1-2. 蔡明哲（東吳大學社會學系教授）<br/>〈楊英風的「豐年時代」(1951-1962)：台灣鄉村現代性的社會雕塑〉<br/>Presenter 1-2 : Tsai Ming-Jer (Professor, Soochow University, Department of Sociology)</p>                                                                                                                                                                                  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             |                                                                                                                                                                                                                                   | The “Harvest Age” of Yuyu Yang, 1951-1962: A Social Sculpture for the Modernity of Rural Taiwan                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 11:20-12:20 | 《楊英風全集》及作品史料精華展開幕茶敘暨記者會（地點：國立臺北藝術大學圖書館）<br><br>Yuyu Yang Corpus and Yuyu Yang’s works of historical essence of a tea reception-cum-exhibition opening and press conference（in the Taipei National University of the Arts Library） |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 12:20-13:20 | 午餐   Lunch                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 13:20-13:35 | 多媒體展示<br>Multimedia Presentation                                                                                                                                                                                                  | 許倍銓 / 王靖雅<br>（國立交通大學建築研究所助理教授 / 國立交通大學建築研究所碩士）<br><br>〈數位文化保存之三度空間模擬製作流程-以楊英風先生建築景觀設計為例〉<br><br>Hsu Pei-Hsien / Wang Jing-Ya<br>（Assistant Professor / Master of Architecture, Graduate Institute of Architecture, National Chiao Tung University）<br><br>Three-Dimensional Simulation of the Digital Cultural Preservation Process – Yuyu Yang’s Design of Landscape Architecture Design |  |
| 13:35-15:20 | 釋寬謙 法師<br>楊英風藝術教育基金會董事長<br><br>Shi Kuan-Chian<br>President, Yuyu Yang Art Education Foundation                                                                                                                                    | 論文發表（二）：<br>Research Paper Presentations (2):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|             |                                                                                                                                                                                                                                   | 2-1. 潘 永壽（佛光大學藝術學研究所副教授）<br><br>〈楊英風藝術表現與其風土觀〉<br><br>Presenter 2-1：Pan Fan（Associate Professor, Fo Guang University, Graduate Institute of Art Science）<br>Yuyu Yang’s Artistic Expression and its Local Perspectives                                                                                                                                                                    |  |
|             |                                                                                                                                                                                                                                   | 2-2. 蔣伯欣（國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授）<br><br>〈反思現代性：楊英風對當代物質性與空間觀的省思〉<br><br>Presenter 2-2：Chiang Po-Shin（Assistant Professor, Department of Art History, Tainan National University of the Arts）<br>Rethinking Modernity: A Study of Yuyu Yang’s Contemporary Perspectives on Space and Materiality                                                                                                |  |
|             |                                                                                                                                                                                                                                   | 2-3. 黃貞燕（國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授）<br><br>〈地方再現、藝術展演與市民參加〉<br><br>Presenter 2-3：Huang Jan-Yen（Assistant Professor, Taipei National University of the Arts, Graduate School of Museum Studies）<br>Local Representation, Art Performances and Citizen Participation                                                                                                                               |  |
| 15:20-15:35 | 茶敘   Break                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 15:35-17:20 | 論文發表（三）：<br>Research Paper Presentations (3):                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |



|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>潘 昶 教授<br/>佛光大學藝術學研究所<br/>副教授</p> <p><b>Pan Fan</b><br/>Associate Professor, Fo Guang<br/>University, Graduate Institute of<br/>Art Science</p> | <p>3-1. 黃健敏 (國立臺北藝術大學美術系兼任助理教授)</p> <p>〈台灣公共藝術的先行者—楊英風〉</p> <p>Presenter 3-1: <b>Huang Jiahn-Min</b> (Assistant Professor, Taipei National University of the Arts, Department of Fine arts)</p> <p><b>The Pioneer of Public Art in Taiwan – Yuyu Yang</b></p>                                                                  |
|                                                                                                                                                    | <p>3-2. 柯秀雯 (國立臺北藝術大學博物館研究所碩士)</p> <p>〈公共藝術：一種藝術的移植醫學？〉</p> <p>Presenter 3-2: <b>Ko Hsiu-Wen</b> (Master of Museum Studies, Taipei National University of the Arts, Graduate Institute of Museum Studies)</p> <p><b>Public Art: A Type of Art Transplantation?</b></p>                                                         |
|                                                                                                                                                    | <p>3-3. 藍敏菁 (中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館館員)</p> <p>〈公共藝術的存活率—淺談台灣社會對於公共藝術的需求與轉變，從楊英風以後〉</p> <p>Presenter 3-3: <b>Lan Min-ching</b> (Librarian, Museum of the Institute of History and Philology, Academia Sinica)</p> <p><b>The Survival Rate of Public Art – Exploring the Life Cycle of Public Art in Taiwan After Yuyu Yang</b></p> |

【※ 第一天結束 | Conclusion of Day One ※】

【第二天】100年10月29日(六) | 國立臺北藝術大學國際會議廳

DAY TWO: Saturday, October 29, 2011, in the International Conference Hall

| 時間<br>Time  | 主持人&對談人<br>Emcee and Moderator | 發表人&論文題目<br>Speaker Research & Paper Topic                                                                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:50-09:20 |                                | 報到   Arrival                                                                                                                                                                                          |
| 09:20-10:00 | 專題演講<br>Special lecture        | <p>蕭瓊瑞 (國立成功大學歷史研究所教授)<br/>Hsiao Chiung-Jui (Professor, Graduate School of History, National Cheng Kung University)</p> <p>〈戰後台灣美術史中的楊英風〉<br/>Yuyu Yang in the Art History of Post-war Era Taiwan</p> |
| 10:00-10:15 |                                | 茶敘   Break                                                                                                                                                                                            |
| 10:15-12:00 |                                | 論文發表 (四):<br>Research Paper Presentations (4):                                                                                                                                                        |

|             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>蕭瓊瑞 教授<br/>國立成功大學歷史研究所<br/>教授</p> <p><b>Hsiao Chiung-Jui</b><br/>Professor, Graduate School of<br/>History, National Cheng Kung<br/>University</p> | <p>4-1. 廖新田 (澳洲雪梨大學客座教授)<br/>〈楊英風創作中的社會美學觀〉<br/>Presenter 4-1 : <b>Liao Xin-Tien</b> ( Visiting Professor, University of Sydney,<br/>Australia )<br/><b>Yuyu Yang's Art Creation and the Conception of Social Aesthetics</b></p> <p>4-2. 林素幸 (國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授)<br/>〈楊英風與豐年雜誌〉<br/>Presenter 4-2 : <b>Lin Su-Hsing</b> ( Assistant Professor, Department of Art History,<br/>Tainan National University of the Arts )<br/><b>Yuyu Yang and <i>The Harvest Magazine</i></b></p> <p>4-3. 潘安儀 (美國康乃爾大學藝術史系副教授)<br/>〈中國、佛教與現代—楊英風的東方思惟〉<br/>Presenter 4-3 : <b>Pan An-Yi</b> ( Associate Professor, The Department of the History<br/>of Art, Cornell University, America )<br/><b>China, Buddhism and Modernity – the Foundation of Yuyu Yang's Art</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12:00-13:00 | 午餐   Lunch                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13:30-14:45 | <p>陳履生 教授<br/>中國國家博物館副館長</p> <p><b>Chen Lu-Sheng</b><br/>Deputy Director,<br/>National Museum of China</p>                                            | <p>論文發表 ( 五 ) :<br/>Research Paper Presentations (5):</p> <p>5-1. 胡懿勳 (上海大學美術學院史論系副教授)<br/>〈滬京兩地楊英風城市雕塑的解讀與敘事轉換〉<br/>Presenter 5-1 : <b>Hu Yi-Hsun</b> ( Associate Professor, Department of Art History,<br/>Shanghai University )<br/><b>The Interpreting and Narrative Conversion of Yuyu Yang's Urban<br/>Sculpture in Shanghai and Beijing</b></p> <p>5-2. 龔詩文 (元智大學藝術管理研究所助理教授)<br/>〈楊英風的景觀雕塑及其風景表現—以太魯閣系列與不鏽鋼系列為中心〉<br/>Presenter 5-2 : <b>Kung Shih-Wen</b> ( Assistant Professor, Graduate School of Visual<br/>Arts Management, Yuan Ze University )<br/><b>Lifescape Sculpture and Artistic Expression of Yuyu Yang – Focusing<br/>on <i>Taroko</i> and <i>Stainless Steel</i> series</b></p> <p>5-3. 賴明珠 (國立臺灣藝術大學美術系兼任副教授)<br/>〈「農村化」的鄉土藝術：楊英風《豐年》時期的版畫創作〉<br/>Presenter 5-3 : <b>Lai Ming-Chu</b> ( Associate Professor, National Taiwan University<br/>of Arts, Department of Fine Arts )<br/><b>The Ruralization of the Topophilia Art: The Prints of Yuyu Yang<br/>during His Work on <i>The Harvest</i></b></p> |



|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:45-15:00                                                                                                                                                                    | 茶敘   Break                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15:00-16:45                                                                                                                                                                    | 論文發表 ( 六 ) :<br>Research Paper Presentations (6):                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                | 潘安儀 教授<br>美國康乃爾大學藝術史系<br>副教授<br><br>Pan An-Yi<br>Associate Professor, The<br>Department of the History of Art,<br>Cornell University, America | 6-1. 邱琳婷 ( 國立臺灣大學藝術史博士 )<br><br>〈外師造化、中得心源：楊英風作品中的臺灣圖像—以「山水系列」景觀雕塑為例〉<br><br>Presenter 6-1 : <b>Chiu Lin-Ting</b> ( Ph.D., National Taiwan University, Graduate Institute of Art History )<br><br><b>Creator as Mentor; Heart as Source: Images of Taiwan in the Works of Yuyu Yang – Using the Example of His “Landscape(Shanshuei) Series” of Lifescape Sculpture</b> |
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               | 6-2. 陳履生 ( 中國國家博物館副館長 )<br><br>〈楊英風—時代的呦呦之聲和鳳凰之舞〉<br><br>Presenter 6-2 : <b>Chen Lu-Sheng</b> ( Deputy Director, National Museum of China )<br><b>Yuyu Yang: The Bleating of Deer and the Dance of the Phoenix of an Era</b>                                                                                                                                            |
| 6-3. 丁 寧 ( 北京大學藝術學院副院長 )<br><br>〈楊英風雕塑理論芻議〉<br><br>Presenter 6-3 : <b>Ding Ning</b> ( Sub-dean, Art Academy, Peking University )<br><b>On Yuyu Yang’s View About Sculpture</b> |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 16:45-17:05                                                                                                                                                                    | 綜合座談   Symposium                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 17:05-17:20                                                                                                                                                                    | 合照留念   Group photo                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 賦 歸   Farewell                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

【※ 第二天結束 | Conclusion of Day Two ※】



**2011 百年雕塑—楊英風藝術及其時代國際學術研討會**  
Centurial Sculpture: International Seminar on the Artwork and Era of Yuyu Yang

# 報名表

## Registration Form

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                      |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 姓 名<br>First Name & Last Name             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 性 別<br>Sex      | <input type="checkbox"/> 男 Male<br><input type="checkbox"/> 女 Female |
| 服務單位<br>Organization                      | <input type="checkbox"/> 需要公務員認證請打 v                                                                                                                                                                                                                                                                          | 職 稱<br>Position |                                                                      |
| 就讀學校、科系與年級<br>(學生身份者填寫)<br>(For Students) | 學校 (University) :<br>系所 (Department) :<br>年級 (Year) :                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                      |
| 聯絡電話<br>Tel                               | 【日】(O) :                      【夜】(H) :<br>手機 (Mobile phone) :                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                      |
| 電子信箱<br>E-mail                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                      |
| 聯絡地址<br>Address                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                      |
| 報名天數<br>Day Attending                     | <input type="checkbox"/> 全程參與 (10/28-10/29)<br><input type="checkbox"/> 第一天 (10/28) <input type="checkbox"/> 第二天 (10/29)                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                      |
| 用餐方式<br>Dietary Preference                | <input type="checkbox"/> 不用餐 (No lunch)<br><input type="checkbox"/> 葷 (Non-vegetarian) <input type="checkbox"/> 素 (Vegetarian)                                                                                                                                                                                |                 |                                                                      |
| 備註<br>Special Requirements                | 一、報名時間：即日起至 100 年 10 月 23 日。<br>二、報名方式：1. 線上報名： <a href="http://registrano.com/events/cd818f">http://registrano.com/events/cd818f</a><br>2. Fax : (02) 2897-6445<br>3. E-mail : 2011Yang.seminar@gmail.com<br>三、錄取者將另行以電子郵件通知，並於 10 月 25 日起公告於本研討會網站，請自行確認。<br>四、報名前請再確認資料填寫是否正確。<br>五、為響應環保，現場不提供紙杯，敬請自備環保杯。 |                 |                                                                      |

## 交通資訊

---

### 開車族

從臺北市區往士林方向，直行承德路左轉接大度路至底，接中央北路四段，左轉至學園路即可抵達。

### 非開車族

搭至捷運關渡站，從關渡國小的方向出口（2號出口）出站，沿著學園路步行抵達。或由1號出口轉搭紅35或本校大學區間車。

### ● 臺北藝術大學區間車行駛路線

關渡捷運站（前站）關渡公園 — 學園公園 — 樂二館 — 行政大樓 — 超商（研究大樓2F／國際會議廳） — 游泳館



