

檔 號：KIVD0206
保存年限：5年

國立勤益科技大學 函

地址：臺中市太平區坪林里中山
路二段57號
聯絡人：李靜兒
聯絡電話：(04)23924505#8902
傳真：(04)23936331
電子信箱：chinger@ncut.edu.tw

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年5月12日

發文字號：勤益科大文字第1002900080號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10029000800-1.DOC、10029000800-2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：本校訂於100年5月28日（星期六）舉辦「第三屆性別藝術與文化學術研討會」，敬請 惠予公告並鼓勵所屬師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、「性別藝術與文化學術研討會」為本校文化創意事業系每年持續舉辦之學術活動。本屆結合「羅慧珍膠彩創作個展」，探討性別議題於文學、藝術、視覺傳達等領域之展現。

二、研討會時間：100年5月28日（星期六）。

三、研討會地點：本校文化休閒館101多功能視聽教室。

四、相關活動資訊請參閱本校文化創意事業系網頁「系所公告」訊息（<http://culture.ncut.edu.tw/news.html>）。

五、檢附研討會議程表及報名表各一份，敬請惠予公告。

正本：公私立大專校院

副本：本校文化創意事業系

100705/32
16:10:42

擬辦：

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。

二、文陳閱後存

約用林玉枝



研究發展處

2011 年第三屆性別藝術與文化學術研討會 議程表

活動名稱：2011 年第三屆性別藝術與文化學術研討會暨羅慧珍膠彩畫創作個展

活動時間：2011 年 05 月 28 日(星期六)

活動地點：國立勤益科技大學文化休閒館 101 教室

時 間	發 表 人 / 評 論 人	題 目	地 點
8:00-8:30	學 員 報 到		文化館一樓
8:30-9:00	校長、副校長、院長、貴賓開幕致詞		一樓演講廳
9:00-10:30	柯基良主任	演講：台灣傳統藝術的面向與發展	
10:30-10:50	茶 敘 時 間		文化館一樓 文化藝廊
10:50-11:05	林殷齊 / 高永隆	非學院女藝術家的邊緣發聲—柳依蘭	一樓演講廳
11:05-11:20	劉秋固 / 高永隆	從高唐神女的文化積澱看李元亨繪畫中的女性神話	
11:20-11:30		綜合討論	
11:30-11:45	陳韻琦 / 王靜宜	解析張徹陽剛武俠電影《獨臂刀》之男性	
11:45-12:00	黃士嘉 / 王靜宜	台語俗諺對非婚姻關係男女互動之描繪	
12:00-12:10		綜合討論	
12:10-13:00	中餐休息：請貴賓、學員們至 106 與 107 教室用餐		
13:00-13:15	陳樹信 / 游惠遠	變裝與性別多樣化：試論奧天維亞·畢特勒的《時空邊際的女子》	一樓演講廳
13:15-13:30	游淑華 / 游惠遠	科大女生的性別論述策略	
13:30-13:45	廖宜貞 / 游惠遠	女性自我意識之覺醒與實踐—以電影《北國性騷擾》之敘述為例	
13:45-13:55		綜合討論	
13:55-14:10	吳家珍 / 陳正勳	從為什麼沒有偉大的女性藝術家談台灣女性攝影為何沒有女藝術家	
14:10-14:25	郭致伸 / 陳正勳	蓋伯丁超現實時尚攝影中的女性凝視	
14:25-14:35		綜合討論	
14:35-15:00	羅慧珍膠彩畫個展開幕茶會		文化館一樓 文化藝廊
15:00-15:15	方曉蘋、樊慈妙、方曉羚 / 林勤敏	東西方髮型初探應用於現代髮藝之創作研究	一樓演講廳
15:15-15:30	蕭伊芳 / 林勤敏	探討高職生對於指甲彩繪技法的喜好研究	
15:30-15:40		綜合討論	
15:40-16:00	院長	閉幕式 / 賦歸	

「第三屆性別藝術與文化學術研討會」

報名表

日期:100 年 5 月 28 日(星期六)

地點:國立勤益科技大學文化休閒館多功能視廳教室(CR101)

姓名		身分證字號/ 出生年月日	
服務單位/ 學校		職稱/系所	
聯絡電話	電話:() 手機:	飲食習慣	☐ 葷食 ☐ 素食
電子郵件		研習證明	☐ 是 ☐ 否
通訊地址			

※ 請於 100 年 5 月 16 日(星期一)前以 E-mail 或傳真方式傳至本系。

1. E-mail: innocent_1992@yahoo.com.tw
2. 傳真: (04)2393-6331
3. 信件標題請用「報名表-您的大名」

※ 本次研討會錄取 60 個名額，報名截止後，錄取名單將會公告本系網頁。

※ 聯絡人及電話：鄭佳芳小姐 0972-235872