

檔 號：R1000005
保存年限：5年

國立雲林科技大學 函

地址：64002雲林縣斗六市大學路3段123號

聯絡人：楊靜佩

聯絡電話：05-5342601#3063

傳真：05-5312033

電子信箱：chc10see@gmail.com

擬辦：

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。

二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年3月14日

發文字號：雲科大文資字第1002000162號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10020001620-1.DOC、10020001620-2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校「2011年文化山海觀文化資產學術研討會」論文徵稿辦法乙份，惠請轉知所屬並鼓勵其踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、本研討會以「行動保存」為主要研討主題，期能論辯文化資產新詮釋視域，及具前瞻性之保存進路與策略，研究更多不同的方法與經驗交流。
- 二、本活動訂於100年5月20、21（星期五、星期六）在本校舉行。
- 三、研討會四項主題為「用行動完成夢想：尋找科技礎石」、「行動建構認同，讓爭議變公共性」、「行動策略：社會想像與現行制度」、「行動保存的社會網路建構」，惠請轉知所屬知照，並請鼓勵其踴躍參加，欲投稿者請於規定時間提送相關論文資料，以利研討會順利進行。
- 四、投稿文件請以電子信箱傳至投稿信箱。投稿聯絡人：楊靜佩小姐 0975-587-096。投稿信箱e-mail：chc10see@gmail.com〔信件標題請標註【投稿文件】〕。即日起接受報名，摘要投稿第一階段截止日為100年3月14日，第二階段截止日期為100年3月21日，論文全文截稿日



研究發展處



1/8

『行動保存』2011年第十一屆文化山海觀

文化資產學術研討會

徵稿訊息

會議日期：2011年5月20、21日（週五、週六）

主辦單位：國立雲林科技大學 文化資產維護所

徵稿主題：2011年第十一屆文化山海觀以「行動保存」為主要研討主題，期能論辯文化資產新詮釋視域，及具前瞻性之保存進路與策略。論文字數以8千字至1萬5千字為限，且未曾在國內外學術研討會、期刊發表者。

◎用行動完成夢想：尋找科技礎石

保存科技的應用大多在修復的過程中，而這些修復的技術或是原理，常常都早已出現在我們的生活之中，許多新科技的發現，都發想於對偏方的研究，何謂偏方呢？偏方取決於一種生活經驗的綜合，它有著被發現性、被探討性，而這些跨領域的結合正式保存科技中最為需求的，而這些「偏方」應用在各式保存上，是如何被發現？如何變成現有科技？又是如何運用在文物、文化資產上，讓他們的價值永續傳承呢？

◎行動建構認同，讓爭議變公共性

文化資產被保存的同時，是否需要認同？認同要如何建構呢？不論是從1975年鹿港老街保存區的劃設開始，1989年的三峽老街保存運動與解除古蹟身份、澎湖二嵌聚落的保存、屏東縣霧台鄉好茶村，一直到近年來澎湖望安花宅、台中彩虹眷村、迪化街老街保存、雲科大雲旭樓、中興新村甚至是岡山水利署第六河川局日治時期招待所，面臨開發或確立保存的過程，各個不同意見彼此是否有經過討論達到認同？還是只有所謂專家會議來決定文化資產或是開發建設的未來？不論是政府、民間社團、財團、經營者或者是遊客等，又要如何去建構出公共性的討論呢？行動保存所佔的角色在於讓各個不同價值觀的人們能夠討論，進一步讓人們得與參與公共事務，如何透過這樣的資訊傳播，討論平台的建構等，建構出各個價值觀的認同？最終目的在於讓文化產生公共性；公共性創造文化。

◎行動策略：社會想像與現行制度

經濟掛帥的普遍社會想像中，經濟發展擁有不言自明的首要性，而文化資產與人們的生命經驗卻存在一種明顯的斷裂關係，其價值常常需要透過有意識性的論述與建構過程才得以彰顯，現行文化資產保存相關法令與審議機制的進行更常存在與社會觀感之間的拉扯，此種文化資產與當代社會的距離顯示何種關係？文化資產的保存機制與當下社會想像之間如何扣合？透過積極性的行動保存，民眾如何建立環境關懷與文化自覺？

◎行動保存的社會網絡建構

近年來，越來越多文化資產保存無法成功的案例，真切的感受到，現行的文化資產法規，並無法滿足各個特有歷史文化脈絡的文化資產，有鑒於此，文化資產保存運動，開始慢慢轉向從社會行動面作為切入點，從被動的被指定，轉變為主動的要求保存。樂生療養院的青年樂生聯盟、苗栗古窯的護窯聯盟、搶救文貴醫院的海墘營文史工作室…等類似的行動保存案例，提供了什麼樣的借鏡與鼓勵？一項行動保存該如何擴展、建立完整的社會網絡，



第十一屆文化山海觀文化資產學術研討會 回函(論文摘要投稿)

姓名：	性別：
服務機構或學校系級：	
職別：	
聯絡電話：(O)	(H)
E-Mail：	
聯絡地址：	
論文題目：	
關鍵詞：	
論文摘要(限五百字以內)：	
發表方式： ☐ 口頭發表 ☐ 海報發表	

第十一屆文化山海觀文化資產學術研討會籌備小組 敬邀

第十一屆文化山海觀文化資產學術研討會論文全文格式說明

(此處空一行)

作者甲* (若為通訊作者請加註*)

作者甲職銜或學位，所屬單位

通訊地址(所在地，國家)

(若為通訊作者請附上電話和傳真)電子郵件信箱

Author surname, first name

Professional title or degree, affiliation, address.

作者乙

作者乙職銜或學位，所屬單位

通訊地址(所在地，國家)

電子郵件信箱

Author surname, first name

Professional title or degree, affiliation, address

9 號字體，置中

摘要

摘要應精簡地以單獨一段文字，總結文章所闡述的創見，字數以五百字為限。第十一屆文化山海觀文化資產學術研討會將於 5 月 20 至 21 日，假國立雲林科技大學舉行。論文字數在八千到一萬五千字以內，並請以 Word 存檔，敬請配合於截稿日期 4 月 20 日以郵寄電子檔，email：chc10see@gmail.com，標題請註明「第十一屆文化資產學術研討會全文徵稿」，本研討會聯絡人：楊靜佩，聯絡電話 0975-587-096。

關鍵詞：文化資產、山海觀、截稿日期

10 號字體，不縮排

1. 前言 11 號字體，粗黑體

第十一屆山海觀文化資產研討會將於 5 月 20 日至 21 日，假國立雲林科技大學舉行。對於所舉行之學術研討會，將公開徵求論文。本次研討會主題以「行動保存」為主題，並延伸出下列四項子題：

(1) 用行動完成夢想：尋找科技礎石

(2) 行動建構認同，讓爭議變公共性

(3) 行動策略：社會想像與現行制度

(4) 行動保存的社會網絡建構

希望從以上這四項子題，務實的探究臺灣現階段，對文化資產保存的經驗與手法，並期望能見到深化論述的建立，以及跨領域多元經驗的分享，更期望「行動保存」不僅僅為口號，也能從本次的研討會中，透過討論去尋找「行動保存」的信念，期待建立系統性的文資守護網，更是能為保存珍貴的文化資產共盡一份心力。

9 號字體

2. 論文格式 11 號字體，粗黑體

2.1 頁數及標題 11 號字體

研討會論文以一萬五千字為限。一般主要段落標題為“1. 前言，2. 實驗設計，3. 實驗結果，4. 討論，5. 結論，謝誌和文獻參考”。第二層標題則是 10 號粗體字靠左排列。第三層標題則不加粗。其編號範例如 3. 是第一層，3.1. 是第二層，3.1.1. 是第三層。段落標題皆獨立一行，以 11 號粗體字靠左排列，依序編號。謝誌與文獻參考除外，編號與標題以半形空格間隔。本文文字皆用 9 號字，段落為單行間距。於所有標題含第一層及其層後之第一段文字不縮排，第二段起第一行內縮 4 個半形空白，請勿用“Tab”鍵執行內縮編排。

2.2. 紙張、欄數及邊界設定

論文以中英文撰寫皆可。文章格式請以 A4 紙格式撰寫，每一頁請用兩欄格式，行距使用單行間距，上下邊界留白 20mm，左右邊界留白 20mm。題目摘要用全欄格式，前言、實驗方法、結果與討論、結論、參考文獻及圖表等用兩欄格間距為 1.5 字元

2.3. 字體與大小

中文字體用新細明體，英文字體用 Time New Roman，論文題目用標楷體 14 號粗體置中，段落大標題用 11 號粗體，小標題用 11 號字，摘要用 10 號不縮排，全文用 9 號字，圖表用 9 號字說明置中，參考文獻用 9 號字，姓名用 9 號字置中，機關學校用 9 號字置中。以英文撰寫者請特別注意，英文姓名後以小括弧加註中文姓名，以方便聯絡及索引之編輯，機關學校名稱則直接在其下如註中文。

2.4 行距

一律單行間距。題目與作者之間空一行，若為共同作者，則在發表姓名前以*符號標示。大標題及小標題上方空一行、下方不空行。表及圖之上、下方各空一行。

2.5 數字

文章內大於十的整數數目請以阿拉伯數字表示，小於十的整數數目則請以國字表示，若是用於量測的物理或化學數量則皆以阿拉伯數字表示，例如 7 公分。大於千的數量不加逗點，例如‘55000’不記錄為‘55,000’。本次研討會以西元計年，本文及參考文獻內如有民國計年者，請配合改以西元計年。

表 1. 稿件文字格式。表格說明安排於表格上方，並置中對齊於單欄寬度或是頁面寬度。

大小 (點)	式樣		
	項目	一般	粗體
16	Article title		√
12	作者		√
10	作者資料	√	
12	Author names	√	
10	Affiliations	√	
11	主標題		√
10	第二層標題		√
10	第三層標題	√	
10	本文	√	
10	圖像說明	√	
10	表格說明	√	
8	腳註文字	√	

← 單欄寬度 (8.1cm) →

2.10.3. 圖像品質

為了於印刷後圖像能清晰易讀，所以提供的圖像儘可能有高品質和最高解析度，或是圖像橫寬等同頁面寬度(14.6 cm)時，圖像是清晰可辨，此一標準也可以換算為橫向寬度的像素約有 2000 pixels，或是如下列解析度：

- (a) 黑白圖像 1200 dpi
- (b) 灰階圖像 600 dpi
- (c) 彩色圖像 300 dpi.

2.10.4. 圖表說明

所有圖像和表格必須有標題並依序標號。圖像說明至於圖像下方並置中對齊（請參考圖 1）；表格說明則置於表格上方並置中對齊（請參考表 1）。

圖像電子檔橫寬為 15 cm 時，圖像應是清晰可辨。

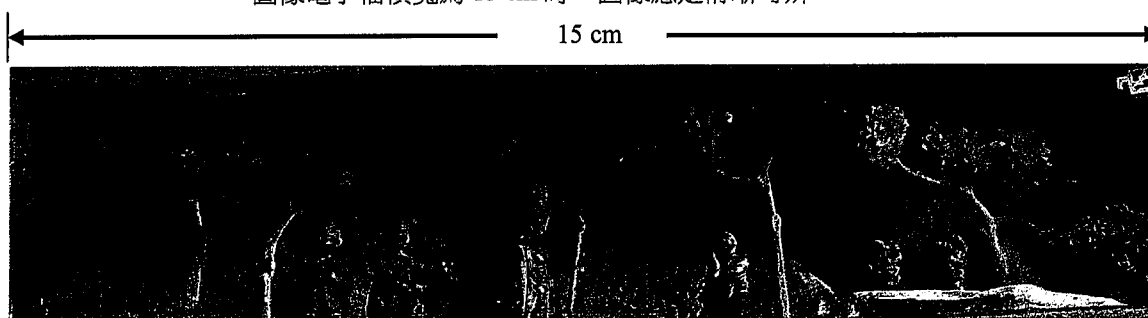


圖 1. 圖像說明文字請向左對齊，整段文字置中對齊於圖像下方。