

電子公文

檔 號：RND1205
保存年限：5年

國立臺南大學 函

地址：臺南市中區樹林街2段33號
傳 真：06-3017128
聯 絡 人：李宜芳
聯絡電話：06-2133111分機621
電子郵件

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
文陳閱後存。

發文日期：中華民國100年4月27日

發文字號：南大國語字第1000005929號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：（第五屆思維與創作學術研討會議程表.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校謹訂於100年5月14日（六）辦理第五屆思維與創作學術研討會，敬邀 貴校教職員生參加，敬請 惠予公告周知。

說明：

- 一、本研討會預定與會人數110人，額滿即停止報名，欲參加者請於100年5月11日（三）前線上報名

<http://webnt1.nutn.edu.tw/signup/Users/signuplist.aspx>。

- 二、檢附議程表1份，相關資料公布於本校網站

： <http://www.chinese.nutn.edu.tw>。

正本：公私立大專校院

副本：本校國語文學系

100/04/27
15:28:40

研究發展處



國立臺南大學國語文學系

第五屆思維與創作學術研討會議程表

時間：100 年 5 月 14 日（六）

地點：國立臺南大學文薈樓 JB106

8：00—8：20	報到（領取資料）	
8：20—8：30	開幕與致詞 主持人：黃秀霜（臺南大學校長）	
8：30—10：20	第一場 主持人：林文欽（高雄師範大學國文學系教授兼系主任）	
發表人	論文題目	評論人
林葉連 （雲林科技大學漢學資料整理研究所教授）	《說苑》與《論語》的關係研究	蔡忠道 （嘉義大學中國文學系教授兼系主任）
林惠勝 （臺南大學國語文學系副教授）	《上博七 凡物流形》中「執一」的政治學說	歐崇敬 （環球科技大學全球趨勢與創意產業研究中心主任）
王 琅 （臺南大學國語文學系副教授）	王艮「覺民行道」之講學活動研究	吳進安 （雲林科技大學漢學資料整理研究所教授兼所長）
葉書含 （中山大學中文所碩士生）	萬古魂動—論六朝志怪文本之「史餘」義蘊	謝明勳 （中正大學中國文學系教授）
10：20—10：30	茶 敘	
10：30—12：20	第二場次 主持人：徐志平（嘉義大學中國文學系教授兼人文藝術學院院長）	
發表人	論文題目	評論人
浦忠成 （考試院考試委員）	原始思想萌發探微—由部落文化運作觀察	林明德 （前彰化師範大學副校長）
顏美娟 （高雄師範大學國文學系教授）	平埔族民間故事中的鯉魚意象	李進益 （東華大學台灣文學系教授）
董恕明 （臺東大學華語文學系助理教授）	台灣當代原住民漢語書寫中的「非典型」思考與創作——以卑南族孫大川《搭魯灣手記》、布農族金成財《成長的秘密》及阿美族阿綺骨《安娜·禁忌·門》為例	翁聖峰 （臺北教育大學臺灣文化研究所教授）

吳淑華 (臺南大學文化與自然資源學系兼任助理教授)	離鄉與建構原鄉：霍斯陸曼·伐伐文本中之離散張力	蔡振念 (中山大學中國文學系教授)
12:20—13:20 午 餐		
13:20—15:10 第三場次 主持人：林明德(前彰化師範大學副校長)		
發表人	論文題目	評論人
黃文車 (屏東教育大學中國語文學系助理教授)	政策主義下的異音——戰後〈台灣風土〉副刊中的台灣民間文學整理與其思維意義	林雅玲 (高雄師範大學國文學系教授)
楊素姿 (臺南大學國語文學系助理教授)	論集韻對俗字的認列原則	柯淑齡 (中國文化大學中文系教授)
陳雅琪 (臺灣師範大學美術學系研究所研究生)	中國對偶意象於對稱形式之探討——以創意喜帖設計為例	蔡玲婉 (臺南大學國語文學系副教授)
陳麒盟 (臺南大學國語文教學碩士班研究生)	葉俊麟閩南語歌詞的創作思維	張惠貞 (臺南大學國語文學系教授)
15:10—15:30 茶 敘		
15:30—17:20 第四場次 主持人：張清榮(臺南大學國語文學系教授兼人社學院院長)		
發表人	論文題目	評論人
陳光明 (臺南大學國語文學系副教授)	國語課文修改的原則與技巧——以康軒版二上〈小鎮的柿餅節〉為例	余崇生 (臺北市立教育大學中國語文學系副教授兼系主任)
陳政見 (嘉義大學特殊教育學系教授)	書法教學新思維——網路課程設計與成效之反思個案分析	黃宗義 (臺南大學國語文學系教授兼語文中心主任)
林景隆 (高雄師範大學國文學系博士候選人)	《西遊記》續書現象在接受美學上所呈現的意義	陳兆南 (逢甲大學中國文學系副教授)
林明昌 (佛光大學文學系助理教授)	韓愈「以文為戲」的創作興味——以書牘為例	廖宏昌 (中山大學中國文學系教授兼系主任)
17:20—17:30 閉幕式 主持人：林登順(臺南大學國語文學系教授兼系主任)		