

檔 號：R012005
保存年限：5年

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號

傳 真：06-2135058

聯 絡 人：邱月皇

聯絡電話：06-2133111分機127

電子郵件

：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年6月9日

發文字號：南大人文院字第1000008612號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（2011柏楊學術國際研討會徵文啟事.PDF，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「2011柏楊學術國際研討會」論文徵文啟事、論文投稿須知及論文撰寫格式，敬請 惠予公告張貼並函轉鼓勵投稿，以光篇幅。

說明：

- 一、學術研討會時間：100年12月10日（六）、11日（日），共二天。
- 二、自即日起至2011年7月31日止，接受海內外學者投稿，請以中文撰寫論文摘要1000字左右及中文關鍵詞5個（請詳附件），並由本會聘請專家學者進行匿名審查，通過後即通知撰寫會議論文。
- 三、旨揭公告與投稿辦法已登載於本校網站「學術研究」消息區及本校「人文與社會學院」首頁，網址：
：<http://mouse.nutn.edu.tw/Newspost> 或
<http://web.nutn.edu.tw/gac125/>，請逕行下載參閱。

正本：公私立大專校院

副本：本校各教學單位、人文與社會學院

100/06/09
15:59:40

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

約用林宜箴
助理員

副教授阮鳳姿
兼組長

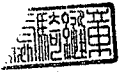
教授尹邦嚴
研發長

教授尹邦嚴
研發長

代
行
爲







中華民國建國百年學術活動

2011「柏楊學術」國際研討會徵稿啟事

壹、會議主題：

2011「柏楊學術」國際研討會

貳、緣起：

柏楊先生著作等身，在文學、史學、民主、人權及人文社會領域成就非凡：曾獲 1991 年「國際桂冠詩人獎」，1994 年「促進中國民主傑出人士獎」，2001 年「行政院文化獎」等重要獎項；而為推崇柏楊先生的成就，國立臺南大學於 2006 年 12 月 12 日更授予柏楊先生名譽教育學博士學位，允為台灣與全球華人心靈自由獨立思考的典範及南針。

臺南大學，已將柏楊手稿及文物存展示於「柏楊文物館」；並將其手稿進行數位化保存。「柏楊文物館」除還原柏楊被囚禁於火燒島上時仍孜孜於寫作的監獄景況外，並與鄰近的五妃廟、孔廟等觀光景點結合，吸引讀者及遊客蒞臨參觀，讓柏楊致力於民主人權的努力過程，受到廣泛注目及肯定。

1999 年香港大學「亞洲研究中心」曾舉辦「柏楊思想與文學國際學術研討會」；2003 年中華民國中央大學中文系曾舉辦「柏楊文學史學思想國際學術研討會」；2005 年中國社會科學院文學研究所在北京舉辦「東亞現代文學中的戰爭與歷史記憶國際研討會」，國立臺南大學於 2007 年舉辦「柏楊與監獄文學」國際學術研討會，皆與柏楊平生著作相關，顯見柏楊已成為「亞洲研究」的主題，其重要性不言可喻。

本會議基於廣續發揚柏楊自由、民主、人權理念及行動；且柏楊於 2008 年與世長辭，在思想巨星殞落之後，更可從其影響層面，進行時間、空間二元面向之探討，故本研討會仍以柏楊學術為主軸，期望藉國內外專家學者再度由文學、史學、人權、社會、政治各個不同層面深入研究，並進而擴大與其同時代或更早期相關作家作品之比較論列，以對柏楊先生哲學思想、史學與文學作品理念等進行充分的學術交流討論，以獲取不同層面的意見。

參、會議子題：

- 一、柏楊文、史、思想作品文學性之研究
- 二、柏楊文、史、哲學觀及其文、史、哲成就
- 三、柏楊其人其文與同時代作家作品之比較
- 四、柏楊文學對台灣當代文壇、社會發展的影響



- 五、柏楊人道 / 人權關懷與文化批判
- 六、柏楊在華人(兩岸)文學史上的意義
- 七、柏楊與魯迅文、史、思想作品之比較
- 八、其他與柏楊相關之議題

肆、徵稿辦法：

自即日起至 2011 年 7 月 31 日止，接受海內外學者投稿，請以中文撰寫論文摘要 1000 字左右及中文關鍵詞 5 個(請詳附件，撰稿格式)，並由本會聘請專家學者進行匿名審查，通過後即通知撰寫會議論文。(會議論文本文以 15,000 字為度，不含注腳)

惠稿請以書面及 WORD 電子檔，寄至：700 台南市中西區樹林街二段 33 號，國立臺南大學人文與社會學院收，並請於信封註明：「2011 柏楊學術國際研討會」字樣。(電子檔請 Email 至：chiuyh@mail.nutn.edu.tw)

伍、會議時間：

2011 年 12 月 10 日(六)、11 日(日)，共二天。

陸、會議地點：

國立臺南大學啓明苑、文薈樓、柏楊文物館

柒、會議主辦、承辦、協辦及贊助單位

主辦單位：教育部、行政院文化建設委員會

合辦單位：國立臺南大學、國立臺灣文學館、景美人權文化園區、
遠流出版事業股份有限公司

承辦單位：國立臺南大學人文與社會學院、柏楊文物館、台灣文化研究所、
國語文學系、文化與自然資源學系、英語學系、行政管理學系

聯絡人：邱月皇

傳真(06)2135058 電話(06)2133111-127

研討會專用 E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw



【國立臺南大學 2011 柏楊學術國際研討會】

徵文摘要

姓名：	性別：
住址：	
電話：	
E-mail：	
現職：	
論文名稱：	
論文關鍵詞：	
論文摘要：	
備註：	



撰稿格式

壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。

貳、題目、著者：不論中、英文稿均需具備中、英文題目與作者中、文英姓名暨服務單位。

參、摘要：請附中、英文摘要，以不超過 1000 字為原則。

肆、關鍵字 (key word)：請在摘要下增加中文英關鍵字，以二至五個為原則。

伍、撰文架構：

依據美國心理學會 (APA) 撰稿架構 (教育、社會及數理學門可採用)：

- 一、緒論 (包括研究問題與背景、研究變項的定義、研究目的與假設)
- 二、研究方法 (包括研究對象、研究工具、實施程序)
- 三、研究結果
- 四、結論與建議
- 五、參考文獻

陸、論文撰寫格式：

一、字型及格式：

(一) 中文

1. 正題目：標楷粗體 24 號字，置中。
2. 副題目：標楷體 20 號字，置中。
3. 作者姓名職稱及服務單位：標楷體 14 號字，置中。
4. 中文摘要 (標題)：標楷粗體 16 號字，置中。
摘要內容：標楷體 12 號字。(文的左緣和右緣需調整切齊)
5. 關鍵字：標楷體 14 號字。
6. 第一層標題：標楷體 16 號字，置中。
第二層標題：標楷體 14 號字，置中。
第三層標題：標楷體 12 號字，置中。
7. 內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。
8. 參考書目 (文獻)：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。
9. 每頁抬頭：細明體 10 號字。
10. 圖表：置中，內容細明體 10 號字。
11. 行距：以「單行間距」為原則。
12. 標點符號：用全形

(二) 英文：

1. 正題目：20 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第



一字母為大寫，其餘小寫，置中。

2. 副題目：英文稿副題目：16 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

3. 作者姓名職稱及服務單位：

(1) 姓名職稱為 16 號 Times New Roman 字型，姓在前、名字在後。

(2) 服務單位或學校系所為 14 號 Times New Roman 字型，置中。

4. 英文摘要（標題）：

(1) 英文摘要：ABSTRACT 為 16 號 Times New Roman 字型，粗體。

(2) 摘要內容：12 號 Times New Roman 字型。（文的左緣和右緣調整切齊）

5. 關鍵辭：14 號 Times New Roman 字型。

6. 標題：

(1) 第一層標題：18 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫。

(2) 第二層標題：16 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

(3) 第三層標題：14 號 Times New Roman 字型，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

7. 內文、內文接續：主文為 12 號 Times New Roman 字型，分段落，左右對齊。

8. 參考書目（文獻）：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。

9. 每頁抬頭：Times New Roman 10 號字。

10. 圖表：置中，內容 Times New Roman 10 號字。

11. 行距：以「單行間距」為原則。

12. 標點符號：用半形

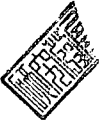
二、標題順序：每篇論文均需有前言、結論，中間各節均請自擬小標題，標題序號依「壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)」等序表示。

柒、圖片或照片：

為了使圖表在論文中發揮其應有的功能，應注意下列幾點：

一、圖的標題應放置於圖的下端（如：圖 1、圖 2），而表的標題則應放置於表的上端（如：表 1、表 2），且先出現表的說明文字，後出現圖表。

二、每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明（續後頁），且在後表的左上



方註明（接前頁）。

三、論文文字之後再呈現圖表。

捌、資料引用：請參考 APA 格式，採文內注釋。如：

- 一、根據吳鐵雄（民 78）的研究發現....
- 二、許多研究的結果（張春興，民 65；郭聰貴，民 67；吳武典，民 68）也都指出....
- 三、根據國外學者（Mark, 1990）的研究發現....
- 四、根據 Mark 與 David 的研究發現....人格中的自我免受傷（Miller & Ross, 1975）。
- 五、根據以往學者（Thornik, 1940；Watson, 1932）的研究....
- 六、教學為透過角色互動以協助學生達成學習目的的歷程....（Gage, 1976）....
- 七、如引用同一作者同年度兩篇以上的參考資料時，請在年度後標明 abc 等符號。如（陳英豪，民 78a）....（陳英豪，民 78b）。參考文獻中的寫法亦同。

玖、參考文獻：

- 一、如中英文參考資料均有，中文在前，英文在後。
- 二、中文資料之排列以作者姓名筆畫順序為主，英文則按作者姓氏字母之先後順序為準。
- 三、參考文獻寫法：
 - （一）書籍：

格式：作者（年份）：書名。出版地：出版者。

實例：林清江（民 71）：教育學新論。台北市：中正書局。

Guildford, J. P. (1959). *Personality*. New York: McGraw- Hill.
 - （二）期刊論文：

格式：作者（年份）：篇名。期刊名，期別，頁別。

實例：鄭瓊英（民 80）：皮亞傑的發展學習理論在兒童音樂教育上的應用。音樂教育季刊，19 期，頁 30-40。

Kagan, D. M., & Esquerre, R. M. (1984). *Personality and Learning*. *Journal of International Psychology*, 11 (1), 10-16.
 - （三）文集論文：

格式：作者（年份）：篇名。編者，文集名，頁別。出版地：出版者。

實例：蔡清華（民 84）：教師教育與專業角色。收於王家通主編，教育導論，頁 337-366。高雄市：麗文書局。



(四) 未出版的文獻：

格式：作者（年份）：篇名。（來源）

實例：王家通（民 83）：因應師資培育多元化師範校院的課程與教學。於「因應師資培育多元化師範校院教育研討會」中發表，教育部主辦，高師大承辦，民國 83 年 5 月 23-24 日，頁 3-4。

(五) 未出版學位論文：

格式：作者（年份）：論文名稱。未出版碩士或博士學位論文。大學名稱。

實例：顏火龍（民 70）：台北市立國民小學校長與教師意見溝通之調查研究。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版。
Rosenbaum, R. M. (1972). *A dimensional analysis of the perceived cause of success and failure*. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) DAI 微縮片資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 論文集 · 編號 ·

實例：Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals : Characteristics of referring and nonreferring supervisors. *Disseration Abstracts International*, 54 (01) , 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

(七) 教育資料庫的資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 資料庫的名稱 · 編號 ·

實例：Willis, G. (1988). *What the eight year study and the humanities curriculum project*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 302 890)

(八) 技術報告：

格式：作者（年份）· 篇名 · 編號 · 出版地 · 出版者 ·

實例：Harvey, O. J. (1963). *Cognitive determinations of role playing*. Technical Report No.3 Contract Nonr. 1140 (07) .Boulder : University of Chicago.

(九) 電子媒體資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 檢索日期 · 取自網址 ·

實例：陳家聲（1998）。21 世紀人力資源管理發展趨勢。1998 年 12 月 9 日，取自 <http://www.jbjob.com.tw/html/centry.htm/>

(十) 光碟資料庫：

格式：作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

實例：石素娟（1991）。銀行業服務品質分析及量化之研究（摘要）
【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：
中國企業文獻摘要光碟資料庫。

（十一）視聽媒體資料

格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）。

影片名稱【影片】。取自發行者，地址。

實例：教育資料館（編製）（1994）。教育資料與教育研究【影片】。

取自教育資料館，台北市中正區 100 南海路四十三號。

（十二）報紙

格式：文章名稱（年，月日）報名，版次

作者（年，月日）。文章名稱。報名，版次。

實例：

1. 中文譯音的急轉彎：專業議題又演成政治問題（2000，
10月9日）。聯合報，2版。

（十三）法令

格式：法令名稱（公布或發布年代）。

範例：師資培育法（1994）。