

檔 號：PUD205
保存年限：5年

電子公文

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：葉芳芸
電子信箱：master-arcsv@arcsv.tnua.edu.tw
聯絡電話：02-28961000#3432
傳真電話：02-28938858

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年6月8日

發文字號：北藝大建古字第1000005959號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2011文化資源經典講座暨研究生學術研討會徵稿辦法（2011文資研討會徵稿辦法.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校「2011文化資源經典講座暨研究生學術研討會」徵稿辦法，敬請 惠予公告並鼓勵 貴校相關科系研究所學生踴躍投稿，請 查照。

說明：

一、本研討會主旨為「觀佇四隅 築藝薪傳」，旨在探討文化永續發展及文化資源相關議題，收件截止日為100年9月23日。徵稿主題如下：

(一)文化資產維護與保存：民俗信仰及文化、民間工藝美術、地方戲曲、傳統建築聚落、古蹟與歷史建築再利用、文化資產保存與維護、社會文化理論等。

(二)文化記憶再現：博物館研究及其有關之文化政策、文化法規、博物館行政、博物館行銷、博物館展示與教育等。

(三)藝術行政管理：文化政策與法規、藝文組織營運發展、藝文展演空間經營管理、藝企合作等。

(四)藝術與人文教育：創意教學、美感培育、多元文化教育等。

二、檢附本研討會之「徵稿辦法」(含報名表、作者基本資料表暨授權同意書)，亦可逕至本校網站下載，網址

代為
決行

研究發展處

文
騎
19438

:<http://ach.tnua.edu.tw/> 。

正本：公私立大專校院

副本：本校各系所、研究中心、通識教育委員會

100706/14

11:13:40



裝



線



國立臺北藝術大學

「2011 文化資源經典講座暨研究生學術研討會」

觀佇四隅・築藝薪傳

Transmission of Tectonics and Art: Penetrating All Aspects of the World.

徵稿辦法

- 一、主辦單位：國立臺北藝術大學 文化資源學院
- 二、研討會時間：2011 年 12 月 1、2、3 日（星期四～六），共 3 天。
- 三、研討會地點：國立臺北藝術大學（台北市北投區學園路一號）
研究大樓二樓 國際會議廳

四、研討會主旨：

「觀佇」尋思立意；「四隅」各立四角；「築藝」相輔相成；「薪傳」歷久彌新。

文化的永續：任何的發展必須考慮到人類對發展所感受到的價值，
並鼓勵和保持文化領域團體，認同他們的文化財產和傳統的價值。

1

在全球化的浪潮下，文化的一致性與同化成為普遍現象，並且持續發展。意識到這樣的危機，開始強調多元文化、在地特色之重要性；這樣的關懷議題又與觀光結合，形成文化觀光的潮流。然而，面對全球化的問題，我們應該思考的是文化的永續發展，記憶自己的身世（歷史），認識自己的價值。

放眼世界，有歷史建築經過管理規劃的再利用、傳統藝術進入現代的蛻變與傳承、民間習俗透過媒體宣傳而引入觀光人潮，在在都是因為適應當代而產生的改變，而將這些文化資產也藉此保留下來。由於文化的蛻變，社會結構經歷了解體與再建構，使得傳統的封閉社會被打開。象徵必須要以一個新的面目去適應即將來臨的新文化。擺脫了開拓時代保守故步的束縛，透過「文化」建構的階層及演變，尋求一些合理的因素。正因為處在新的時代，擁有創新的思想，我們站在這裡看世界，永續發展的概念也將產生出多元的思維與方向。

本活動分為兩大主軸：「文化資產經典講座」邀請學者專家論析文資新觀點及經驗分享。「研究生學術論文研討會」將從不同文化資產構面，來探討文化資產保存，提供厚植文化論述。

¹ <http://vschool.scu.edu.tw/sociology/supplement/supp12.htm>，（2011/05/18 閱覽）。

五、徵稿主題：

本研討會旨在探討文化永續發展及文化資源相關議題，徵稿主題如下：

- (一) 文化資產維護與保存：民俗信仰及文化、民間工藝美術、地方戲曲、傳統建築聚落、古蹟與歷史建築再利用、文化資產保存與維護、社會文化理論等。
- (二) 文化記憶再現：博物館研究及其有關之文化政策、文化法規、博物館行政、博物館行銷、博物館展示與教育等。
- (三) 藝術行政管理：文化政策與法規、藝文組織營運發展、藝文展演空間經營管理、藝企合作等。
- (四) 藝術與人文教育：創意教學、美感培育、多元文化教育等。

六、徵稿對象：

文化資源學院及全國相關科系研究生。

七、論文格式：

- (一) 字數：本文字數(含文前摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等)以 7500-10000 字為原則，版面不超過 10 頁(不含封面)。
- (二) 為編印研討會當日之會議手冊，另附中文摘要，以 500 字為原則，含關鍵詞(限 5 個以內)，版面以 2 頁為限。
- (三) 文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打(MS Word 6.0 以上版本)，並於封面註明論文題目、姓名、學校、系所、組別。
- (四) 封面及各級標題為標楷體，題目 20 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、行距固定行高 16pt，段落格式齊頭尾。論文內容之編排格式，請依本校畢業論文格式之規定。
- (請參照本校教務處註冊組：<http://academic.tnua.edu.tw/register/school.html>)
- (五) 註解採隨頁加註，文中引用書目採 APA 或 MLA 格式，如：(林會承 1990:143)；並將參考文獻書目等列於文末，如：

林會承

1990 《臺灣傳統建築手冊—形式與作法篇》。臺北：藝術家出版社。

王嵩山

2007 〈博物館研究〉，《博物館學季刊》，21(1)：5-6。臺中：國立自然科學博物館。



八、收件辦法：

(一) 第一階段：

1、報名日期：

- (1) 請填具報名表(論文題目、500-1000 字大綱及個人資料,詳附件)。
- (2) 2011 年 9 月 23 日(五)前,將報名表正本(含指導教授親筆簽名)寄至本校「建築與文化資產研究所辦公室」;以郵戳為憑。
(信封註明「報名文化資源研究生學術研討會論文發表」)
- (3) 2011 年 9 月 23 日(五)前,另以電子郵件寄至 tnua.cr2011@gmail.com,以利審稿作業。

2、審查結果：

- (1) 審查結果將於 2011 年 10 月 14 日(五)前公佈,並通知所有報名者。
- (2) 通過者則開始進行第二階段的寄件作業。在論文發表名單尚未確認前,主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(二) 第二階段(論文審查通過者)：

1、收件日期：

2011 年 11 月 14 日(一)前,將完整文稿影印稿 3 份、500 字左右摘要影印稿 3 份、研討會簡報檔、作者基本資料表暨授權同意書(如附件,須含指導老師評閱意見)、光碟 1 份(含上述各檔案文件)寄至本校「建築與文化資產研究所辦公室」以郵戳為憑。

(信封註明「文化資源研究生學術研討會論文發表」)

(三) 收件地點：

1、郵寄地址：11201 台北市北投區學園路一號

國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 收

2、E-mail 信箱：tnua.cr2011@gmail.com

(四) 聯絡方式：

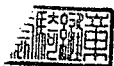
1、建築與文化資產研究所辦公室

助理：葉芳芸 Tel: 02 2896 1000 ext 3432 Fax: 02 2893 8858

2、建築與文化資產研究所學會

同學：林逸琇 0933-192974

3、網址：<https://sites.google.com/site/tnuascr2011/>



九、附件

2011 文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會

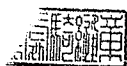
觀佇四隅・築藝薪傳

參與論文發表報名表



姓 名	
就讀學校	
系所年級	
聯絡地址	
E-mail	
電話／傳真	
論文題目	
論文大綱	(大綱須含研究動機、方法、預期成果，字數 500-1000 字。)
指導教授 簽 名	日期： 年 月 日
推薦評論人	(請指導教授推薦兩名評論人，提供主辦單位參考邀請。) 1. 評論人姓名： 聯絡電話： 2. 評論人姓名： 聯絡電話：

◎請於 2011 年 9 月 23 日前將正本（含指導教授親筆簽名）寄送達本校「建築與文化資產研究所」辦公室，並將本表電子檔以電子郵件寄送至 tnua.cr2011@gmail.com，謝謝！



2011 文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會

觀佇四隅・築藝薪傳

作者基本資料表暨授權同意書

中文姓名		英文姓名	
論文題目	中文：		
	英文：		
服務／就讀單位			
職稱／系所			
通訊地址			
E-Mail			
聯絡電話	(O)	行動電話	
	(H)	Fax	
研究生之 指導教授評閱 意見			
論文發表	本稿件是否曾投稿刊載： ☐ 未曾刊載 ☐ 年 月 日刊載於_____		
備註	請確認投稿應檢附之資料： ☐ 內文（全文 10 頁之內）影印稿 3 份 ☐ 摘要（500 字左右）影印稿 3 份 ☐ 研討會簡報 PPT 檔 ☐ 光碟 1 片（須含以上各項檔案文件）		
授權同意書	本人同意「2011 文化資源研究生學術研討會」發表論文之全文，於研討會期間（2011 年 11 月 14 日至 12 月 12 日）授權國立臺北藝術大學以 PDF 格式刊登於網頁，提供報名者閱覽、列印。並同意本研討會結束後供國立臺北藝術大學印行論文集。 作者簽名：_____ 日期：_____		

◎請於 2011 年 11 月 14 日前將「本表正本」及「投稿應檢附資料」寄送達本校「建築與文化資產研究所」辦公室，謝謝！

