

檔 號：RND008
保存年限：5年

國立勤益科技大學 函

地址：臺中市太平區坪林里中山路二段57號

聯絡人：邱紋誼

聯絡電話：0423924505#5102

電子郵件信箱：chiuwy@ncut.edu.tw

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。

二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年6月15日

發文字號：勤益科大文字第1002900099號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10029000990-1.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校人文創意學院主辦之「2011雲林武學學術研討會」徵稿公告，敬請惠予公告並轉知所屬相關領域教師踴躍投搞，請 查照。

說明：

- 一、本研討會訂於2011年10月15日(六)舉行。
- 二、活動地點：雲林縣斗六市。
- 三、論文題目與摘要繳交截止日：2011年6月27日(星期一)表格如附件。
- 四、論文全文截稿日期：2011年8月19日(星期五)，以郵戳為憑。
- 五、論文審查結果通知：2011年8月29日(星期一)以E-mail通知。
- 六、相關投稿事宜請參閱附件、或請洽人文創意學院張郁雅小姐：Tel(04) 23924505轉5102 E-mail: hss@ncut.edu.tw。

正本：公私立大專校院

副本：本校人文創意學院

100/06/15
15:05:37



100

2011 雲林武學學術研討會

論文摘要徵稿

- 一、活動目的：藉由武術論文發表，以雲林武學為基礎，探討台灣傳統武術的多元發展與未來趨勢，凝聚屬於台灣武術的新能量。
- 二、活動對象：台灣武術界相關人士、文史工作者、各級學校教師、社區發展協(學)會會員、寺廟幹部、對武術文化有興趣之民眾。
- 三、會議主題：雲林武學及台灣武術文化。
- 四、會議日期：2011年10月15日(六)。
- 五、會議地點：雲林縣斗六市。
- 六、論文題目與摘要繳交截止日：2011年6月27日(星期一)表格如附件。
- 七、論文全文截稿日期：2011年8月19日(星期五)，以郵戳為憑。
- 八、論文審查結果通知：2011年8月29日(星期一)。
- 九、徵稿主題範圍：
 - (一) 雲林武學。
 - (二) 台灣武學。
 - (三) 台灣武術文化。
- 十、論文格式及注意事項：
 - (一) 投稿方式：

投稿者請將論文(包含全文與摘要)以Microsoft Office Word及PDF格式存檔各一份，於論文截稿日期之前請以電子郵件附加檔寄到 hss@ncut.edu.tw 郵件，主旨註明「2011雲林武學學術研討會論文投稿」。
 - (二) 論文格式：
 - 1.版面設定A4大小，上下左右各2.5CM，使用單行間距。
 - 2.稿件以中文撰寫，選用新細明體之中文字型及Times New Roman之英文字型
 - 3.字型大小：論文標題16點大小粗體字，其餘皆為12點大小。
 - 4.稿件請附摘要與關鍵詞，字數以15000字為上限，定稿請勿插入頁碼。
 - 5.撰寫格式請閱附加範例。依學術慣例，所有稿件不得在任何研討會或期刊發表或接受審查中。
 - (三) 相關洽詢：國立勤益科技大學 文創學院 張郁雅 小姐
Tel: (04) 23924505 轉 5102
Fax: (04) 23929731
E-mail: hss@ncut.edu.tw
Address: 臺中市太平區中山路二段57號
 - (四) 主辦單位：雲林縣台灣順武堂武術協會
 - (五) 承辦單位：國立勤益科技大學人文創意學院



國立勤益科技大學人文創意學院
「2011 雲林武學學術研討會」摘要表

作者姓名			
論文題目			
摘要	(以標楷體撰寫六百字為原則。)		
關鍵字	(五個)		
服務單位		職稱	
聯絡電話	(0) :	(H) :	(手機) :
連絡地址			
E-mail			

◎ 表格不敷使用時，請自行調整。



範例題目(中文)

作者一中文姓名* 作者二中文姓名**

摘要

標楷體六百字為原則

關鍵字：以不超過五個為原則

壹、前言

正文為 12 級字之新細明體

一、

(一)

1.

(1)

①

參考文獻：

參考文獻請依作者姓名排序，中文參考文獻在前，英文參考文獻在後。

一、專書

王邦雄，《老子的哲學》，台北：東大圖書股份有限公司，1986 年。

二、期刊論文

林文章，〈荀子天論思想探究〉，《中國文化月刊》219 期，1998 年 6 月，頁 87-105。

吳默聞，〈天人關係視域中的“人”——荀子天人關係思想探析〉，《三峽大學學報·人文社會科學版》31 卷 6 期，2009 年 11 月，頁 75-81。

三、報紙文章

丁樹南，〈歐坦生不是藍明谷——讀范泉遺作〈哭台灣作家藍明谷〉〉，《聯合報》，2000.06.13，第 10 版。

四、電子媒體

文雅琪，〈現代？鄉土？女性？從施叔青早期作品看其文學定位〉，（來源：台灣文化研究網站，<http://www.srcs.nctu.edu.tw/taiwanlit/issue1/4-c-4.htm>，2008.10.01 瀏覽）。

*服務機關、單位、職稱

**註釋 10 級字，置於該頁下方。

