

檔 號：RAD0206
保存年限：5

亞太創意技術學院 函

地址：苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號
聯絡人：陳淑芬
電子信箱：lita@ms.apic.edu.tw
聯絡電話：(037)605500
傳真電話：(037)605556

電子公文

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年4月6日

發文字號：亞太教字第1000000296號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：議程及報名表（100.04.14議程及報名表.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校數位媒體設計系謹訂於100年4月14日舉辦「當代台灣電腦動畫創作」研討會，邀請2010年台灣區YouTube點閱第六名的爆紅動畫電影『BBS鄉民的正義』製作團隊分享創作心得，敬請 惠予公告並鼓勵所屬教師及相關人員踴躍參加。

說明：

- 一、會議日期：100年04月14日（四）。
- 二、會議地點：本校圖書館2F視聽教室。（苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號）
- 三、活動議程及報名表如附件一。
- 四、報名方式：請將報名表mail至dmd@ms.apic.edu.tw（即日起至100年04月12日截止）。
- 五、費用：免費。
- 六、活動聯絡人：陳淑芬小姐，TEL：037-605781。

正本：公私立大專校院

副本：本校數位媒體設計系、研發處

100/04/07
08:28:24

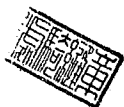
敬請：先上傳公告周知，有意者，請踴躍參加，
二、陳閱後文存查。

專員王淑娟

102.4.7







當代台灣電腦動畫創作研討會

日期：100 年 4 月 14 日（四）

時間：下午 13：00~17：00，共計 4 小時。

會議地點：本校圖畫館階梯教室（苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路 110 號）

主辦單位：亞太創意技術學院數位媒體設計系

議程：

12:50-13:00	報到	主講者
13:00-13:10	開幕致詞	陳弘正 主任
13:10-15:00	(一) 台灣原創動畫：木偶人 BBS 鄉民的正義 幕前與幕後	林世勇
15:00-15:10	休息	
15:10-17:00	(二) 兩個實例，談創意來源到執行	陳旻昱

演講者簡歷

演講者： 林世勇

最高學歷：國立台灣藝術大學碩士

科系： 多媒體動畫藝術學系

術學系

現任服務機關：星木映像股份有限公司

職稱： 導演

經歷：台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系兼任講師

臺中教育大學數位內容學系兼任講師

嶺東科技大學數位媒體設計系兼任講師

學承電腦 3D Maya 講師

木偶人動畫工作室負責人



演講者： 陳旻昱

最高學歷：成功大學學士、研究所(肄)

科系：都市計劃

現任服務機關：木田工場有限公司

職稱：創意總監

經歷：

- ☐ 成功大學重建區駐地研究 規劃師
- ☐ 台中縣海線社區公民大學 執行祕書
- ☐ 921重建區社區營造執行宣導小組 專案記者
- ☐ 921 社區營造博覽會 社區協同小組總監
- ☐ 沙轆文化協會 總幹事(義務職)
- ☐ 淘花源文化事業 創意總監
- ☐ 1996 台南市鳳凰1000 鳳凰樹種植計畫
- ☐ 1997 參展 第一屆台南環境藝術節—我對台南運河的遐想獲
- ☐ 1997 參展 我對總統府前廣場規劃構想 (台北市政府主辦)
- ☐ 2005 國家文化資料庫腳本創意徵選
- ☐ 2005 年灣童話文化創意加值新模式開發計畫
- ☐ 2006 專案執行台灣海洋文化資訊網平台建立
- ☐ 2007 數典推廣應用 異人的足跡影音旅遊商品推廣計畫(國史館)
- ☐ 2008 永續台灣繪本動畫及教案開發計畫 專案執行



- ☐ 2008 玉米城故事旅遊局數位平台建置計畫 主持人
- ☐ 2008 安圖生故事廚房建置計畫 主持人
- ☐ 2009 螃蟹過馬路套裝文教商品開發計畫 主持人
- ☐ 2009 綠地球八部曲電子繪本多媒體開發計畫 主持人
- ☐ 2010 Mu island 小島故事 原創開發計畫主持人
- ☐ 2010 境遊虛實明信片 AR 之運用計畫 主持人

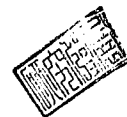
出版品

- ☐ 鬼頭刀(繪本。黑潮海洋文教基金會)
- ☐ 是誰偷尿尿(繪本。淘花源文化事業)
- ☐ 平行線・247 哩—長谷川瑾介(國史館)
- ☐ 遇見斯文豪(國史館)
- ☐ 台灣掌中戲(立體劇場書。木田工場)
- ☐ 螃蟹過馬路(繪本。動劃。木田工場)
- ☐ 笨笨推推推(繪本・林務局)
- ☐ 是在這個洞裡嗎?(繪本・林務局)

一、 主題

1. 台灣原創動畫：木偶人 BBS 鄉民的正義 幕前與幕後

2. 兩個實例，談創意來源到執行



二、 演講大綱

1. 台灣原創動畫：木偶人 BBS 鄉民的正義 幕前與幕後

演講者： 林世勇

木偶人 BBS 鄉民的正義在 2010 年拿下 Youtube 台灣區最多瀏覽人次第六名，這部原創於台灣的動畫作品究竟有什麼樣的魅力？

一個沒有相關背景的動畫人，一部網路爆紅的動畫片，一段影片製作的秘辛。

2. 兩個實例，談創意來源到執行

演講者： 陳旻昱

- ☐ 具台灣特色的立體書？
- ☐ 立體書的生產流程
- ☐ 立體書的生產開發難嗎？
- ☐ 為什麼以「螃蟹過馬路」為主題開發
- ☐ 螃蟹過馬路套裝的搭配規劃



☐ 創意從何而來

報名方式：請將本報名表 e-mail 至 dmd@ms.chinmin.edu.tw (即日起至 99 年 5 月 3 日截止)，報名成功者將以 e-mail 通知

聯絡電話：037-605781 聯絡人：陳淑芬

【 報 名 表 】

單位名稱			
姓 名		職 稱	
連絡電話		傳 真	
E - mail			
通訊地址			
備 註			

