

檔 號：
保存年限：

教育部 書函

地址：10051臺北市中正區中山南路5號

傳 真：(02)23976926

聯絡人：張瓊慧

電 話：(02)77365697

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年5月10日

發文字號：臺社(四)字第1000078744號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（0078744A00_ATTCH1.TIF，共1個電子檔案）

主旨：檢送國立臺灣傳統藝術總處籌備處辦理100年度傳統工藝
暑期研習計畫來函影本暨招生簡章1份（如附件），請
查照。

說明：依據國立臺灣傳統藝術總處籌備處100年5月6日傳藝參字
第1000003701號函辦理。

正本：各公私立大專校院、各國立高級中等學校

副本：國立臺灣傳統藝術總處籌備處、本部社教司

100705/10
12:32:39

依分層負責規定授權單位主管決行

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

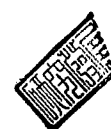
專門委員黃佳賜

約用許孟瑜
助理員 兼組長 副教授 陳彥輝

國立暨南國際大學

教授 尹都嚴





Page 1 of 1

10/10/2020

檔 號：
保存年限：

國立臺灣傳統藝術總處籌備處 函

地址：宜蘭縣五結鄉五濱路2段201號

聯絡人：陳秀敏

聯絡電話：(03)9705815#1323

傳 真：(03)9500634

受文者：教育部

發文日期：中華民國100年5月6日

發文字號：傳藝參字第1000003701號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二（1000900374-1-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：為本籌備處辦理100年度傳統工藝暑期研習計畫乙案，敬請惠予協助轉知所屬全國高級中學教師及各大專院校符合招生對象之相關系所師生踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、為推廣並傳承臺灣傳統工藝文化，本籌備處規劃於100年7月6日至8月9日於傳統藝術中心開辦傳統工藝研習班，各班研習時間如下，如為公教人員並核發終身學習時數：

（一）傳統彩繪技藝研習班，自100年7月6日至7月13日計8天，研習時數56小時。

（二）傳統捏塑技藝研習班，自100年7月19日至7月27日計9天，研習時數64小時。

（三）纏花藝術中階研習班，自100年8月2日至8月9日計8天，研習時數56小時。

二、檢附本活動招生簡章（或逕上本籌備處傳統藝術中心官方網站下載，網址：<http://www.ncfta.gov.tw>）。

正本：教育部

副本：本籌備處傳統藝術中心第三科

100/05/06
10:42:09

依分層負責決行



國立臺灣傳統藝術總處籌備處

傳統藝術中心 100 年度傳統工藝暑期研習計畫

招生簡章

壹、計畫名稱：100 年度傳統工藝暑期研習計畫

貳、指導單位：行政院文化建設委員會

參、主辦單位：國立臺灣傳統藝術總處籌備處

肆、協辦單位：教育部、各縣市政府教育局（處）

伍、辦理期間：100 年 7 月 6 日至 100 年 8 月 9 日止

陸、辦理地點：傳統藝術中心傳習 1 館研習教室

柒、計畫宗旨：

為推廣並保存臺灣傳統工藝，延續傳統工藝文化，本籌備處賡續規劃辦理 100 年度傳統工藝暑期研習計畫，冀望藉由研習課程的規劃辦理，培育更多種子教師人才，同時做為推廣傳統工藝交流、學習之平台，傳承發展臺灣傳統工藝技藝，吸引並鼓勵更多喜愛與認同傳統工藝的民眾投入傳統工藝技藝學習及創作。

捌、研習內容：

一、傳統彩繪技藝研習班

（一）研習時間：100.7.6（三）-99.7.13（三）；共計 8 天。

（二）招生對象：1. 具繪畫基礎能力或曾學習彩繪相關課程經驗者 2. 就讀或畢業於傳統工藝、美術相關科系者 3. 從事相關傳統工藝創作者 4. 高中以下各級學校工藝美術教師（符合任何一項資格即可報名）。

（三）師資簡介：劉家正老師，台北市傳統藝術文化資產保存者，臺灣著名宗教藝術家，從事民俗及宗教繪畫四十多年，其作品及展覽遍及臺灣、日本及新加坡等地，門神畫作更榮



獲國父紀念館、新加坡博物館、廈門美術館、佛光緣美術館、北京國際藝術博覽會組委會典藏。

- (四) 課程內容：彩繪入門講析、彩繪技法教學、圖稿設計與佈局、色彩運用與搭配、實作練習等(詳課程表，如附表一)；研習時數 56 小時。

二、傳統捏塑技藝研習班

- (一) 研習時間：100.7.19 (二)-100.7.27 (三)；共計 9 天。
- (二) 招生對象：1. 就讀或畢業於傳統工藝、美術相關系所者 2. 從事相關傳統工藝創作者 3. 高中以下各級學校工藝美術教師(符合任何一項資格即可報名)。
- (三) 師資簡介：余致潤老師，作品曾連續榮獲第一、二、三屆國家工藝獎獎項肯定，受邀國內外參展經歷無數，長期投入藝術教育推廣工作，積極參與政府及民間各大型活動示範表演，著有《致潤的捏塑天地》、《致潤的彩塑天地》等書輯。
- (四) 課程內容：認識塑土及特性、基本造形與各項技法教學、媒材、飾件運用與組合等(詳課程表，如附表二)；研習時數 64 小時。

三、纏花藝術中階研習班

- (一) 研習時間：100.8.2 (二)-100.8.9 (二)；共計 8 天。
- (二) 招生對象：具備纏花技藝研習經驗且研習時數達(含) 24 小時以上者。
- (三) 師資簡介：陳惠美老師，99 年獲登錄為傳統工藝美術類「纏花工藝(春仔花)」保存者、95、98、99 年傳統藝術中心纏花藝術研習班指導教師、傳統藝術中心民藝街坊「春仔花」工藝師、中華纏花藝術發展協會第一屆理事長、著有「春仔花-陳惠美的纏花世界」作品專輯。
- (四) 課程內容：包含 4 種花型製作教學、紙型變化及技法應用概念、綜合應用及組合創作等(詳課程表，如附表三)；研習時數 56 小時。



捌、報名及錄取方式：

- 一、報名者需年滿 20 歲，除填寫報名表（如附表四）外，請依各班招生對象，於報名時同時檢附資格相關證明文件。
- 二、每班預定招收 20 名，報名人數未滿 2/3（即未達 13 人），則不予開班，報名後本籌備處進行資格審核，以資格符合、報名先後順序，依序辦理公告錄取（公告錄取 20 名、備取 5 名）。報名二班（含）以上者，請填寫報名表上順位志願，如尚有名額，則依報名順序錄取第二、三志願，額滿為止，本籌備處保留資格審查之權利。

三、截止及公告日期

序號	研習班名稱	報名及截止日期	公告錄取日期	繳費期限
1	傳統彩繪技藝研習班	自 100 年 5 月 16 日起 至 6 月 10 日截止	100 年 6 月 20 日	6 月 24 日前
2	傳統捏塑技藝研習班	自 100 年 5 月 16 日起 至 6 月 20 日截止	100 年 6 月 30 日	7 月 6 日前
3	纏花藝術中階研習班	自 100 年 5 月 16 日起 至 6 月 20 日截止	100 年 6 月 30 日	7 月 6 日前
錄（備）取名單公告於本籌備處傳統藝術中心官方網站，並於公告後以電子郵件或電話通知錄取者。				

- 四、錄取者應於公告日起 5 日內（如繳費期限），將研習費匯款至本中心指定專戶。（第一銀行羅東分行，007，戶名：國立臺灣傳統藝術總處籌備處 301 專戶，帳號：261-30-950125），並將匯款存根聯（請註明繳費者姓名）傳真至本籌備處傳統藝術中心第三科（FAX：03-9500634），未於期限內完成匯款或回傳者，視為放棄資格，將由備取者依序遞補之（本籌備處將另行通知）。
- 五、報名者請傳真至本籌備處傳統藝術中心第三科或以電子郵件方式報名。（報名格式如附表四或上網下載表格，網址：<http://www.ncfta.gov.tw>；報名傳真號碼：03-9500634，報名電子信箱：minerva@ncfta.gov.tw）。



六、研習費用：各班研習費用，詳如報名表所列，(含保證金 1,000 元及材料代辦費)，為避免教學資源浪費，凡經報名並完成繳費者，除不可抗力因素無法參加，經本籌備處同意外，一律不再予以退費；保證金於完成規定課程後，於結業時無息退還。

玖、食宿安排：

- 一、研習期間本籌備處提供學員宿舍，學員除特殊情形外，一律住宿，宿舍為每房 4 人，依性別分配。
- 二、研習期間無供餐，學員膳食請自理，惟本籌備處可協助訂餐。
- 三、為響應環保與節源，研習期間僅供應桶裝飲水，請學員自行攜帶飲水容器。

拾、備註事項：

- 一、研習期間非必要因素，勿任意請假；凡請假超過 8 小時者，將予無異議退訓，並沒收保證金，惟退訓學員得自行攜回代辦之教材。
- 二、本研習學員，應遵守本中心宿舍管理規則，個人物品及盥洗用具敬請自行攜帶，宿舍不提供上網服務。
- 三、完成並符合本研習班學習時數之學員，於結業式將頒給結業證書，如為公教人員並核發終身學習時數。
- 四、研習成果作品於課程結業並完成成果發表後學員可自行攜回。



【附表一】

100 年傳統藝術中心傳統工藝暑期研習計畫

【傳統彩繪技藝研習班】課程表

日期	7/6	7/7	7/8	7/9	7/10	7/11	7/12	7/13	
星期	三	四	五	六	日	一	二	三	
07：30	準 備								
09：00		彩繪入門講析、打底漆、磨平、補土	示範基本的彩繪技法	傳統彩繪圖樣介紹	選擇彩繪主題並練習構圖打稿	教授色彩之運用與搭配	彩繪之修飾與完成	作品觀摩暨教師講評	
10：00-								報到	結業式暨成果交流
11：00-								始業式	
12：00 13：00	午 餐								
13：00 18：00	介紹彩繪材料及彩繪影片欣賞	教學實作：彩繪底板，打底施作	練習彩繪基本技法：上彩、畫色、疊色等	傳統彩繪「堵頭」圖稿設計造形與佈局	上墨線、完成彩繪主題之定稿	上色彩繪	上保護漆等施作、完成作品	賦歸	

※ 本課程得視實際授課狀況調整之。



【附表二】

100 年傳統藝術中心傳統工藝暑期研習計畫

【傳統捏塑技藝研習班】課程表

日期	7/19	7/20	7/21	7/22	7/23	7/24	7/25	7/26	7/27	
星期	二	三	四	五	六	日	一	二	三	
07：30	準 備									
09：00		作品及範例介紹	認識塑土及特性，配色、混色及渲染練習	透雕、鏤空、堆疊技法示範及教學	傳統文化圖騰及飾物裝點講述 人物姿態與造形設計	浮雕、圓雕技法示範及教學	擺設多媒材、配件呈現—組合練習	綜合創作	作品講述及綜合討論	
10：00-									報到	結業式暨成果交流
11：00-									始業式	
12：00 13：00	午 餐									
13：00 18：00	講述傳統與創新捏塑歷程 課程內容說明、認識塑土及工具	基本造形及技法示範	實作練習—基本篇	實作練習—飾物、配件運用篇	實作練習—人物篇	實作練習—綜合篇	主題組合、延伸素材創作—組合練習	綜合創作	賦歸	

※ 本課程得視實際授課狀況調整之。



【附表三】

100 年傳統藝術中心傳統工藝暑期研習計畫

【纏花藝術中階研習班】課程表

日期	8/2	8/3	8/4	8/5	8/6	8/7	8/8	8/9
星期	二	三	四	五	六	日	一	二
07：30	準 備							
09：00	報 到	五福花—零件製作及技法練習（稔、纏）	石榴零件組合（稔、纏、組）	階段應用及組合練習 康乃馨零件製作（單柱、雙柱）	紙型變化、技法應用概念	綜合應用及組合創作	綜合應用及組合創作	綜合應用及創作
10：00-								結業式暨成果交流
11：00-								
12：00 13：00	午 餐							
13：00 18：00	纏花基本製作練習與自我檢測	石榴—零件製作及技法練習 （飾花、稔、單曲、八字繞）	牡丹零件製作及組合（長條、曲）	階段應用及組合練習 康乃馨零件組合	應用創作之綜合討論	綜合應用及組合創作	綜合應用及組合創作	賦 歸

※ 本課程得視實際授課狀況調整之。



【附表四】

國立臺灣傳統藝術總處籌備處

傳統藝術中心「100年傳統工藝暑期研習班」報名表

姓 名			性 別	☐ 男 ; ☐ 女
出 生 年 月 日	民國 年 月 日	身 份 証 字 號	(辦理保險用)	
聯 絡 方 式	住家： 手機： 緊急聯絡人： 聯絡人電話：	E-mail		
通 訊 地 址				
就 讀 學 校		系 所		
任 職 單 位		職 稱		
相 關 資 格 經 歷 (請檢附資格相關證明文件;可掃描電傳或影印傳真)				
報 名 班 別 (報名1班以上者, 請勾選順位志願)	☐ 傳統彩繪技藝研習班 (第_____志願)	研 習 費 用 (已含保證 金1,000元)	傳統彩繪技藝研習班 新台幣：參仟陸佰元。	
	☐ 傳統捏塑技藝研習班 (第_____志願)		傳統捏塑技藝研習班 新台幣：參仟貳佰元。	
	☐ 纏花藝術中階研習班 (第_____志願)		纏花藝術中階研習班 新台幣：貳仟元。	
備 註	1. 請確實填寫上述資料，以憑辦理相關審核事項。 2. 報名請傳真：03-9500634 或 E-mail： minerva@ncfta.gov.tw 3. 洽詢專線：03-9705815 分機 1323 (第三科) 陳小姐。			

