

檔 號：RV00205
保存年限：5年

電子公文

南臺科技大學 函

地址：71005臺南市永康區南臺街一號
承辦人：蘇心怡
電話：06-2533131-7501
電子信箱：mes@mail.stut.edu.tw

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

約用林宜箴
助理員

教授尹邦嚴
研發長

代為
執行

發文日期：中華民國100年6月3日

發文字號：南科大多樂字第1000006048A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（1006048A1_0006048AA0C_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校多媒體與電腦娛樂科學系訂於100年10月21日舉辦「
2011遊戲設計與互動創作國際研討會」，檢送徵稿啟事乙
份，敬請 惠予公告並鼓勵 貴校師生踴躍投稿。

說明：

- 一、本研討會採作品發表形式，有關科技藝術、數位遊戲、互動多媒體等作品均歡迎賜稿。
- 二、徵稿期間：即日起至8月2日(星期五)止(論文摘要上傳)。
- 三、檢附研討會訊息公告如附件，或請至本校多媒體與電腦娛樂科學系網站查詢(<http://www.mes.stut.edu.tw/>)。

正本：公私立大專校院

副本：本校多樂系

100/06/07
09:26:55

研究發展處







2011 遊戲設計與互動創作國際研討會徵件公告

壹、研討會宗旨：

因應全球創意多媒體設計產業的蓬勃發展，具體實踐資訊、媒體、娛樂整合之創意數位內容產業的發展趨勢，透過「2011 遊戲設計與互動創作國際研討會」的召開，藉由專題演講、論文發表與互動創作成果展示，及透過全體與會者的意見交流對國內「數位娛樂遊戲」的發展趨勢，未來可能發展的藍海市場作深入的意見交流以促進產業的應用與發展。

貳、研討會內容：

一、時間：2011 年 10 月 21 日(星期五)

二、地點：南臺科技大學 E 棟 13 樓 國際會議廳（台南市永康區南台街一號）

三、主辦單位：南科技大學多媒體與電腦娛樂科學系

四、研討會主題：本研討會主要創作議題與研討內容如下：（以下列議題優先，但不以此為限）

（一）數位互動娛樂創作 （二）生活互動應用創作 （三）互動科技藝術創作

參、徵件方式：

一、徵件對象：歡迎全國大專院校師生、研發機構或產業界先進踴躍賜件，凡與互動遊戲、體感互動、生活互動應用、互動科技藝術或實驗性互動創作等相關作品，均為徵件對象。

二、截止日期：敬請於公告日期前上傳論文摘要、論文全文及填寫投稿者基本資料，通過審核者請於研討會舉辦前 10 天寄出論文授權書、作品 5 分鐘展示影片（以郵戳為憑）至主辦單位，請郵寄至：71005 台南市永康區南台街一號，「南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學系，2011 遊戲設計與互動創作國際研討會編輯委員會」收。稿件格式：請上網：<http://www.mes.stut.edu.tw/> 查詢。

三、審稿方式：本研討會採公開徵稿，投稿之作品應符合「2011 遊戲設計與互動創作國際研討會投稿要點」，不合上述規範之稿件退還作者。每篇稿件由專家學者評審後通知接受與否。

四、刊登著作：刊登之著作，文責由作者自負。經刊登者，贈送作品集乙份。經審核未能刊登之稿件，將原件退回並附專家學者審查意見供投稿者參考。

五、報告方式：現場發表（以 5 分鐘內影片為主，並輔以現場說明）或海報發表。

肆、聯繫方式：

一、聯絡人：蘇心怡

二、聯繫電話：06-2533131 轉 7501

三、地址：71005 台南市永康區南台街一號，南台科技大學多媒體與電腦娛樂科學系

四、E-Mail：mes@mail.stut.edu.tw

五、本系網頁：<http://www.mes.stut.edu.tw/>

附件一：2011 遊戲設計與互動創作國際研討會作品文件撰寫及附件格式



一、版面外觀：論文頁數以不超過10張為原則，以A4紙張用 Word 97-2003 文件格式撰寫，上、下邊界為2.54公分，左、右邊界為3.17公分

二、字型： 1. 論文題目、段落標題和子標題請以『標楷體』、『粗體』撰寫
2. 摘要和內文中之中文字採『新細明體』，英數字則採『Times New Roman』撰寫
3. 論文所有內容之行高皆為固定行高 15 pt

三、封面： 包含以下資料

(一) 論文題目 (作品名稱)：16點、置中，位於封面之最上方

(二) 第一作者：與論文題目間隔一行空白，包含下面三行資料，三行的格式皆為10點、置中：

1. 姓名：
2. 任職單位和職銜：
3. E-mail：

第二作者：與第一作者間隔一行空白，其資料項目與格式和第一作者相同，若還有第三作者，則依序往下列出，而作者和作者間仍必須相隔一行空白

<註>：若超過三個作者以上，則以雙行形式 (左右兩邊) 列出，以避免占用過多篇幅

(三) 中文摘要：包含

1. 『中文摘要』標題字樣：12點、置中，與上面作者資料間隔 1.5 行空白
2. 摘要內文：10點、左右對齊，以500字為限，與『中文摘要』標題間隔一行
3. 關鍵詞：與摘要內文間隔一行空白

(四) 英文摘要：內容項目同中文摘要，篇幅大小和中文摘要相當，與中文摘要間隔 1.5 行空白

<註>：封面資料若無法在一頁之內寫完，可延伸至下一頁

四、主段落標題與次段落標題：注意事項如下：

1. 主段落標題或次段落標題的上方請留一行空白 (與前個段落間隔一行空白)
2. 主段落標題採12點、靠左，次段落標題採11點、靠左
3. 其餘段落和內文採10點、左右對齊
4. 每段落內文的首行以縮排 2 個中文字元開始，內文與段落標題間隔 0.5 行空白
5. 段落標題編號樣式由高而低的層次順序為：壹、，一、，(一)，1.，(1) …
6. 主段落標題需包含以下幾項：

壹、緒論 (含創作動機與理念、創作特色等)

貳、文獻探討 (與本創作相關的國內外作品介紹)

參、執行步驟與技術 (含系統互動流程、系統製作流程、所使用之方法技術等)

肆、裝置設計 (說明完成此作品所使用到的硬體裝置和電子線路等)

伍、討論 (探討本作品的完整性、貢獻度、以及未來可能發展的延伸性等)

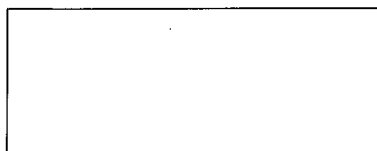
參考文獻



五、內文：10點、左右對齊，內文中每個段落的首行以縮排 2 個中文字元開始

六、圖片與表格：圖片的說明位於圖的下方，而表格的說明位於表的上方，且需置中，如下面所示：

1. 圖片：



圖一：XX圖之說明

2. 表格：

表一：XX表之說明

七、參考文獻 (References)

(一) 參考文獻必須以本文中引用者才能列出，以最新版APA格式為參考原則。

(二) 參考文獻格式如下：

1. 書籍：作者（年份）。書名。出版地：出版者。
2. 期刊作品：作者（年份）。篇名。期刊名，期別，頁別。若無卷期別，請列出出版年份及月份。
3. 文集作品：作者（年代）。篇名。載於編者（主編），作品集名稱（頁別）。出版地：出版商。
4. 研討會中發表之作品（未出版）：作者（年，月）。作品名稱。研討會主持人（主持），研討會主題。研討會名稱，舉行地點。
5. 未出版學位作品：作者（年份）。作品名稱。未出版之博（碩）士作品，○○大學○○研究所，大學所在地。作者（年份）。篇名。作品集。編號。
6. 技術報告：作者（年份）。報告名稱（報告編號）。出版地：出版者。
7. 電子媒體資料：作者（年份）。篇名。檢索日期。取自網址。
8. 光碟資料庫：作者（年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。
9. 視聽媒體資料：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）。影片名稱【影片】。發行地：發行者。
10. 報紙：作者（年，月 日）。文章名稱。報紙名稱，版次。文章名稱（年，月 日）。報紙名稱，版次。
11. 法令：法令名稱（公佈或發布年代）。
12. 藝術作品：藝術家姓名（扮演角色及功能）（年份）。作品名稱【創作的形式】。展出機構與地點。

八、附件：作品圖片（請務必提供）

投稿者請繳交作品圖片，含作品照片、作品操作照片或示意、概念、流程之繪圖，以供本會編輯人員進行後續之作品集編輯工作。作品圖片請依據以下規範：

- (一) 數量：至少5，至多10張。
- (二) 格式：.jpg格式，300dpi，10*10cm以上尺寸。
- (三) 每張圖片請註明編號、圖片標題以及簡要說明。



九、附件：作品展示影片（請務必提供）

投稿者請繳交可展現作品重要特點或互動操作方式的展示影片，以供審稿委員審查以及現場報告時播放。作品展示影片請依據以下規範：

- (一) DVD 影片、DV Cam、DV 完成帶或錄影檔皆可。
- (二) 格式：720x 480 pixels，mpeg2, avi 格式均可。
- (三) 片長：5分鐘以下。

作品文稿請以Word製作，並依下列次序撰寫：(全部內文段落格式，請將文件格線被設定時，貼齊格線選項取消，單行間距、左右對齊，中文為標楷體，英文及數字為Times New Roman)。文稿及附件（作品照片及影片）檔案請儲存至同一片光碟片中，並在光碟片上註明作品名稱、作者姓名、作者單位。

十、論文範例：（請參考網頁上所提供之範例）



附件二：2011 遊戲設計與互動創作國際研討會投稿者基本資料表

篇名	中文：
----	-----

投稿者基本資料（請務必填寫完整）

第一作者姓名	中文：		
任職單位	中文：		
職稱	中文：		
聯絡電話	公：()	宅：()	
	行動電話：	傳真：()	
聯絡地址			
電子郵件			
第二作者姓名	中文：		
任職單位	中文：		
職稱	中文：		
聯絡電話	公：()	轉	宅：()
	行動電話：	傳真：()	
聯絡地址			
電子郵件			
第三作者姓名	中文：		
任職單位	中文：		
職稱	中文：		
聯絡電話	公：()	轉	宅：()
	行動電話：	傳真：()	
聯絡地址			
電子郵件			

ps. 若超過三名以上作者，請自行加長表格內容

附件三：2011 遊戲設計與互動創作國際研討會作品文稿及附件授權書

茲授予南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學系，有權將下列本人之作品收錄於該學系之網路公開傳播，或以光碟、微縮、紙本重製後，不限時間、地域與次數予以發行，供相關學術研發目的之公開利用。

本授權內容無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性之發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。

第一作者簽章：_____年____月____日

第二作者簽章：_____年____月____日

第三作者簽章：_____年____月____日

本授權書所授權之作品題目（請以正文所使用的文字別填寫）：

*簽署人須知：

研討會作品集的作品，除非著作人親筆簽署過專屬性授權書（僅允許獨家發表或發行者），否則原作品都只有一次發表權，可簽署本授權書。若已簽署過專屬性授權書，得免簽本授權書，但請附書面說明。

ps. 若超過三名以上作者，請自行加長表格內容