

檔 號：C93-0599
保存年限：3年

國立臺灣藝術大學 函

地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：陳秀祝
電話：(02)22722181轉2431
傳真：(02)89659379

擬：將來文上傳文件公告系統周知。

受文者：國立暨南國際大學

文陳閱後存查。

約用黃麗花
助理員

發文日期：中華民國100年4月6日

發文字號：臺藝大通字第1002520011號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（1002520011-1.DOC、1002520011-2.DOC，共2個電子檔案）

助理教授兼組長李健菁

代為
決行

教授兼通識教育中心主任楊振昇

主旨：檢送本校通識教育中心辦理「通識創意-藝術與敘事史學教學研討會」徵稿啟事，敬請 惠予公告，並鼓勵 貴校通識教育中心、相關系所教師、研究生，踴躍惠賜稿件並請報名參與，請 查照。

說明：

一、凡教授有關通識領域課程或研究之教師，可參考下列議題，歡迎投稿。

(一)敘事史學理論。

(二)敘事史學實作經驗。

(三)校史撰寫相關論文。

(四)國內藝術發展之敘事史學。

(五)教育自傳的教學成果。

二、投稿論文摘要截止日期：100年4月30日。

三、研討會日期：100年10月12日（星期三）。

四、檢附研討會實施計畫書與論文摘要申請表，請 卓參。

五、相關事宜請洽本校通識教育中心陳秀祝助教，連絡電話：
：(02) 2272-2181轉2431，e-mail信箱：gec@ntua.edu.tw
、shirley@ntua.edu.tw。

正本：公私立大專校院

副本：本校通識教育中心



約用
助理員

100704/07
08:23:31

裝

訂

線



7/9

國立臺灣藝術大學 100 學年度

【通識創意-藝術與敘事史學教學】研討會

一、緣起與目的

敘事史學是近年來人文與社會科學界普遍採用的研究方法，它通過調查訪問，用錄音設備收集當事人或知情人的口頭資料，與文字檔案核實，整理成為文字稿；或藉由生命經驗的書寫與演講與他人分享，將敘事史學轉換為學習知識。由於敘事史學的內容豐富而活潑，至今已為研究當代社會的重要素材。敘事史學突破了過往以文獻為主要材料、以官方或主流史觀解釋歷史的傳統，將歷史還原到個人，將生命體驗融入歷史。敘事史學的紀錄不僅可以補充文獻資料的不足，修正歷史認識偏差，擴大史學研究範圍，而且有可能使歷史展現出有血有肉的“人”的個性特徵。

做為一種人人可以參與的敘事史學，相關的教學活動具有重要教育意義，參與敘事史學活動可以增進對過去的認知、增進學生的反思能力、藝術能力、合作技巧、社會認知，並且促進其個人之意義探究與終身學習的能力，而能活出自我。由感於此，本校通識教育中心自95學年起即開設「口述史工作坊」等5門課程，結合藝術家的生命故事、口述史的理論與實務、口述史與記錄片及板橋、新莊地方史的採集與教學活動，使通識教學活動更活潑並增進學生的生命體驗學習能力。

因本校歷史悠久，作育藝術人才無數，透過「口述史工作坊」相關課程，一方面提供學生由聆聽他人的生命經驗而提升更多藝術創作

動力，反思學習態度、啟發藝術創作新契機；另一方面，也希望讓學生了解藝術工作者無論在學習、創作及創業等種種生命經驗無法隱世獨居，均與社會文化習習相關；另也可藉由校友們分享的生命故事而了解本校優良傳統，激發愛校精神。為深化敘事史學教育活動，本校「通識創意」研討會特別規劃「藝術與敘事史學教學」為主題，研討會內容涵蓋口述史理論、實做經驗與校史(含國內藝術史)等議題；期盼邀集國內外專家學者齊聚一堂，透過經驗的分享與討論，讓與會者對藝術與敘事史學教學之研究方法及實踐能有更深層之認識，以提昇學生的藝術涵養，推廣藝術的社會實踐功能。

二、研討會主題

論文可能的參考議題包括如下(僅為例舉，歡迎各界教學與研究人員提供更多相關論題)：

1. 敘事史學理論
2. 敘事史學實作經驗
3. 校史撰寫相關論文
4. 國內藝術發展之敘事史學
5. 教育自傳的教學成果

三、徵稿辦法

- (一) 國內各大專院校通識教育課程教師及其他相關研究人員
- (二) 徵稿須知



1. 論文摘要

有意於本研討會發表論文者，須先撰寫論文摘要 1,000 字（內容包括研究主題、主題意識與重要性、研究大綱與發現等）及主要參考著作。論文摘要表格請上本校通識教育中心首頁下載，網址：<http://www.ntua.edu.tw/~comm/>，並於截稿時間內以電子檔傳送至本校通識教育中心信箱：gec@ntua.edu.tw，請用 office word 97-2003 以上版本處理。

2. 論文全文

- (1) 稿件限用 A4 大小及 word 繕打，中文橫式書寫，論文格式參照 APA 或各領域慣用格式撰寫。
- (2) 全文以 8,000~10,000 字為原則（圖、表、參考文獻及中文摘要均包含在內，且圖、表請自行安插，力求清晰），中文摘要 600 字均附標題及關鍵字詞。
- (3) 論文全文（含摘要）紙本一式三份，於截稿日期前寄至本中心，同時電子檔以 doc 檔及 PDF 檔傳送至本中心信箱：gec@ntua.edu.tw。請用 office word 97-2003 以上版本處理。

（三）審查方式

研討會先採行論文摘要審查，本會將組成評審委員會，聘請專家學者擔任審查工作。凡通過摘要審查者，再繳交論文全文電子檔案。研討會後，發表論文將進行學術審查，通過者，本會將以論文集形式正式出版。

1. 摘要截稿日期：100 年 04 月 30 日
2. 摘要審查結果日期：100 年 05 月中旬通知投稿人。
3. 論文全文截稿日期：100 年 07 月 30 日

(四) 投稿方式

投稿者請備妥下列文件逕寄至「22058 台北縣板橋市大觀路一段 59 號 國立台灣藝術大學通識教育中心收」，並請於信封外註明投稿「通識創意-藝術與敘事史學教學研討會」以郵戳為憑。

(五) 研討會報名日期：08 月 30 日~09 月 30 日

(六) 論文發表日期：100 年 10 月 12 日(星期三)

(七) 連絡人：通識教育中心助教 陳秀祝 02-22722181 轉 2431

e-mail:shirley@ntua.edu.tw

四、參加對象

大學相關系所教師及研究生；國內相關領域之學者專家、教師、學生，皆歡迎報名參加。

五、名額：150 名

六、研討會時間：100 年 10 月 12 日

七、研討會地點：國立台灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓國際會議廳

第三屆【通識創意-藝術與敘事史學教學】研討會

論文申請表

論文名稱				預計論文字數
作者	姓名			職稱
	任職機構			單位
連絡人 姓名		電話	O:	
			H:	
		傳真		
通訊處				
e-mail				
作者聲明	本篇著作未曾以任何方式出版或發行，且無一稿多投之情況，若有違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。 _____ (依據說明，請相關人員簽署) (著作人簽名) 日期： 年 月 日 日期： 年 月 日 說明： 一、如為專案研究之全部或部份，須先請該專案主持人簽署同意。 二、如為學位論文，先請指導教授簽署發表。			

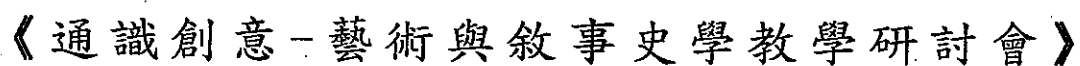
第三屆【通識創意-藝術與敘事史學教學】研討會 發表論文學者學經歷資料及論文摘要表

姓名(中文)		出生年月日	
姓名(英文)		性別	
身份證字號		職稱	
通訊錄			
最高學歷		電話：	
服務單位		e-mail：	
論文題目			
關鍵字			
最近五年著作			
論文摘要 (1,000 字以內)			

備註：1.論文以未發表者為限

2.填寫完畢後請以電子郵件(gec@ntua.edu.tw)、郵寄或傳真(02-89659379)

3.如有疑問，可洽陳秀祝助教：02-22722181 轉 2431

[illegible]

9/9

