

檔 號：RND0205
保存年限：5年

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-2135058
聯 絡 人：邱月皇
聯絡電話：06-2133111分機127
電子郵件

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國100年5月23日

發文字號：南大人文院字第1000007473號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：（徵稿啟事.DOC，共1個電子檔案）

約用林宜箴
助理員

副教授阮鳳姿
兼組長

教授尹邦嚴
研究員

代為
決行

教授尹邦嚴
研究員

主旨：修正本校舉辦「簡吉與臺灣農民組合運動國際學術研討會」（文號：南大人文院字第1000007078號）函內容。

說明：

- 一、是項活動徵稿啟事原於100年5月13日行文至各大專校院。因徵稿啟事內容勘誤，特此更正。
- 二、徵稿啟事中「凡碩士生、博士生畢業論文以上列題目或相關題目撰寫者，每篇給予新台幣50,000元補助。」一條刪除。
- 三、本次研討會總共錄取14篇論文發表，其中特優者錄取3篇，每篇給予新台幣3萬元獎金；餘11篇每仟字給予1,000元獎金，最高每篇核予1萬5,000元獎金。
- 四、相關投稿辦法、稿約、撰稿格式已登載於本校網站「最新消息」、「人文與社會學院」、「台灣文化研究所」首頁，網址：<http://mouse.nutn.edu.tw/Newspost>、
<http://web.nutn.edu.tw/gac125/>、
<http://www.gitc.nutn.edu.tw/>，請逕行下載參閱。
- 五、來稿請E-mail至chiuyh@mail.nutn.edu.tw、
polaris@mail.nutn.edu.tw。

正本：公私立大專校院

副本：本校各單位、人文與社會學院



研究發展處



裝

訂

線

1/2

100705/23
14:07:51



裝



線



2011 國立臺南大學

簡吉（1903～1951）校友殉難六十週年

「簡吉與臺灣農民組合運動」國際學術研討會

會議論文徵稿獎助啟事

宗旨：財團法人大眾教育基金會為配合國立臺南大學辦理上揭學術活動，乃設立本「會議論文獎助徵稿委員會」，鼓勵國內外專家學者研究生針對會議主題寫作相關論文，表達對該運動之重視與對生存土地之人文歷史關注與認同。

申請資格：

- （一）經教育部立案之國內外、大學或獨立學院之博士班、碩士班在學研究生。
- （二）國內外大學或學術機構之教授、學者。
- （三）對本議題有興趣之專家、文史工作者。

寫作題目及申請辦法：

請上國立臺南大學人文與社會學院、台灣文化研究所、財團法人大眾教育基金會查詢。

- （一）國立臺南大學人文與社會學院：<http://web.nutn.edu.tw/gac125/default2.htm>。
- （二）國立臺南大學台灣文化研究所：<http://www.gitc.nutn.edu.tw/>。
- （三）財團法人大眾教育基金會：<http://www.fic.org.tw/>。

獎助名額及金額：

每篇論文以 15,000 字為度，不分名次錄取三篇，每篇給予新台幣 30,000 元正獎金。

申請時間：

自 2011 年 5 月 1 日起至 8 月 31 日止，以郵戳為憑，向國立臺南大學人文與社會學院提出申請。

國立臺南大學人文與社會學院：7005 台南市中西區樹林街二段 33 號

聯絡人：邱小姐

聯絡電話：06-2133111 ext.127

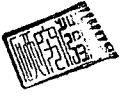
E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw、polaris@mail.nutn.edu.tw

評審辦法：

由國立臺南大學與財團法人大眾教育基金會聘請國內外專家學者審查。

徵稿題目

1. 台灣幾百年來在外來政權衝擊之下，如何形成台灣社會意識？對台灣的社會運動有何影響？
2. 台灣文史工作者對台灣社會運動發展的影響和貢獻？
3. 1950 年到 1960 年台灣國民黨為何整肅異己？如何整肅異己？
4. 1940 年到 1960 年台灣人民對戰爭的記憶？對往後社會運動的影響？
5. 1950 年到 1970 年美援的作用，對台灣政府的影響？
6. 1945 年到 1955 年台灣社會秩序的維持，地方勢力的集結和破滅。
7. 台灣農民組合，農會，信用合作社的形成和組織對台灣社會運動的影響？對台灣選舉的影響？
8. 1950 年前和後出生的台灣人對台灣的社會，政治和歷史有什麼不同的認識？
9. 1930 年到 1940 年之間台灣共產黨潛入地下，有何動作或發展，組織如何維繫？和日共及中共有何接觸？
10. 1950 年到 1970 年台灣在白色恐怖的壓迫之下，追求民主的社會運動如何沈潛，醞釀再崛起。
11. 1000 年和 2000 年台灣社會，人口，經濟和文化的比較，台灣社會的形成和變遷。
12. 1970 年後台灣社會運動如何形成兩黨政治？黨外如何集結力量？國民黨如何變化？
13. 日據時代的農民組合和文化協會的女同志的影響和貢獻。在保守的社會風氣中台灣社會運動為何有那麼多女同志？
14. 日本勞農黨對農民組合和文化協會的影響如何？
15. 原住民和農組的關係？原住民反抗日本的原由？
16. 比較日本監獄和 1950 年代國民黨政府的監獄和 1980 年代的監獄對受刑人的待遇。
17. 農民組合在各地的據點和分佈圖。
18. 台共二階段的歷史：光復前 / 光復後
19. 臺灣農民運動與國際的接軌
20. 臺灣農民運動、農民組合與國內外左翼的關係
21. 臺灣農民運動對往後政局的影響
22. 臺灣文學史上的農民運動與社會革命
23. 二十世紀初期臺灣農民運動中，臺南師範學校（國立臺南大學前身）扮演角色之探討
24. 日治時期農民利益被剝削、財團利益被維護之衝突糾葛
25. 日治時期的臺灣農民與農民運動
26. 臺灣農民組合運動幹部何以和中國共產黨合流
27. 北部地區（如苗栗大湖……）的農民運動
28. 中部地區（如彰化二林……）的農民運動
29. 南部地區（如高雄鳳山……）的農民運動
30. 傷痕文學，透過文學的展現也可一窺端倪



31. 臺灣農民運動的主要領導人物與相關人物

32. 其他農民運動相關議題

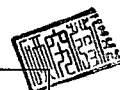
附註：財團法人大眾教育基金會支應稿費如下列所示。

1. 參加論文徵獎助獲選者，每篇給予新台幣 30,000 元獎金。

2. 論文獲選在會議發表者，每仟字以 1,000 計酬(最高核予新台幣 15,000 元)，給予稿費。



投稿者資料表



投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(字數請用電腦字數統計)	語文類別	☐ 中文 ☐ 英文 ☐ 其他 (_____)
論文名稱	中文：		
	英文：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 A	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 B	中文：		中文：
	英文：		英文：
作者電話 及 聯絡地址	(O) FAX： (H) 行動電話： e-mail：(請務必填寫) 通訊處： (含郵遞區號)		
論文遞送 方式	郵寄論文兩份紙本(含投稿者基本資料表)、 電子檔務必 e-mail 傳送至負責人信箱(chiuyh@mail.nutn.edu.tw)		
以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實， 文責由本人自負。稿件請作者授權本校(國立臺南大學)以紙本、光碟片及網路出版方式發行。 作者代表簽章：_____年____月____日			

著作授權同意書

立同意書人(著作人)發表於國立臺南大學「簡吉與臺灣農民組合運動」國際學術研討會【會議論文獎助活動】之著作，篇名

同意無償授權國立臺南大學，將本人著作以紙本、光碟片及網路等各種方式公開傳輸發行，且為了學術發展之用，同意國立臺南大學將本人著作編成學術專書，並得重製本人著作。

著作人同意國立臺南大學以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。除無償合作之狀況外，國立臺南大學應以本同意書所載任一聯絡方式通知作者其再授權之狀況。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害任何第三人智慧財產權及其他任何權利。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本同意書之效力。

如果本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同意書。

立同意書人姓名：

身分證字號：

通訊電話：

電子信箱：

立同意書人(著作人)簽章：

中 華 民 國 年 月 日

稿約與撰稿格式

壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。

貳、題目、著者：不論中、英文稿均需具備中、英文題目與作者中、文英姓名務單位。

參、摘要：請附中、英文摘要，以不超過 500 字為原則。每篇論文總字數以 15,000 字為度。

肆、關鍵字 (key word)：請在摘要下增加中文英關鍵字，以二至五個為原則。

伍、撰文架構：

依據美國心理學會 (APA) 撰稿架構 (教育、社會及數理學門可採用)：

- 一、緒論 (包括研究問題與背景、研究變項的定義、研究目的與假設)
- 二、研究方法 (包括研究對象、研究工具、實施程序)
- 三、研究結果
- 四、結論與建議
- 五、參考文獻

陸、論文撰寫格式：

一、字型及格式：

(一) 中文

1. 正題目：標楷粗體 24 號字，置中。
2. 副題目：標楷體 20 號字，置中。
3. 作者姓名職稱及服務單位：標楷體 14 號字，置中。
4. 中文摘要 (標題)：標楷粗體 16 號字，置中。
5. 摘要內容：標楷體 12 號字。(文的左緣和右緣需調整切齊)
6. 關鍵字：標楷體 14 號字。
7. 第一層標題：標楷體 16 號字，置中。
8. 第二層標題：標楷體 14 號字，置中。
9. 第三層標題：標楷體 12 號字，置中。
10. 內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。
11. 參考書目 (文獻)：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。
12. 每頁抬頭：細明體 10 號字。
13. 圖表：置中，內容細明體 10 號字。
14. 行距：以「單行間距」為原則。
15. 標點符號：用全形

(二) 英文：

- 
- 1.正題目：20 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
 - 2.副題目：英文稿副題目：16 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
 - 3.作者姓名職稱及服務單位：
 - (1) 姓名職稱為 16 號 Times New Roman 字型，姓在前、名字在後。
 - (2) 服務單位或學校系所為 14 號 Times New Roman 字型，置中。
 - 4.英文摘要（標題）：
 - (1) 英文摘要：ABSTRACT 為 16 號 Times New Roman 字型，粗體。
 - (2) 摘要內容：12 號 Times New Roman 字型。（文的左緣和右緣調整切齊）
 - 5.關鍵辭：14 號 Times New Roman 字型。
 - 6.標題：
 - (1) 第一層標題：18 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫。
 - (2) 第二層標題：16 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
 - (3) 第三層標題：14 號 Times New Roman 字型，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
 - 7.內文、內文接續：主文為 12 號 Times New Roman 字型，分段落，左右對齊。
 - 8.參考書目（文獻）：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。
 - 9.每頁抬頭：Times New Roman 10 號字。
 - 10.圖表：置中，內容 Times New Roman 10 號字。
 - 11.行距：以「單行間距」為原則。
 - 12.標點符號：用半形

二、標題順序：每篇論文均需有前言、結論，中間各節均請自擬小標題，標題序號依「壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)」等序表示。

柒、圖片或照片：

為了使圖表在論文中發揮其應有的功能，應注意下列幾點：

- 一、圖的標題應放置於圖的下端（如：圖 1、圖 2），而表的標題則應放置於表的上端（如：表 1、表 2），且先出現表的說明文字，後出現圖表。
- 二、每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明（續後頁），且在後表的左上方註明（接前頁）。
- 三、論文文字之後再呈現圖表。

捌、資料引用：請參考 APA 格式，採文內注釋。如：

- 一、根據吳鐵雄（民 78）的研究發現....
- 二、許多研究的結果（張春興，民 65；郭聰貴，民 67；吳武典，民 68）也都指出....
- 三、根據國外學者（Mark, 1990）的研究發現....
- 四、根據 Mark 與 David 的研究發現....人格中的自我免受傷（Miller & Ross, 1975）。
- 五、根據以往學者（Thornik, 1940；Watson, 1932）的研究....
- 六、教學為透過角色互動以協助學生達成學習目的的歷程....（Gage, 1976）....
- 七、如引用同一作者同年度兩篇以上的參考資料時，請在年度後標明 abc 等符號。
如（陳英豪，民 78a）....（陳英豪，民 78b）。參考文獻中的寫法亦同。



玖、參考文獻：

- 一、如中英文參考資料均有，中文在前，英文在後。
- 二、中文資料之排列以作者姓名筆畫順序為主，英文則按作者姓氏字母之先後順序為準。

三、參考文獻寫法：

（一）書籍：

格式：作者（年份）：書名。出版地：出版者。

實例：

林清江（民 71）：教育學新論。台北市：中正書局。

Guildford, J. P. (1959). *Personality*. New York : McGraw- Hill.

（二）期刊論文：

格式：作者（年份）：篇名。期刊名，期別，頁別。

實例：

鄭瓊英（民 80）：皮亞傑的發展學習理論在兒童音樂教育上的應用。
音樂教育季刊，19 期，頁 30-40。

Kagan, D. M., & Esquerra, R. M. (1984). *Personality and Learning*.
Journal of International Psychology, 11 (1), 10-16.

（三）文集論文：

格式：作者（年份）：篇名。編者，文集名，頁別。出版地：出版者。

實例：

蔡清華（民 84）：教師教育與專業角色。收於王家通主編，教育導論，
頁 337-366。高雄市：麗文書局。

（四）未出版的文獻：

格式：作者（年份）：篇名。（來源）

實例：

王家通（民 83）：因應師資培育多元化師範校院的課程與教學。於「因應師資培育多元化師範校院教育研討會」中發表，教育部主辦，高師大承辦，民國 83 年 5 月 23-24 日，頁 3-4。

(五) 未出版學位論文：

格式：作者（年份）：論文名稱。未出版碩士或博士學位論文。大學名稱。

實例：

顏火龍(民 70): 台北市立國民小學校長與教師意見溝通之調查研究。

國立政治大學教育研究所博士論文，未出版。

Rosenbaum, R. M. (1972). Adimensional analysis of the perceived cause of success and failure. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) DAI 微縮片資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 論文集 · 編號 ·

實例：

Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals : Characteristics of referring and nonreferring supervisors. Dissertation Abstracts International, 54 (01) , 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

(七) 教育資料庫的資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 資料庫的名稱 · 編號 ·

實例：

Willis, G. (1988). What the eight year study and the humanities curriculum project. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 302 890)

(八) 技術報告：

格式：作者（年份）· 篇名 · 編號 · 出版地 · 出版者 ·

實例：

Harvey, O. J. (1963). Cognitive determinations of role playing. Technical Report No.3 Contract Nonr. 1140 (07) .Boulder : University of Chicago.

(九) 電子媒體資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 檢索日期 · 取自網址。

實例：

陳家聲(1998)。21 世紀人力資源管理發展趨勢。1998 年 12 月 9 日，取自 http://www.jbjob.com.tw/_html/centry.htm/

(十) 光碟資料庫：

格式：作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

實例：

石素娟(1991)。銀行業服務品質分析及量化之研究（摘要）【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：中國企業文獻摘要光碟資料庫。

(十一) 視聽媒體資料

格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）。影片名稱【影片】。取自發行者，地址。

實例：

教育資料館（編製）（1994）。教育資料與教育研究【影片】。取自教育資料館，台北市中正區 100 南海路四十三號。

(十二) 報紙

格式：文章名稱（年，月日）報名，版次

作者（年，月日）。文章名稱。報名，版次。

實例：

中文譯音的急轉彎：專業議題又演成政治問題（2000，10 月 9 日）。聯合報，2 版。

(十三) 法令

格式：法令名稱（公布或發布年代）。

範例：

師資培育法（1994）。