

檔 號：RND0205
保存年限：5年

電子公文

國立臺灣藝術教育館 函

地址：10066臺北市南海路47號
承辦人：陳怡蓉
傳真：02-23894822
電話：02-23110574-251
電子郵件：dora@linux.arte.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國100年4月12日

發文字號：藝研字第1000001117號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二（1000001117_徵稿啟事(中文).DOC、1000001117_徵稿啟事(英文).DOC、1000001117_文稿首頁.DOC、1000001117_稿件格式.DOC，共4個電子檔案）

主旨：檢送本館與臺北市新創美藝術教育學會辦理之《國際藝術教育學刊》徵稿啟事乙份，請 查照。

說明：

- 一、本館為鼓勵藝術教育研究、促進國際學術交流，定期出版《國際藝術教育學刊》，提供國人相關教學理論與實務之參考，請惠允宣傳並鼓勵貴校師生踴躍投稿。
- 二、旨揭徵稿啟事及參考文獻撰寫格式，除隨函附上之外，亦可至本館「臺灣藝術教育網」（<http://ed.arte.gov.tw/>）下載及查詢相關規定。

正本：公私立大專校院、各公立技術校院、各私立技術校院

副本：臺北市新創美藝術教育學會、本館研究推廣組

100/04/12
15:29:38



研究發展處





《國際藝術教育學刊》徵稿啟事

國立臺灣藝術教育館《國際藝術教育學刊》

100 年第二期徵稿

壹、宗旨及內容

《國際藝術教育學刊》乃國立臺灣藝術教育館所出版之專業國際學術期刊，其目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提昇國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料。因此，凡屬於藝術教育研究成果論述，包括理論或方法性主題研究探討、特定研究專題之系統性綜合評論等純學術性論文，均歡迎賜稿。恕不受理翻譯文稿、報導性文章、整篇學位論文及進修研究報告等文章。

貳、徵稿主題與截稿期限

- 一、徵稿主題為上述內容所包含範圍。
- 二、100 年第二期於 100 年 6 月 30 日截稿。

參、稿則

- 一、稿件限中文或英文（如果可能中/英文全文兼備更佳）電腦打字，Word 存檔；自左向右橫式排列，中文以新細明體、英文以 Arial 體編輯，字型 12 級，每頁 31 行，每行 34 字。正文（連同所有圖表、注釋及附錄等）以 10 頁為下限，16 頁為上限，中英文摘要及參考書目不列入頁數計算。
- 二、稿件要項：首頁、中英文摘要、正文及參考文獻。



- (一) 首頁：首頁請附上投稿者基本資料表，包括篇名、中英文姓名、任職單位、職稱，並註明最高學歷（含畢業學校）、學術專長、通訊住址、電話號碼、傳真號碼以及 e-mail。
- (二) 中英文摘要：首頁後依序為中文摘要（500 字以內）與關鍵詞（至多 5 個）、英文摘要（500 字以內）與關鍵字（至多 5 個）。
- (三) 正文：摘要後為正文，含圖表、註釋、附錄。除投稿者基本資料附於首頁外，請勿在文稿中出現任何作者基本資料，以利審查之進行。
- (四) 參考文獻：先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。

三、文中設定號碼標寫格式為：

壹、

一、

(一)

1.

(1)

四、圖表呈現方式以全文為單位編號，編號以阿拉伯數字撰寫，之後空一格。表之編號與標題在表「上方」，圖之編號與標題在圖「下方」。

五、凡人名、專有名詞附有外來語者，請以（ ）加註原文。凡引註的年代一律標以西元。

六、文獻引註格式採 APA 格式。參考文獻年代一律標示西元。主要示例如下：

(一) 書籍：作者（年代）。書名。出版地：出版者。

Author, A. A. (Year). *Title of book*. Location: Publisher.

(二) 期刊：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱，卷數（期數），頁碼。

Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, xx (xx), xx-xx.

示例亦可至國立臺灣藝術教育館之「臺灣藝術教育網」

<http://www.arte.gov.tw/index.asp> 查詢

七、如研究專題改寫之論文，需於文後感謝原研究參與人員、獎補助單位。



肆、稿件處理

- 一、編輯：本學刊 100 年度編輯由臺北市新創美藝術教育學會執行。
- 二、稿源：公開徵稿
- 三、來稿請傳 Word 電子檔至 ulaliu@gmail.com，亦請在主旨欄註明：國際藝術教育學刊投稿文件。
- 四、初審由編輯小組密送兩位專家學者匿名審查，並採迴避原則，初審結果分三等級：1.通過，照原文刊登；2.通過，但須參納審核意見，由作者修改後，通過複審，再行刊登；3.不通過。若兩位審查委員之審查結果不同，則送第三人審查，或由相關專長之編輯委員判定。
- 五、文稿將以中英文對照方式刊登。來稿經審查通過後，將通知作者，請即自行或委外進行翻譯為英文，未能配合者視同放棄。
- 六、凡經審查通過者，需同意授權行政院研考會及本館以電子出版品方式發行。
- 七、出刊時間：100 年度第二期預定十二月五日出版。

伍、其他

- 一、來稿請符合本刊所要求之形式要件(詳上述稿則)。本刊因編輯需要，保有刪修權。
 - 二、來稿若經採用，作者需簽署中英文著作財產權轉讓同意書。
 - 三、來稿一經刊登，即致贈作者當期刊物兩冊，不另支稿費。
 - 四、本刊文章並將全文登錄於國立臺灣藝術教育館之「臺灣藝術教育網」：<http://www.arted.gov.tw/index.asp> 中。退稿將致函作者，但不退還電子檔、光碟與文稿，請於投稿前自行留存原稿檔案。
 - 五、請勿抄襲、改作、一稿多投或侵犯他人著作權。凡涉及著作權或言論責任之糾紛者，悉由作者自負法律責任。
- 4/10





The International Journal of Arts Education, 2011

CALL FOR ARTICLES

Types of Submissions:

Research papers on arts education, including arts education theories and practices, methodological studies, and systematic reviews on chosen research subjects. Translations, reporting articles, degree dissertations and research reports for training projects are excluded.

Preparing the Submission:

1. The manuscript in either Chinese or English (preferably both) should be electronic-typed as. 34 words a line, 31 lines a page, horizontal text flow with pagination. The body including all tables and graphs, notes, and appendixes. It should be between 10 and 16 pages, except Chinese/English abstract or bibliography.
2. Format:
 - (1) Cover page: basic information of the contributor is required.
 - (2) Chinese/English abstract: Chinese and English abstracts of no more than 500 words respectively and no more than 5 key words, followed by the body of the manuscript (including tables, notes and appendixes) and bibliography. Identification of the contributor should not appear elsewhere except for the cover page.
 - (3) The body.
 - (4) Tables and figures should be numbered with captions above the tables and below the figures. Original spelling for proper nouns should be retained in parentheses.
 - (5) References in text should follow the recent APA style.
 - (6) Papers based on research projects should include necessary acknowledgement and names of the sponsors.

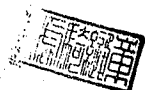


3. Review Process:

- (1) All papers deemed appropriate for the *Journal* are sent to anonymously to readers and rated as (a) accepted for publication, (b) accepted for publication after revision by the author, or (c) not accepted.
- (2) Upon publication, the Research Development and Evaluation Commission, Executive Yuan, and the National Taiwan Arts Education Institute will hold the right of electronic publication.
- (3) Deadline for Contributors: 28th February, 2011 (Volume 9 Issue 1) & 30st June, (Volume 9 Issue 2).
- (4) Volume 9 Issue 1 of the *Journal* 2011 will come out in 5th July.
- (5) Volume 9 Issue 2 of the *Journal* 2011 will come out in 5th December.

4. Miscellaneous

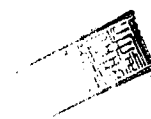
- (1) Manuscript unconformity to the above-mentioned formats and requirements will not be accepted.
- (2) Manuscripts are accepted with the understanding that the editor and the editorial staff have the right to make revisions.
- (3) Upon publication, three complimentary copies of the *Journal* will be sent to the contributors.
- (4) Authors must comply with international copyright laws and are solely responsible for any infringement or violation charges.
- (5) Please send the document in the format of MS Word to :
ulaliu@gmail.com And specify "submissions for *The International Journal of Arts Education* "on mail or the title of e-mail.



文稿首頁

姓 名 Name	中文： 英文：	投稿日期 Date of Submission	年 月 日
投稿題目 Title	中文： 英文：		
服務單位 Affiliation	中文： 英文：	職 稱 Position	中文： 英文：
最高學歷 Highest Degree	中文： 英文：		
學術專長 Specialized Area	中文： 英文：		
通訊地址 Address			
電 話 Telephone Number	(O) (H) (行動電話)	傳 真 Fax	
電子郵件 Email			
茲保證以上所填資料無誤，且本文未出版於他處、一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權，如有違反，所有法律責任由作者自負。 I guarantee that information I provide above is correct, that any part of the paper has not been published or being reviewed elsewhere, and that I did not violate academic ethics. Otherwise, the author alone is responsibilities. 作者簽名 signature			

收件日期（免填）：



稿件格式

依 APA 手冊(American Psychological Association, 2002. Publication manual of the American Psychological Association, 5th ed. Washington, DC: Author)所訂格式。

一、文中簡註格式

本節「引用」一詞係指參考(reference)，作者、年代之後「不必」加註頁碼，(參見下文說明)。倘係直接引用(quotation)，則直接引用部分需加引號(40字以內時)，或全段縮入兩格(40字以上時)，並在作者、年代之後加註頁碼，如：(陸蓉之，1990，24)，或(Watson, 1918, p.44)。

(一) 引用論文時：

1. 根據劉豐榮(2001)的研究……
2. 根據以往學者(劉豐榮，2001)的研究……
3. 根據 Johnson(1997) 的研究……
4. 根據以往學者(Simpson,1997；Walker, 2001；Parsons, 2003) 的研究……

(二) 引用專書時：

1. 郭禎祥(2001)曾指出……
2. 有的學者(郭禎祥，2001)認為……
3. Walker(2001)曾指出……
4. 有的學者(Walker, 2001)認為……

(三) 如同一作者在同年度有兩本書或兩篇文章出版時，請在年代後用 a、b、c 等符號標明，例如：(郭禎祥，2001a)，或(Efland, 2002b)。文末參考文獻寫法亦同。

(四) 如引用同一作者在不同年度的作品時：

1. 學者黃政傑(1987、1989、1991)認為……
2. 學者 Apple(1979, 1986, 1996)曾指出……

(五) 一位以上作者，第一次引用請列出所有作者，之後僅列出第一作者：

1. 有的學者(譚光鼎、劉美慧、游美惠，2001)認為…(譚光鼎等，2001) …
2. (Bowe, Ball, & Gold, 1992)……. (Bowe et al., 1992)……

二、文末列註格式：

(一) 如中英文資料都有，中文在前，英文(或其他外文)在後。

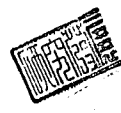
(二) 中文資料之排列以著者姓氏筆劃為序，英文則按姓氏之字母先後為準。

(三) 請在中文書名、中文期刊論文名稱及卷數採用黑體。

(四) 外文書名與論文名稱，其全名之第一字母須大寫外，其餘皆小寫。

(五) 請將外文書名排印成斜體字。

(六) 外文期刊須寫全名，重要字母均須大寫，並請將期刊名稱及卷數排印成斜體字。



(七) 實例：

1. 書籍的作者僅一人時：
 - (1) 趙惠玲 (2005)。視覺文化與藝術教育。臺北：師大書苑。
 - (2) Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture*. London: Routledge.
2. 書籍的作者為二人或二人以上時：
 - (1) 余為政、黃玉珊 (1997)。動畫電影探索。臺北：遠流。
 - (2) Pountain, D., & Robins, D. (2000). *Cool rules: Anatomy of an attitude*. London: Reaktion Books.
3. 期刊論文：
 - (1) 吳國淳 (2001)。美術館學習研究之方法論探討。美術館學季刊，15 (2)，39。
 - (2) Garoian, C. R. (2001). Performing the museum. *Studies in Art Education*, 42(3), 234-248.
4. 編輯書籍中之一章/篇：
 - (1) 蔡清田 (1998)。從行動研究論教學實習課程與教師專業成長。載於中華民國師範教育學會主編，教師專業成長：理想與實際 (頁 177-202)。台北：師大書苑。
 - (2) Taylor, A. (1999). User Group Participation in Design Education and the Built Environment. In Guilfoil, J. K., & Sandler, A. R. (Eds.). *Built environment education in art education*. (pp. 118-125). Reston: National Art Education Association.
5. 翻譯的書籍：
 - (1) 郭禎祥譯 (1991)。藝術視覺的教育 (E. W. Eisner 原著，1972 年出版)。台北：文景。
 - (2) Habermas, J. (1984). *The theory of communicative action* (T. McCarthy, Trans.). Boston: Beacon Press. (Original work published 1981).
6. 學位論文：
 - (1) 李雅婷 (2003)。課程美學探究取向的理論與實踐之研究——以國小藝術統整課程之教育批評為例。國立臺灣師範大學教育研究所博士論文，未出版，台北市。
 - (2) Pitts, J. I. (1992). *An examination of the relationship between South Carolina elementary school teachers' development and/or implementation of integrated curriculum and their teaching style preferences*. Unpublished doctoral dissertation, University of South Carolina, Carolina.
7. 網路資料，當不知出版年代時，以 (無日期) 或 (n.d.) 代替年代：
 - (1) 教育部 (2007)。2007 年藝術與人文學習成效評量。2008 年 1 月 16 日，取自



<http://arteducation.creed.ntnu.edu.tw/rating.php>

- (2) Newman, K. (2003). *A pilot systematic review and meta-analysis of the effectiveness of problem based learning, learning, teaching support network-01 special report 2*. Retrieved May 20, 2007, from http://www.ltsn-01.ac.uk/docs/pbl_report.pdf

