

檔 號：RND0205
保存年限：5年

電子公文

康寧醫護暨管理專科學校 函

地址：臺北市內湖區康寧路3段75巷137號

聯絡人：高惠玲

聯絡電話：(02) 2632-1181分機241

傳真：(02) 2634-1938

擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。

二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國100年5月27日

發文字號：康教視字第01000003427號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(徵稿辦法.DOC、報名表授權書.DOC，共2個電子檔案)

主旨：檢送本校數位影視動畫科辦理「『康寧全人光廊』數位媒體傳播藝術學術研討會」徵稿辦法乙份，敬請鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照。

說明：

一、徵稿相關主題：

- (一) 數位媒體傳播藝術領域之研究。
- (二) 人文科技與文化發展及應用。
- (三) 媒體與文化創意產業。
- (四) 數位媒體科技的發展或其藝術應用。
- (五) 網路趨勢與潛在商機。
- (六) 數位內容的發展與應用。
- (七) 其它傳播領域相關理論建構或實務應用之議題。

二、徵稿時間：即日起自2011年8月12日(星期五)。

三、會議時間：2011年9月1日(星期四)。

四、本活動相關訊息請上網站查詢

(<http://ma.knjc.edu.tw/news.aspx>) 或洽陳國傑主任或高惠玲小姐，聯絡電話：02-26321181分機240或241。

正本：公私立大專校院

副本：本校文書組、數位影視動畫科

研究發展處



1/9



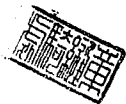


100/05/27
17:08:20

裝



線



「康寧全人光廊」數位媒體傳播藝術學術研討會

徵稿辦法

壹、前言

康寧醫護暨管理專科學校數位影視動畫科將於2011年09月01日舉辦「2011年康寧全人光廊—數位媒體傳播藝術學術研討會」。

「康寧全人光廊」象徵「數位媒體」時代下，康寧全人關懷的傳播觀點。藉由發表相關研究論文過程中，探討身處在數位媒體時代下的傳播者是如何透過全人觀點，呈現出當代傳播藝術的全面性與關照度。期望能邀請傳播學術先進和實務業者共同參與這場盛會，將全人的理念結合數位媒體傳播藝術呈現，以帶動影視相關文化創意產業的新面貌。

貳、主辦單位

康寧醫護暨管理專科學校數位影視動畫科

參、會議時間

2011年09月01日(星期四) 當天。

肆、會議地點

康寧醫護暨管理專科學校 行政大樓3 樓 康寧廳

伍、研討主題

本研討會透過論文發表，以及與會人士的意見交流，提供產官學

各界人士思考與規劃之參考。歡迎專家學者及各大專院校博碩士研究生針對下列或相關主題賜稿：



(一) 論文發表及研討

1. 數位媒體傳播藝術領域之研究。
2. 人文科技與文化發展及應用。
3. 媒體與文化創意產業。
4. 數位媒體科技的發展或其藝術應用。
5. 網路趨勢與潛在商機。
6. 數位內容的發展與應用。
7. 其它傳播領域相關理論建構或實務應用之議題。

陸、徵稿時間及辦法

一、收件

(一) 收件時間：即日起至2011年8月12日（星期五）止（以郵戳為憑）。

(二) 收件方式：學術論文請繳交完整論文紙本及電子檔。（含各項附件—請見繳交規格及注意事項）。

(1) 郵寄或送至：

114台北市內湖區康寧路三段75巷137號

康寧醫護暨管理專科學校數位影視動畫科收

註明：報名「2011年康寧全人光廊—數位媒體傳播藝術學術研



討會」

(2)論文電子檔以e-mail寄件：收件e-mail：

shirly02@knjc.edu.tw論文及作品相關問題,可mail：

shirly02@knjc.edu.tw

注意事項：報名郵件之「主旨」欄請註明「報名研討會」

(3)聯絡電話：陳主任或高小姐，聯絡電話：02-26321181*240或
241。

二、繳交規格及注意事項

(一)學術論文：

1. 請附報名表一份（詳見徵稿表格）。
2. 請附論文資料表一份（詳見徵稿表格）。
3. 請附授權書一份（詳見徵稿表格）。
4. 請繳交完整論文紙本一式二份（封面及內文皆不得署名），
及電子檔乙份。
5. 為利電腦排版之便，來稿檔案請以Microsoft Word 2003 文
書程式處理。
6. 論文撰寫體例：
 - (1) 版面為A4 直式，文稿由左至右橫向，於右下角註明頁碼。
 - (2) 請分段寫作，段首空格二字，段落之間不空行，設定為單
行間距。
 - (3) 中文採新細明體12 級字，全形標點符號；英文採Times New



Roman12級字，半形標點符號。

(4) 字數介於8000 字~15000 字之間。

(5) 論文詳細格式請遵循APA 格式(《美國心理學會出版手冊》

<http://www.jour.nccu.edu.tw/mcr/2007-style.pdf>)。

(6) 以上各項格式不符規定者，將影響審查分數。

三、論文審查

(一) 評審方式：為匿名審查方式。

(二) 審查結果公佈：2010年8月26日（星期五）15：00 於康寧

醫護暨管理專科學校數位影視動畫科首頁

<http://ma.knjc.edu.tw/news.aspx>連結之「2011年康寧全

人光廊—數位媒體傳播藝術學術研討會」網站公佈。通過

審查者本研討會將以電話及e-mail 通知發表人。

(三) 通過審查之論文或作品，發表人需依排定時間出席本研討

會，未能參與者將以棄權論。

(四) 本次研討會送審之論文一律不予退件。

(五) 參與本研討會之論文，將獲頒「2011年康寧全人光廊—數

位媒體傳播藝術學術研討會」之證明書一禎。



「康寧全人光廊」數位媒體傳播藝術學術研討會

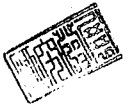
報名表

收件日期/

收件編號/

姓 名		性 別	
服務機構及單位		職 稱	
通 訊 地 址			
行 動 電 話		傳 真 號 碼	
聯 絡 電 話	公：()	宅：()	
電子郵件信箱			
擬 參 與 項 目	☐ 發表論文。名稱：_____ ☐ 產品發表。名稱：_____		
繳 交 文 件			
☐ 論文發表 相關繳交附件： (附件一) ☐ 論文資料表乙份(紙本及電子檔各乙份) (附件二) ☐ 授權書乙份 (附件三) ☐ 論文紙本二份 (封面、內文不得署名或任何可提供辨識之註記) (附件四) ☐ 論文電子檔乙份 注意：上述附件皆需繳交始完成論文審查程序			

*請列印本表格乙份，附於送件資料中，並以電子檔儲存，隨電子檔案一併寄送。



「康寧全人光廊」數位媒體傳播藝術學術研討會

論文資料表

論文題目 (中文)			
論文題目 (英文)			
作者姓名 (中英文)		單位職稱	
摘要 (500字以內)			
關鍵詞 (最多五組)			

*請列印本表格乙份，附於送件資料中，並以電子檔儲存，隨電子檔案一併寄送。



「康寧全人光廊」數位媒體傳播藝術學術研討會

授 權 書

所謂發行權為出版單位與著作投稿人間的契約行為，也就是出版單位有將其著作刊登的權利，作者還是享有該著作的著作財產權。

授權項目：

- 一、本論文如經審查通過後刊登，同意發行權歸「康寧醫護暨管理專科學校數位影視動畫科」所有。
- 二、同意該研討會以光碟、紙本重製後，不限時間、地域與次數予以發行，將其來稿摘要載於學術網路上供相關學術交流。
- 三、如因一稿多投，而導致主辦單位權益受損，其相關責任則由本人自行承擔，概無異議。

作者：_____

地址：_____

身份證字號：_____

著作代表人：_____（簽章）

中華民國 100 年 月 日

