

檔 號：STA0502
保存年限：5

電子公文

實踐大學 函

地址：10462 台北市中山區大直街70號

聯絡人：陳玟錡

電子信箱

：wenchi@mail.usc.edu.tw

聯絡電話：02-25381111ext.3212

傳真電話：02-25330754

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年4月14日

發文字號：實學字第1000003420號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽」計畫、海報（第一屆楓弦獎民歌大賽企劃書(公文版).DOC、楓弦獎海報.JPG，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校吉他社辦理「實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽」計畫乙份，敬請貴校惠予公告於網頁，並鼓勵學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、本校吉他社訂於100年5月15日（星期日）辦理旨揭活動，檢附相關資料乙份，敬請協助公布訊息並鼓勵學生踴躍參加。

二、活動網址：<http://第一屆楓弦獎.co.cc>或上網搜尋「楓弦獎」。

正本：全國大專校院課外活動指導組

副本：本校課外活動指導組、吉他社

100/04/14

13:49:12

第二層決行

檢定+公告周知，

並影送一份給本校

學生社團吉他社參考，

存。

約用陳芃韶
助理員

2011.04.15

組長劉洸甫

7/15

代為
決行

教授兼學務長李玉君

第1頁 共1頁

100年4月14日暨收文總字第1000004588號



4655-7201

學生事務處

實踐大學 第一屆楓弦獎民歌大賽 活動企劃書

壹、計畫名稱：實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽

貳、計畫目標：

本活動為針對全國各大專院校熱愛音樂的青年舉辦的民歌比賽，透過專業的舞台、音響設備、評審等，使各大專院校的學生能發揮自己的音樂及創作長才，也提供一個互相交流以及學習成長的機會，希望能藉此挖掘及鼓勵更多音樂人才。

我們更希望藉由這樣的活動，鼓勵更多大專院校的學生能站上舞台展現自己的音樂長才，並吸引所有喜歡音樂的人一同參與觀賽，互相切磋學習，能在各方面更有所成長，並將對音樂的熱誠一直傳承下去。

參、執行單位：

1. 指導單位：實踐大學 課外活動指導組
2. 主辦單位：實踐大學 學生會 / 實踐大學 吉他社
3. 協辦單位：各贊助廠商之單位

肆、活動地點：實踐大學台北校區 N 棟 B1 大國際會議廳
(台北市大直街 70 號)

伍、活動辦法：

【比賽分組方式】 比賽分為以下 A、B、C 三大組

- A. 個人組— 限一人演唱、一把木吉他。
(自彈自唱或一人木吉他伴奏一人演唱)
- B. 團體組— 限兩人(含)以上、伴奏樂器數量不限。
(演唱及伴奏人數不限，可獨唱、合唱、重唱、對唱等類型不限)
- C. 創作組— 比賽歌曲限定為參賽者自創曲，演唱及伴奏人數不限。
(參賽者以報名一首歌為限)。

※ 創作組報名者需於(100/05/08)前繳交比賽創作歌曲
(包含歌名、詞曲及和絃)給評審老師作為參考。

※ 請以 word 或是 .txt 檔寄至

「實踐大學吉他社信箱」E-mail:uscgtpi@gmail.com

請於主旨上註明：楓弦獎民歌大賽創作組歌曲 王 XX (參賽者姓名)

【創作組歌曲範例檔】

實踐吉他社社歌----->歌名

G G C C

你還記得第一次踏進這裡的心情----->詞曲

G G C C----->合絃

我還記得初次見面你臉上的表情

陸、活動規定：

1. 伴奏吉他以電木吉他琴為主，所有歌曲之伴奏節奏樂器不限定種類，電子伴奏樂器除電 BASS（不得使用效果器）和電子琴（比賽當天之電子琴僅可作為鋼琴音色使用）以外，其餘電子伴奏樂器及爵士鼓一律禁止使用。
2. 各組參賽者不得重複報名參加同一比賽組別，個人組及團體組伴奏者除外。
3. 創作組之參賽者每組創作者以報名一首歌為上限，伴奏者不限定。
4. 所有比賽組別的參賽者選定之歌曲不得為組曲，否則將取消參賽資格。
5. 所有比賽組別的演奏時間以長度五分鐘為上限（以麥克風開始講話作為計時），準備時間長度以兩分鐘為上限，若演奏時間或準備時間超時，將由評審自行斟酌扣分。

柒、活動時間：民國 100 年 5 月 15 日（日）13：00～19：00

【各比賽組別之比賽時間】

A. 個人組—100 年 5 月 15 日（日）13：00～15：00

B. 團體組—100 年 5 月 15 日（日）15：30～17：00

C. 創作組—100 年 5 月 15 日（日）17：30～18：30

※ 以上各組比賽時間可能因報名因人數狀況而斟酌更動各組比賽時間（各組比賽時間提早或延後），本單位將於第一時間公布於「實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽官方網站」<http://maple-life-1st.blogspot.com/>，並以電話通知各組參賽之負責人。

※ 所有比賽組別初賽決賽同一天（即初賽等同於決賽），

※ 民國 100 年 5 月 15 日比賽當天直接公布名次並頒布獎金、獎盃及獎狀。

捌、比賽報名方式：

1. 網路報名：報名自民國 100 年 4 月 11 日至 100 年 5 月 6 日止，
於網路上「實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽官方網站」
<http://maple-life-1st.blogspot.com/>



首頁點選「線上報名」詳細填完報名表後按「提交」，並於12小時內，本單位以簡訊通知「XX組 王XX 線上報名完成」。並於兩天內匯款至以下帳號，本單位會於收到匯款後三天內以電話向參賽者確認匯款帳號及匯款金額通知各組參賽報名者「報名成功」，報名成功後工作人員會寄發「報名成功之E-mail 確認函」及各比賽組別須知給負責人，屆時將以「報名成功之E-mail 確認函」作為報名成功之依據。

銀行代號：009

存款帳號：9738-51-11899-7-00

戶名：吳欣儒

入帳銀行：彰化銀行 大直分行

2. 現場攤位報名：報名自民國 100 年 4 月 25 日至 100 年 5 月 6 日止，

(週一至週五 12：00~13：00 及 17：00~18：30)

於實踐大學台北校區 H 棟 1F 誠品書局內大門靠近樹的楓葉廣場，「楓弦獎攤位」登記報名，並當場填寫繳交報名表和報名費。

※ 若各組參賽者於報名完成後需更改「曲目、表演人員、樂手位置、所需器材」請於報名最後截止日期(100 年 5 月 6 日)前，主動與本單位工作人員聯繫，逾時將不受理。

※ 各組參賽者於報名完成後，不得因任何理由取消報名而要求退費，本單位將一概不受理。

※

玖、比賽報名費用：

A. 個人組— 250 元

B. 團體組— 兩名參賽者報名--->250 元

(第三人(含)以上，一人加收 50 元場地耗材費)

例如三人參賽者報名--->300 元

四人參賽者報名--->350 元

五人參賽者報名--->400 元 加收方式以此類推

C. 創作組— 200 元

拾、比賽評分標準及方式

A. 個人組— 演唱部分 40% (包含歌唱技巧 20%、歌曲詮釋 10%、音色 10%)
伴奏 40% 整體台風 10% 評審斟酌給分 10%

B. 團體組— 演唱部分 40% (包含歌唱技巧 20%、歌曲詮釋 10%、音色 10%)
伴奏及整體編曲 35% 整組默契及台風 15% 評審斟酌給分 10%

C. 創作組— 詞曲內容 40% (作詞 20% 作曲 20%)

伴奏及整體編曲 30% 歌曲技巧及詮釋 25% 評審斟酌給分 5%

拾壹、比賽順序抽籤：

全數參賽者統一由本單位 (實踐大學吉他社)

抽出比賽各組每位 (組) 參賽者的順序

比賽順序抽籤時間：100 年 5 月 10 日 (二) 18 : 00 ~ 19 : 00

比賽順序抽籤地點：實踐大學吉他社社窩 (L 棟 B1 社團三街)

比賽順序將於隔日 (100 年 5 月 10 日) 當晚於楓葉廣場

實踐吉他社「楓弦雨韻」表演完後 18 : 30 現場公布並同時公布於

「實踐大學第一屆楓弦獎民歌大賽官方網站」

※ 為求公平起見，比賽順序抽籤過程將由本單位全程錄影。

※ 如對比賽順序有特殊知需求請於報名時加以說明，比賽順序公布

(100 年 5 月 11 日) 當晚，如對該比賽確定順序有任何疑問及困難，

請於次日 (100 年 5 月 12 日) 中午 12 : 00 前主動與本單位聯繫，逾期

即不再做任何順序更動。

拾貳、比賽報到檢錄需知：

本次比賽檢錄時間為比賽當天 (100 年 5 月 15 日) 早上 9 : 00 ~ 12 : 00

所有比賽組別不分 (個人 / 團體 / 創作) 組都可在 9 : 00 ~ 12 : 00

內至比賽現場進行檢錄

檢錄時請攜帶 1. 「報名成功之 E-mail 確認函」之影印本

2. 各組報名者之所有參賽人員學生證

(需已蓋 99 學年下學期註冊章之學生證)

※ 所有比賽組別之參賽者，需整組到齊繳交學生證及簽名才算完成檢錄動作。

※ 檢錄完之參賽者，若在比賽進行中過號 (即未能準時內上台)，將移至各組別比賽後最後一組上台 (評審將斟酌給予扣分)。

※ 所有參賽者在完成報名動作後，若於比賽當天 (100 年 5 月 15 日) 未能準時檢錄出席比賽者，則不退回報名費。

拾參、比賽試音須知：

各組需試音之參賽者，需完成檢錄動作才得以領取號碼牌進行試音。

【各比賽組別試音時間】

A. 個人組— (100 年 5 月 15 日) 早上 10 : 00 ~ 10 : 50

B. 團體組— (100 年 5 月 15 日) 早上 10 : 50 ~ 11 : 30

C. 創作組— (100 年 5 月 15 日) 早上 11 : 30 ~ 12 : 00

注意事項：

1. 各組參賽人員依照檢錄時發放的號碼牌順序依各比賽組別試音時間到比賽現場進行試音動作（一組試音時間長度以 2 分鐘為上限），如到場時已過參賽者比賽組別的試音時間，早上 12：00～12：30 為「補試音時間」可在該時間內進行補試音動作。
2. 未依規定時間內進行檢錄以及領取試音號碼牌之參賽者，自動放棄該比賽試音動作，如因此在正式比賽時音場及器材出任何問題，因而影響參賽者之比賽分數，則因參賽者自行放棄試音及測試器材動作，本單位一律不負關於比賽分數之相關責任。

拾肆、比賽獎勵及獎項內容：

- A. 個人組取前三名－ 第一名：獎金新台幣 2000 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
第二名：獎金新台幣 1500 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
第三名：獎金新台幣 1000 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
- B. 團體組取前三名－ 第一名：獎金新台幣 2000 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
第二名：獎金新台幣 1500 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
第三名：獎金新台幣 1000 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
- C. 創作組取前兩名－ 第一名：獎金新台幣 2000 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
第二名：獎金新台幣 1500 元及獎盃乙座、獎狀乙張。
- ※ 另開設特別獎項－ 最佳伴奏獎：獎盃乙座
最佳演唱獎：獎盃乙座
(由評審從所有參賽者中選出最佳者獲得)

2011/5/15 (日)

活動對象：

比賽組別：

A個人組 B團體組 C劇作組
各組報名費詳情請見活動官方網站
(名額有限，額滿為止，請盡速報名！)

比賽評審老師：

董淵晶、譚賢明、田京江羽人、黃彥陸

個人組、團體組取前三名、創作組取前兩名

各組獎金、獎品豐富，詳情請上

<http://第一屆楓弦獎.co.cc>或上網搜尋「楓弦獎」

特別邀請
生命系樂團
「生命樹」



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

服務熱線 (香港) 0086-082-581 / 傳真 (中國) 0021-823-216

联系地址：上海大夏路100号E-mail: uscnzoo@gmail.com

主辦單位：實踐大學學生會 / 實踐大學吉他社

協辦單位



斗哥 亞細亞



 海國樂器 海國股份有限公司 www.haiguo.com.tw

STALL BOSS, PARTNER,  OMAHA, SINKO, LTD.



Player AB

ABB



268



0.34

[illegible]

俗語彙編 · 俗語分類故事彙編 · 俗語語源 · 俗語生活劇場 · 俗語活用 · 學生讀本 · 英文俗語 · 俗語叫賣聲