

檔 號：
保存年限：

AcA0199

3

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
 聯絡人：林穎楨
 電子信箱：
 :museumcenter@gmail.com
 聯絡電話：(02) 2896-1000 分機
 1953
 傳真電話：(02)2897-1465

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年9月9日

發文字號：北藝大研發字第1000009282號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：博物館與生物多樣性研究課程報名簡章（博物館與生物多樣性研修課程報名簡章.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校博物館研究所辦理之博物館專業培訓研修課程「博物館與生物多樣性」研修課程招生資訊，敬請轉知所屬同仁及相關單位，並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依行政院文化建設委員會「補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心」補助計畫，辦理博物館專業培訓課程碩士學分班。修滿課程20學分者，可向行政院文化建設委員會申請核發博物館專業課程證明。
- 二、隨函檢附招生簡章乙份。
- 三、詳細資訊請參閱本校博物館與文化資產研究中心網站，或洽（02）2896-1000轉1953專任助理林穎楨。

正本：行政院文化建設委員會、各縣市文化局、公私立大專校院、國立故宮博物院、國立歷史博物館、國立海洋生物博物館、國立自然科學博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立黃金博物館、新北市立十三行博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、高雄市立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、臺北市立兒童交通博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣美術館、臺北市立美術館、高雄市立美術館、本校各學系所

副本：本校博物館研究所、研究發展處

100/09/03
09:36:24

1. 擬公告於本校文件公告系統，宣導週知。
2. 文陳閱後存。

※核後，請依規定辦理
 限事宜，並得 2 日以公

職務代理人 洪子鑫
 人事室主任 費正吉

人事室主任 費正吉

第1頁 共1頁

專任行政助理 柯茹菁
 100.9.10

教授兼教務長 陳彥鋒
 100.9.10

教授兼教務長 吳幼麟

100年9月13日暨收文總字第(000011222號



4623-2861

教務處



100

「博物館與生物多樣性」研修課程 招生簡章

一、辦理單位

指導單位：行政院文化建設委員會

策劃單位：國立臺北藝術大學文化資源學院博物館與文化資產研究中心

法國國立自然史博物館 (Muséum national d'Histoire naturelle)

執行單位：國立臺北藝術大學文化資源學院博物館與文化資產研究中心

二、課程主旨

在全球環境變遷、物種消失迅速的當代，生物多樣性的重要性、人類與自然環境所面臨的危機以及如何採取因應行動，已成為國際社會與博物館持續關注的焦點，像是聯合國將去年（2010）定為「國際生物多樣性年」（International Year of Biodiversity），便希望喚起全世界對生物多樣性的關注。關懷自然與文化的自然史博物館，在面對生物多樣性喪失帶來的挑戰時，可以扮演何種積極的角色？

國立臺北藝術大學博物館與文化資產研究中心於 2008 年至巴黎與法國國立自然史博物館 (Museum National d'Histoire Naturelle, Paris France) 商議簽訂交流協定。法國國立自然史博物館為法國非藝術類博物館中地位崇高的博物館，設於巴黎第五區的國家植物園，可以說是全世界歷史最悠久的一座自然史博物館。此次簽訂的合約中，雙方承諾共同發展文化、自然遺產與博物館研究領域的教育與研究計畫，並研擬為期兩年的「自然史詮釋與溝通系列」課程合作計畫，其一便為「博物館與生物多樣性」研修課程。

歷史悠久的法國國立自然史博物館，在 1994 年整修重新開放之後，最引人注目的便是動物學館的「演化大廳」(grande Galerie de l'évolution)。演化大廳以相當生動、變化萬千的場景展現了地球上生命的演化過程與現生物種的多樣性，打破傳統自然史博物館慣用的生物學分類展示手法，而改用美學方式來做安排，創新的展示手法深深影響了世界各地的博物館。生物多樣性的議題，除了是演化大廳所欲呈現的重點之一，也是此博物館在蒐藏、研究面向上的終極關懷。臺灣的國立自然科學博物館，具有自然史博物館之收藏與研究的使命，最近幾年來致力於臺灣的生物多樣性調查與維護，並且在展示與教育功能上，強調人與自然相互依存的关系。藉由此研修課程的交流，我們將可從法國國立自然史博物館的觀點與行動中，打開嶄新的視野，並省思臺灣的博物館之行動與實踐。

本研修課程邀請法國國立自然史博物館的博物館學課程副教授 Fabienne Galangau-Quérat、蒐藏研究保存中心研究員 Amandine Péquignot，以及臺灣的國立自然科學博物館動物學組研究員兼主任黃文山、科學教育組副研究員兼主任劉德祥，共同帶領我們從自然史的觀點切入，討論博物館蒐藏、研究、展示、教育與生物多樣性的關連，諸如到目前為止的自然史常設展與特展中，從陳列櫃到現在互動式展示所呈現的演變、從十九世紀末以來全球性的生態環境議題、不同區域的生物多樣性研究現況，以及自然史博物館在此社會脈絡下的角色。

希望透過此「博物館與生物多樣性」研修課程，提供專業、跨文化的博物館觀點，連結博物館實務社群，在博物館與生物多樣性的議題上，啟發更深入的思考與關懷。

三、活動對象及報名資格：

依據本活動主題性質，歡迎博物館及相關文教機構從業人員、各大專院校相關領域師生、博物館相關產業從業人員以及關心本議題的民眾報名參加。惟因名額有限，為重視課程效益與專業交流之目的，本次課程的參加學員將採甄選方式，優先錄取與本活動主題相關之博物館及文教機構從業人員、各大專院校相關領域師生、博物館相關產業從業人員。本中心保有甄選決定權。

四、活動時間：

100 年 10 月 07 日（星期五）至 100 年 10 月 08 日（星期六）為期兩天。

五、活動地點：

國立臺北藝術大學研究大樓 R421 階梯教室。

六、費用：

每人新台幣 200 元整（包含課程講義、午餐費等）。

七、學員人數：

預定招收學員 50 名。

八、課程內容：

(一) 課程表

時間 日期	10/07 (五)	時間 日期	10/08 (六)
08:30 09:00	報到	08:30 09:00	報到
09:00 09:10	課程導論	09:00 10:30	【生物多樣性的詮釋與溝通——臺灣的自然史博物館觀點】 (暫定) 國立自然科學博物館 科學教育組 劉德祥
09:10 10:30	【生物多樣性如何運作？以蘭嶼島動物行為演化為例】 國立自然科學博物館 動物學組 黃文山		
10:30 10:45	中場休息	10:30 10:35	中場休息
10:45 12:45	【生物多樣性： 一個新社會問題的浮現】 法國國立自然史博物館	10:35 12:35	【生物多樣性： 博物館誌的可能性】 法國國立自然史博物館
12:45 14:00	午餐時間	12:35 14:00	午餐時間
14:00 16:00	【博物館中的自然史蒐藏】 法國國立自然史博物館	14:00 16:00	【蒐藏中的生物多樣性： 從動物標本的研究觀點】 法國國立自然史博物館
16:00 16:15	中場休息	16:00 16:20	中場休息
16:15 17:45	綜合討論	16:20 17:50	綜合討論
17:45	賦歸	17:50	賦歸

九、授課教師介紹

4/14

Amandine Péquignot (法國國立自然史博物館 蒐藏研究與保存中心研究員)

Fabienne Galangau-Quérat (法國國立自然史博物館 博物館學課程副教授)

黃文山 (國立自然科學博物館 動物學組研究員兼主任)

劉德祥 (國立自然科學博物館 科學教育組副研究員兼主任)



十、報名辦法：

可以電子郵件、傳真、紙本等方式報名（擇一即可）。

（一）電子郵件

將附件一「報名表」填寫完成後，E-Mail「報名表」電子檔至中心信箱

museumcenter@gmail.com，主旨請註明「博物館與生物多樣性研修課程報名表」。

（二）傳真

將附件一「報名表」填寫完成後，傳真至本中心。

傳真電話：(02) 2897-1465。TEL：(02) 2896-1000 *1953，傳真後請於學校上班時間，週一至週五 9:00-17:00 間來電確認。

（三）紙本郵寄

將附件一「報名表」填寫完成後，寄至本中心地址。

地址：11201 台北市北投區學園路一號 國立臺北藝術大學博物館研究所/博物館與文化資產研究中心收。

十一、報名時間：

即日起至 100 年 09 月 23 日（五）截止報名，本校將於 9 月 26 日（一）公布甄選名單，通過者須於 9 月 30 日（五）之前繳交報名費，未能完成繳費者，視同放棄，將由主辦單位依序遞補名額。

十一、繳費辦法：

5/4
4

通過甄選者，可以用匯款或親自到國立臺北藝術大學出納組繳納費用（擇一即可）。

（一）匯款繳費

匯款銀行：中國信託商業銀行忠孝分行（822）

匯款戶名：國立臺北藝術大學 401 專戶

匯款帳號：185-35-0003083

匯款收據影本，請用傳真、紙本郵寄或掃描成電子檔寄送至本中心電子信箱等方式，進行繳費之確認。

匯款存根正本請自行保留以備核驗。

（二）親至國立臺北藝術大學繳納費用

現場繳費請至北藝大出納組（行政大樓一樓）繳費，繳費時請攜帶填寫完成列印出之報名表紙本。繳費收據影本，可透過傳真、紙本郵寄或掃描成電子檔寄送至本中心電子信箱等方式，進行繳費之確認。

匯款存根正本請自行保留以備核驗。

十二、退費辦法

（一）報名繳費後，因不可抗力之因素（需提出證明），可依退費時間及標準規範請求退費。

若已繳費因故無法參加，請於 **100 年 10 月 05 日（三）** 前來電告知，未於截止日前來電告知並提出證明者，報名費恕不退還，敬請見諒。

（二）退費請填寫「國立臺北藝術大學 博物館與文化資產研究中心退費申請書」（詳見附件四）。

（三）超過退費期限恕不受理，敬請見諒。

（四）本中心若因故未能開班上課，將全額退還已繳費用。

十三、報到事宜

（一）活動當日報到地點：國立臺北藝術大學研究大樓 R421 階梯教室。

（二）本研修課程提供公務人員研習時數認證，請欲申請之學員於報到現場告知。

（三）為響應環保，請自行攜帶水杯。

十四、課程相關證明與認證



（一）博物館專業課程認證：

本次「博物館與生物多樣性」研修課程提供行政院文化建設委員會博物館二十學分專業課程認證學分數共 1 學分。修課學員必須於課程結束後繳交報告，並通過評量八十分以上(含)才能獲得學分證明書。詳細資訊請見附件二「行政院文化建設委員會博物館二十學分專業課程認證作業要點」，與附件三「行政院文化建設委員會博物館專業課程證明申請表」。

（二）公務人員認證時數證明：

學員修習此專案課程，可依國立臺北藝術大學核發公務人員認證時數規定，給予總學習課程 16 小時的時數證明，認證實際時數依照學員的出席狀況而定。

十五、注意事項

- （一）如遇國定假日、選舉、學校事務或不可抗力之因素則另行調整或順延研修課程時間。
- （二）本中心保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以中心網站公告為準。
- （三）有關成績考核及相關規範，遲到或課程出席狀況列入成績考評，缺課兩堂(含)以上者不給予成績。參與課程之後，修課學員必須於課程結束後，12 月底前繳交 3000 字報告；評分標準由授課教師自訂，通過評分後使得獲得此課程研修證明書。
- （四）本次錄取參與活動之學員，應全程參與課程，恕不因參與天數問題而退部份費用。
- （五）收據開立後若需更換收據抬頭，需檢附原開立收據正本，擬可辦理收據抬頭名稱更換，但更換次數僅限於一次。
- （六）提醒錄取之學員，如因故無法參加研修課程，請於 10 月 05 日（三）前來電告知，以期將學習機會讓予他人。
- （七）報名表繳交後本中心概不退還，敬請見諒。

十六、聯絡方式

聯絡地址：112 臺北市北投區學園路一號 國立臺北藝術大學博物館研究所

聯絡電話：02-2896-1000 #1953 專案助理 林穎楨

傳真電話：02-2897-1465 E-mail：museumcenter@gmail.com





附件一、「博物館與生物多樣性」研修課程報名表

國立臺北藝術大學博物館研究所 博物館與文化資產研究中心					
「博物館與生物多樣性」研修課程					
報名表					
【個人基本資料表】					
姓 名		性 別	男 ☐ 女 ☐	出生 日期	
通訊 地址					
連絡方式	電話：(O) (H)		傳真：		
	行動：		E-Mail：		
最高學歷	學校名稱： 科系所： ☐ 就學中/ ☐ 肄/ ☐ 畢				
服務機關 職稱		收 據 抬 頭	●如需開立個人收據請註明，如未填寫恕不受理。		
身份別	☐ 學生 (就讀學校_____系所_____) ☐ 一般人士 (任職機構_____職稱_____)				
用餐狀況	10/07 (五) 中餐 ☐ 葷食 ☐ 素食		10/08 (六) 中餐 ☐ 葷食 ☐ 素食		
備註					
1.本課程採甄選制。 2.錄取學員將以電子郵件統一致送邀請函並通知劃撥事宜，未錄取者恕不另行通知。 3.繳納費用截止時間為9月30日(五)，未於期限前繳交完費用者視同放棄，將由主辦單位依序遞補名額。					

附件二、行政院文化建設委員會博物館二十學分專業課程認證作業要點

中華民國 98 年 5 月 20 日文臺字第 0982115904 號訂定

一、 行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為培育博物館專業人才，建立博物館從業人員持續進修機制，提升專業知能與自主學習能力，促進博物館之永續經營及長程發展，特訂定本要點。

二、 課程對象：

- （一） 各類公私立博物館從業人員。
- （二） 期盼進入博物館工作之在學學生或社會人士。
- （三） 規劃調任博物館管理職系之現職公務人員。
- （四） 希望加強認識與理解博物館事務之其他人士。

三、 課程內容：博物館理論與實務相關課程。

四、 上課時數：課程包括學分課程及非學分課程等兩類。非學分課程係以十八小時為單位進行規劃，單一課程滿十八小時得換算為一學分，此學分數僅於本計畫具備實質效力。

五、 執行單位：輔仁大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立成功大學。

六、 招生方式、上課時間、收費標準：由前點所列大學校院自行研訂後，公告實施。

七、 修課成績證明：學員可報名第五點所列大學校院為本案所開辦之各項課程，並可跨校修課。完成課程學習，且通過課程評量後，可獲得執行單位開立之成績證明（敘明課程名稱、授課講師、課程學分或課程時數、學員姓名、身分證字號、評量成績等，並註明係學分課程或非學分課程）。

八、 學分抵免：本案部分課程得抵免第五點所列大學校院碩博士班課程學分，相關事宜依據各校規定辦理。

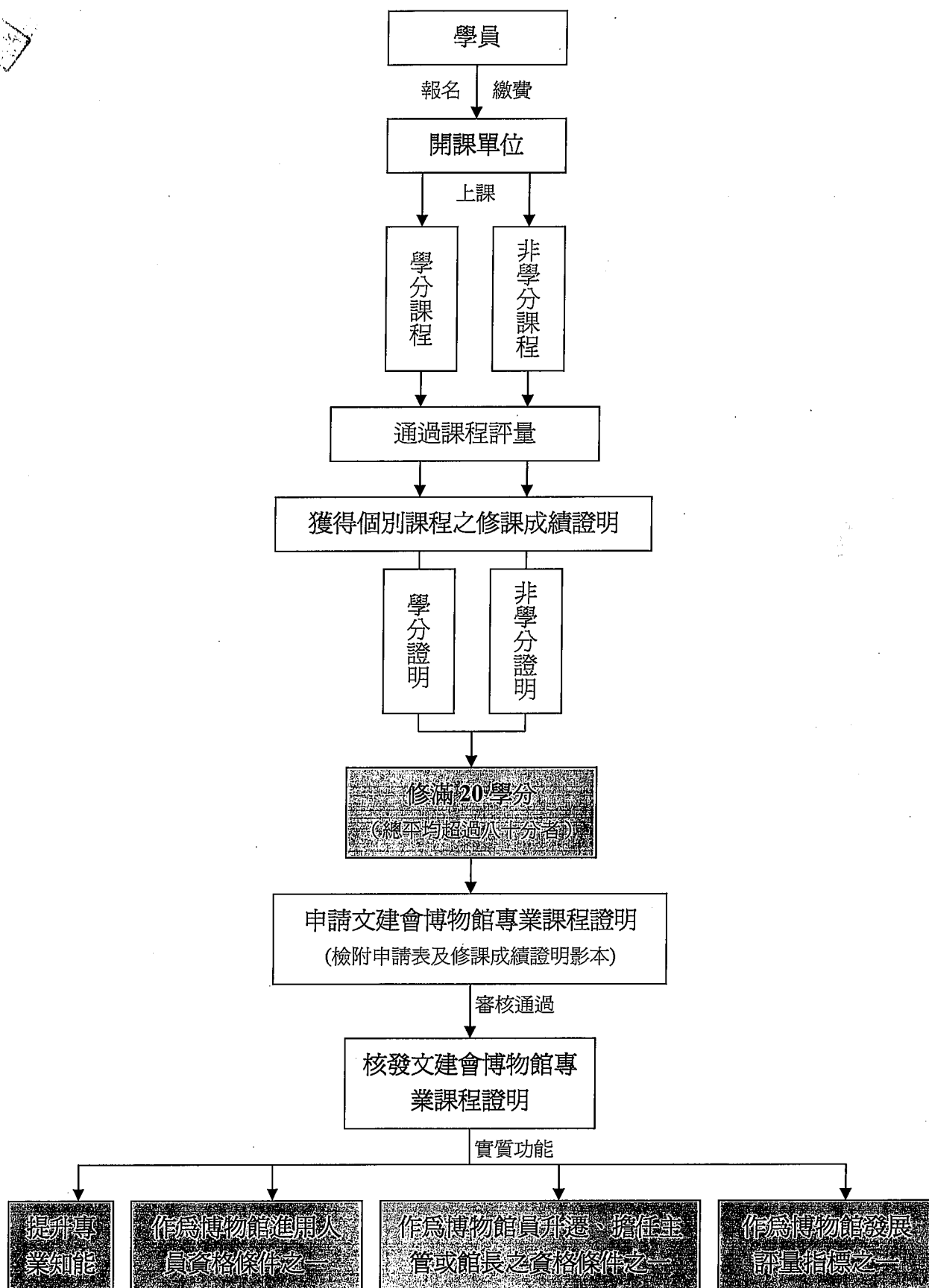
九、 隨班附讀：學員可隨班附讀第五點所列大學校院之碩博士班課程，惟與本案相關者為限，其辦法依各校規定辦理。修課成績證明比照第七點規定辦理。

十、 公務人員調任：本案部分課程之修課成績證明，得作為現職公務人員調任博物館管理職系之修習證明，惟仍依據現職公務人員調任辦法相關規定辦理。

十一、 專業課程證明：學員修滿本項課程二十學分（課程名稱相同或相近者不重複採計），且總平均超過八十分者，得填妥申請表件（附件一：博物館專業課程證明申請表），並檢附修課成績證明（影本），以書面方式向本會提出博物館專業課程證明之申請（博物館專業課程證明申請流程）。

十二、 專業課程證明功能：本項專業課程證明，可納入博物館進用人員或既有館員升遷、擔任主管或館長之資格條件之一。博物館得將其納入館務發展之評量指標之一。

博物館專業課程證明申請流程



附件三、博物館專業課程證明申請表

一、申請人資料：					
姓名		身分證字號			
任職單位		職稱			
聯絡電話		電子郵件信箱			
聯絡地址					
二、學習資料：					
開課 單位	課程 名稱	授課 教師	課程 時數	評量 成績	學分 證明
三、申請人簽名：					

★ 學分證明：請敘明課程學分數或相當學分數。

附件四、「博物館與生物多樣性」研修課程退費申請書

申請日期 年 月 日

 學員姓名			
身 份 證 字 號			
聯 絡 電 話		手 機 號 碼	
聯 絡 地 址	□□□ (請填寫郵遞區號)		
E-mail			
個 人 帳 戶	銀行代碼□□□ 開戶銀行： _____ 銀行 _____ 分行 銀行帳號：□□□□□□□□□□□□□□□□		
	郵局代碼□□□ 郵局：局號 □□□-□□□□ 帳號 □□□-□□□□		
退 費 金 額	新台幣	萬	仟 佰 拾 元整
博物館與文化資產 研究中心籌備處	總務處出納組	會計室	校長

附件：收據聯正本。

17/14

