

檔 號：RND0399
保存年限：3½

國立臺灣藝術大學 函

地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：李斐瑩
電話：(02)22722181轉2454
傳真：(02)89652911

電子公文

擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

發文日期：中華民國100年9月2日

發文字號：臺藝大博字第1001400069號

二、文陳閱後存。

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（1001400069-1.DOCX，共1個電子檔案）

教授兼研發長 尹邦嚴

代為決行

約用許子瑜
助理員

助理教授兼推廣服務組組長 戴榮賦
100.01.06

主旨：本校藝術博物館將於民國100年9月17日（六）和9月26日

（一）辦理「公共藝術、繪畫與紙質維護研習營」，並核發公務人員學習時數，請廣為週知 貴單位同仁踴躍參加，請 查照。

說明：

一、旨揭活動訂於100年9月17日（六）和9月26日（一）於國立臺灣藝術大學藝術博物館二樓辦理「公共藝術、繪畫與紙質維護研習營」（新北市板橋區大觀路一段59號，請參考藝術博物館官網<http://museum.ntua.edu.tw>交通資訊）。

二、報名方式：線上報名，網址

<http://120.97.121.102/ArtMuseum/menu/Activity.action>。

三、報名日期：即日起至100年9月14日（三）止。

四、檢附研習課程簡章。

正本：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處、各縣市文化局、公私立大專校院、國家教育研究院

副本：本校人事室、藝術博物館、文物維護研究中心

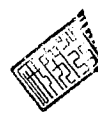
100/09/04
09:05:39

研究發展處

100.年 9.月 4.日暨收文總字第 10000/0754 號



4617-8619





「公共藝術、繪畫與紙質維護研習營」簡章

一、研習主旨

國立臺灣藝術大學藝術博物館規劃「公共藝術、繪畫與紙質維護研習營」，歡迎關心公共藝術、藝術品修復與維護之政府機關、教師、博物館相關人員，對於公共藝術、繪畫、紙質等藝術品維護有興趣者踴躍參加。

二、參加對象

- (一) 政府機關、教師、博物館相關人員，對於公共藝術、繪畫、紙質等藝術品維護有興趣者。
- (二) 本案核發公務人員學習時數。

三、報名方式

- (一) 免費，一律採網路線上報名；網址
<http://120.97.121.102/ArtMuseum/menu/Activity.action>。
- (二) 報名日期：即日起至 100 年 9 月 14 日(三)止。
- (三) 洽詢電話：國立臺灣藝術大學藝術博物館 02-22722181 分機 2454 李小姐。

四、活動地點及時間

- (一) 活動地點：國立臺灣藝術大學藝術博物館二樓。
- (二) 課表：

日期	時間	流程/課程主題	講師/主持
9月17日 (星期六)	09:00-09:30	學員報到領取資料	
	09:30-12:30	給博物館人員的基本 油畫修復概略	周川智先生 / 2007 年考入俄 羅斯列賓美院繪畫修復正式 生
	12:30-13:30	午餐	
	13:30-16:30	從修復操作中談古典 繪畫運用的秘密	周川智先生 / 2007 年考入俄 羅斯列賓美院繪畫修復正式 生
9月26日 (星期一)	09:00-09:30	學員報到領取資料	
	09:30-12:30	紙質暨書畫藏品保存 修護處理措施	李秀香老師 / 臺藝大藝博館 文物維護研究中心修復師
	12:30-13:30	午餐	
	13:30-16:30	景觀美學 - 公共藝 術的觀看與維護	張子隆教授 / 國立臺灣藝術 大學雕塑學系兼任教授

五、課程內容

公共藝術課題邀請雕塑家張子隆教授，張教授為臺藝大雕塑學系兼任教授，從事公共藝術 20 多年經驗，以「景觀美學 - 公共藝術的觀看與維護」(9 月 26 日)為題，臺藝大校園藝術品鑄銅、樹脂、大理石、鋁合金等材質作品為例，說明公共藝術如何形塑校園景觀美質、向心力、歸屬感及其維護議題，引領校內師生和校外大眾認識、欣賞本校校園藝術品，讓校園成為浮洲居民的公園，凝聚校內外師生向心力，提升大眾公共空間藝術品維護知識。

繪畫維護邀請校友周川智先生，周川智先生 2007 年考入俄羅斯列賓美院專攻繪畫修復及繪畫技法，現為該校繪畫修復正式生，感念 2001 年獲母校臺藝大公費交換進修至俄羅斯列賓美院，得以延續他對於繪畫材料及古典技法相關運用研究的熱情。周川智先生運用返俄求學前 (9 月 17 日)，上午「給博物館人員的基本油畫修復概略」課程談基本油畫與坦培拉修復、博物館等級油畫修復基本認識，以俄國修復供與受的互動為例，給予台灣未來相關環境借鏡；下午「只有修復師知道的大師秘密」舉證繪畫修復過程有許多科學證據，如運用光學攝影、物理分析、紫外線光、顯微鏡等，這些證據印證古典大師們使用材料及技法的印跡，透過俄國列賓美院嚴謹的修復教育，學員將認識古典繪畫秘辛，獲得書本上學不到的知識。

藝博館轄下「文物維護研究中心」100 年 3 月正式揭牌，「紙質暨書畫藏品保存修護處理措施」(9 月 26 日)由東方繪畫修復師李秀香老師以本校藝術博物館藏品為例，介紹典藏維護方法，透過中心目前執行的修護作品進行案例分析，讓學員認識保存及修護環境管理計畫，學習優良的預防性保護方式，並運用適宜的包裝材料珍藏紙質暨書畫藏品。

六、注意事項

- (一) 請務必以網路線上方式報名。報名後不克出席者，請於活動前三日，email 至 am@ntua.edu.tw 取消，如報名未克出席而未取消者，未來兩年的相關講習將不再受理參加。
- (二) 報名成功者本館將於活動三天前公告於本館官網。
- (三) 課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。
- (四) 上課時數將計入公務人員終身學習護照時數。
- (五) 講習期間如遇颱風，以當地縣市政府公告上課與否作為講習辦理之依據，不另行通知取消研習。將於網站公告新的講習日期。
- (六) 本講習不提供杯具，請自行攜帶。參訪正值暑假，請著輕便服裝、自備飲水及雨具。
- (七) 本講習不提供住宿及免費停車位。
- (八) 詳細課程內容及參訪行程，請瀏覽本館官網 <http://museum.ntua.edu.tw/>。