

教育部 函

地址：10051臺北市中正區中山南路5號

傳 真：(02)23960771

聯絡人：陳香吟

電 話：(02)77366822

擬辦：

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。

二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年5月24日

發文字號：臺國(二)字第1000087926號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：師大來函、研討會計畫(0087926A00_ATTCH2.pdf、

0087926A00_ATTCH4.doc，共2個電子檔案)

主旨：檢送本部委託國立臺灣師範大學辦理之「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會徵稿辦法」乙份，請公告周知並鼓勵教師踴躍投稿，請 查照。

說明：

- 一、依據國立臺灣師範大學100年5月18日師大美術字第1000008449號函辦理。
- 二、本案原訂徵稿截止日期為100年5月27日(週五)，論文摘要審查通過者之詳細資料於100年6月3日(週五)前提交；惟為增加效益並鼓勵教師及輔導團團員投稿，爰將投稿時程延後，修訂後之徵稿截止日期為100年6月2日(週四)，論文摘要審查通過者之詳細資料於100年6月10日(週五)前提交。
- 三、本次研討會希冀建立藝術教育長期對話機制，並推動教學現場之專業對話與交流，故徵稿主題如下：
 - (一)國民中小學培養具美感素養學生之教學策略---生活美學與學校藝文教育(採自由徵稿方式進行，分生活美學、學校與家庭、藝術團隊三類，論文題目選一類自訂之)。
 - (二)教學輔導系統協助國民中小學藝術素養紮根現況與未來(採縣市推薦方式，分教學輔導、學校資源、教師效能三

研究發展處

代行爲



約用助理員 林宜箴

副教授兼組長 阮夙姿

教授兼組長 尹邦嚴

教授兼組長 尹邦嚴



類，論文題目選一類自訂之)。

四、請各直轄市及縣市政府積極鼓勵所屬國民中小學藝術與人文學習領域輔導團及任教藝術與人文學習領域教師投稿。

五、另國立附屬小學、各師資培育大學、各師範暨教育大學、公私立大專院校亦請協助公告周知，並鼓勵所屬教師投稿或報名研討會發表意見。

六、本案資料可逕至<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw>下載，聯絡人為陳嘉欣助理（02-77345854，bear@ntnu.edu.tw）。

正本：各直轄市政府教育局及縣市政府、各國立國民小學、各私立大專校院、各師資培育之大學、各師範暨教育大學

副本：行政院文化建設委員會、國立中正文化中心、國立臺灣藝術教育館、國立臺灣師範大學(均含附件)

100/05/24
16:14:09

依分層負責規定授權單位主管決行



檔 號：
保存年限：

國立臺灣師範大學 函

地址：10610台北市和平東路1段162號

承辦人：陳嘉欣

電話：(02)7734-5854

電子信箱：bear@ntnu.edu.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國100年5月18日

發文字號：師大美術字第1000008449號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（1000008449-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢陳本校接受 鈞部委託辦理「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會徵稿辦法」（如附件），敬請惠予轉知各縣市主管教育行政機關、國中小藝術與人文輔導團及轄屬學校教師踴躍投稿，請 鑒察。

說明：

一、依據 鈞部100年5月11日臺國（二）字第1000078130A號函辦理。

二、徵稿主題及相關辦法請詳閱附件。

三、徵稿重要期程：

（一）採摘要審查截稿日期為100年5月27日（星期五），請將論文摘要表（如附件），以e-mail傳至

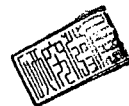
：bear@ntnu.edu.tw，郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。

（二）論文摘要審查通過者，請於100年6月3日（星期五）前，將電子檔論文、作者基本資料表暨授權同意書（如附件），以e-mail傳至：bear@ntnu.edu.tw郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。

四、本徵稿辦法可逕自「藝術與人文輔導群網頁」下載網址

：http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/」。





五、本案聯絡人：本校進修推廣學院陳嘉欣助理，電話
：(02)7734-5854；e-mail：bear@ntnu.edu.tw。

正本：教育部

副本：中華人文與藝術教育研究發展學會丘永福理事長、本校美術學系、美術學系陳
瓊花教授、美術學系黃文芳助理

100705/19
15:38:23

校長 張國恩

裝



線



百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會

徵稿辦法

壹、緣起

二十一世紀科技昌明與全球化的時代，藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為扎根藝術教育之落實發展，教育部推動三級輔導團之組織運作，希望藉由學術界及實務界師長們的精實合作，有效協助及強化各縣市藝術教育之實施。教育工作人員是教育改革成功與否的關鍵，而教育專業社群的建立是促進教育工作人員優質的有效途徑，透過專業社群的凝聚與對話，更是教師專業成長的基磐。有感於美、日等國長年以來藉由持續辦理藝術教育年會，建立不同州別、領域及教育階段專業社群對話的平台，有效促進藝術教育學術研究與實務推動，故擬效法其作為，藉由慶祝國家百年建設之際，特規劃此臺灣首屆藝術教育年會實施計畫，以建構藝術教育專業永續發展的機制，並藉以凝聚藝術教育學理與實務能量，作為發展藝術教育產業及國際參與的資本。

有鑑於此，擬邀請全國國民中小學藝術與人文學習領域教師、各縣市輔導團、中央輔導團、各級政府部門藝術教育相關行政人員及藝術教育學術界人士進行有關藝術教育重要議題論述，建立建立藝術教育長期專業對話與成長之機制，並推動及促進臺灣藝術教育人才培育及專業發展。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學

參、日程及地點：

- 一、時間：100 年 6 月 30 日（星期四）
- 二、地點：國立臺灣師範大學進修推廣學院演講廳
(106 臺北市大安區和平東路一段 129 號)

肆、徵稿主題：

- 一、國民中小學培養具美感素養學生之教學策略——生活美學與學校藝文教育。（採自由徵稿方式進行）
分生活美學、學校與家庭、藝術團隊三類，論文題目選一類自訂之。
- 二、教學輔導系統協助國民中小學藝術素養紮根現況與未來。（採縣市推薦方式）
分教學輔導、學校資源、教師效能三類，論文題目選一類自訂之。

伍、論文徵稿對象：

- 一、國民中學、國民小學教師及實習教師；
- 二、中央及各縣市輔導團教師；
- 三、各級藝術教育行政相關人員；
- 四、國民中、小學校長；



五、各大專院校藝術、藝術教育及教育相關科系教師。

陸、徵稿方式：

一、縣市推薦及自由投稿者，將分為兩階段進行。

二、徵稿重要期程：

(一)第一階段：

1. 採摘要審查制，摘要截稿日期為 100 年 6 月 2 日(星期四)，請將論文摘要表(如附件一)，以 e-mail 傳至：bear@ntnu.edu.tw，郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。
2. 審查結果公布：摘要通過審查者，將在「藝術與人文輔導群」網頁之「最新消息」項(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/>)公布名單，並以 e-mail 通知。

(二)第二階段：

經論文摘要審查通過者，請於 100 年 6 月 10 日(星期五)前，將電子檔論文、作者基本資料表暨授權同意書(如附件二)，利用 e-mail 傳至：bear@ntnu.edu.tw 郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。

三、論文格式：

- (一)字數：本文字數限 15,000 字以內(含中文摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等)。
- (二)文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打(請使用 MS Word 2003 文字檔存檔)，並於封面註明論文題目、姓名、服務學校(全名)。內文的編排，上、下、左、右必須要各留 2 公分。
- (三)封面及各級標題為標楷體，題目 24 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、行距固定行高 20pt，段落格式齊頭尾。論文內容之編排格式，請採用 APA 格式。

四、審查方式：採匿名審查

- (一)投稿稿件請勿違反學術倫理，或有抄襲、改作或侵犯他人著作權之情形。若牽涉上述情形，文責悉由作者自負。
- (二)本次研討會之摘要與全文，每篇稿件均由專門領域學者專家匿名審查，凡經審查委員要求修改之論文，若作者不願修改，或經作者修改後，來稿之主題、形式與本研討會規定不符者，主辦單位有權予以退稿。

五、審查程序：

- (一)來稿審查採用匿名審查制度，由本研討會審查委員與相關學者專家審核之。
- (二)凡接受刊登之文章，本研討會得視編輯之需要，決定刊登的版面配置與形式。

柒、聯絡方式

聯絡人：國立臺灣師範大學(圖書館校區)進修推廣學院 B1 陳嘉欣

地址：臺北市和平東路一段 129 號

Mail: bear@ntnu.edu.tw

電話：02-7734-5854



附件

百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會 論文摘要表

姓 名			性 別	☐ 男 ☐ 女
通訊地址				
電 話	(0)	(H)	手機	
E-mail				
服務單位				
最高學歷				
論文題目				
論 文 摘 要				
中文關鍵詞				

1. 本表一律以A4直式橫書，由左至右電腦稿繕打，並以請使用 MS Word 2003文字檔存檔，不接受PDF檔，內頁文字以12pt新細明體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt)
2. 截稿日期為100年6月2日(星期四)，請將論文摘要表(如附件一)，以e-mail傳至：
bear@ntnu.edu.tw。郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。

百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會

論文發表

作者基本資料表暨授權同意書

中文姓名		英文姓名	
論文題目	中文：		
	英文：		
服務單位			
職 稱			
通訊地址			
E-Mail			
聯絡電話	(0)	行動電話	
	(H)	Fax	
論文發表	本稿件是否曾投稿刊載： ☐ 未曾刊載 ☐ 年 月 日刊載於_____		
備 註	請確認投稿應檢附之資料：(自行確認後請以■呈現) ☐ 論文封面 ☐ 摘要 ☐ 中文關鍵詞 ☐ 內文 ☐ 研討會簡報 PPT 檔 ☐ 作者基本資料表暨授權同意書		
授權同意書	本人同意「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」發表論文之全文，授權教育部與國立臺灣師範大學印行論文集，並以 PDF 格式刊登於網頁，提供閱覽，不另支付酬勞或任何費用。 作者簽名： 日期： 年 月 日		

請於 100 年 6 月 10 日 (星期五) 前，將電子檔論文、作者基本資料表暨授權同意書 (同意書請作者簽名後掃描)，利用 e-mail 傳至：bear@ntnu.edu.tw，郵件主旨請註明為「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」研討會。