

檔 號：RNP0005
保存年限：5年

華梵大學 函

地址：新北市石碇區華梵路1號

聯絡人：張榕紘

傳真：02-26632102轉4711

擬辦：聯絡電話：02-26632102轉4720

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

約用林宜箴

發文日期：中華民國100年3月14日

發文字號：華梵藝字第01000000677號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（華梵大學藝術設計學院學報徵稿啟事.PDF、華梵大學藝術與設計學報 稿約需知.DOC、投稿者基本資料表.DOC，共3個電子檔案）

主旨：檢送本校「華梵藝術與設計學報」第七期徵稿，敬請轉知貴校生踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、本學報以倡導學術研究風氣為目的，舉凡有關學術論著、藝術創作及設計作品之文稿均歡迎投稿。
- 二、本學報以採隨到隨審制，每年出版一期(七月)；截稿期限為100年6月15日。
- 三、來稿請檢附論文正文及中、英文摘要1式3份，連同電子檔，寄至：22301新北市石碇區華梵路1號「華梵藝術與設計學報編輯委員會」執行編輯 徐裕建教授收。
- 四、檢附「稿約需知」及「投稿者基本資料表」1份，或請逕至本校建築學系網站下載，網址：<http://ppt.cc/30V1>。

正本：公私立大專校院

副本：本校建築系、美術系、工設系、環設系

100/03/15
10:27:28

校 長 朱建民

研究發展處

華梵大學 藝術設計學院

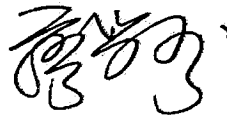
《華梵藝術與設計學報》第七期 徵稿啟事

華梵大學以「人文與科技融匯、慈悲與智慧相生」為辦學宗旨，經過師生長期的共同努力，《華梵藝術與設計學報》出版已有六年歲月，此第七期即日起開始徵稿，截稿日期為100年6月15日，敬請大家踴躍投稿。

本學報為學術性刊物，其內容涵蓋兩大主題，包括（1）學術論著（2）藝術創作及設計作品。學術論著內容包括具原創性之建築設計、工業設計、美術設計、環境設計，及其他相關議題之論文，並在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演譯歸納，其目的、方法、結論有完整之架構者。藝術創作及設計作品包含藝術、工藝、產品設計、視覺傳達設計、環境設計…等等領域，為五年內（含）之原創作品，並需附充分之圖說（設計基本資料）、設計圖、實務照片或模型等物件；相關之圖片請以電腦300 dpi以上之解析度送件。

歡迎學者專家踴躍來稿，共襄盛舉，以臻開創更具研究多元化及創作深化之園地。

華梵大學藝術設計學院 院長



廖學書 敬邀

「華梵藝術與設計學報」稿約需知

華梵藝術與設計學報編輯委員會¹

¹ 華梵大學藝術與設計學院

E-mail: colad@cc.hfu.edu.tw

摘 要

本學報為學術性刊物，出版與環境設計、工業設計、建築設計、美術設計、及相關之學術論著與藝術創作。本刊隨時接受投稿，所收稿件將送相關之專家審查。本刊兩大主題包括（1）學術論著（2）藝術創作及設計作品。學術論著係指具原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演繹歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。本類論文須依本稿約規定之撰寫格式繕寫並接受中文或英文投稿。藝術創作及設計作品包含藝術、美術工藝、環境空間設計、產品設計、視覺傳達設計等領域五年內(含)原創作品暨充分之圖說(設計基本資料)、設計圖、實物照片或模型等；格式不拘，相關圖片建議以電腦檔 300 dpi 以上解析度送件。

關鍵詞：工業設計、環境設計、建築設計、美術設計

一、前言

1-1 學報背景

本學報為學術性刊物，出版與環境與防災設計、工業設計、建築設計、美術設計、及相關之學術論著與藝術創作。本刊隨時接受投稿，所收稿件將送相關之專家審查。本刊兩大主題包括（1）學術論著（2）藝術創作及設計作品。學術論著係指具原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演繹歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。本類論文須依本稿約規定之撰寫格式繕寫並接受中文或英文投稿。藝術創作及設計作品包含藝術、美術工藝、環境空間設計、產品設計、視覺傳達設計等領域五年內(含)原創作品暨充分之圖說(設計基本資料)、設計圖、實物照片或模型等；格式不拘，相關圖片建議以電腦檔 300 dpi 以上解析度送件。

1-2 出版頻率

本學報常年徵稿，每年出版一期。

5. 摘要：無論中、英文論文，皆需附 300 字以內中文摘要及 250 字以內英文摘要。中英文關鍵詞以 5 字(詞)為原則。

三、格式規定

本期刊自第四期起改採 A4 版面規格，並沿用美國心理協會(American Psychological Association, APA) 格式進行編輯與出版。

在文章的內文部分，文章章節之編序以一、二、三....為章，以 2-1, 2-2..為節，以 2-1.1、2-2.2、2.... 為小節來標示。小節以下依 1、2、3..及(1)、(2)、(3)等層級標示之。

3-1 字體與單位

投稿論文編排，請以本範所定義之格式為之。文章中的中文採細明體，英文以 Times New Roman 字體編排。論文所採單位以國際標準制(SI 制)為主，所有數字皆以圖 6、表 3、200km、19 人、0.98 等阿拉伯數字表之。

3-2 圖與表

1. 圖表製作必須清晰，圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。
2. 表格僅列橫線，分格縱線一律取消。表中有加註者，需以 1)、2)、.....等縮小數字置於右上角，並於表下依序敘述。
3. 表格以一頁能登載為原則，如超過一頁範圍，次頁應註明為續表，各項標題亦應重複敘明。其所能容納的文字及空白，在製表時應事先妥為考慮。
4. 圖亦需另頁繪製製作於 A4 紙張，使用之範圍(包括縱橫軸上的標題)為 22x14cm，且圖之縱橫軸字體大小應配合縮版比率調整。
5. 圖形與照片請製成數位檔案，亦可用電腦製圖，惟需以雷射印表機列印。
6. 多幅圖片與照片請自行拼版；顯微照相，須加比例尺大小。
7. 圖稿內縱橫軸之標題均使用大寫，單位則為小寫。縱軸之標題均為由下至上，橫軸由左至右，居中排列。圖稿之符號說明，應列於圖說中。圖內文字請全部使用相同字體。圖說請另頁印出。

四、文獻標註

由於 APA 並沒有特別針對中文論文制訂其寫作格式，因此，本期刊引用國內設計學會所出版的設計學報格式為範本。其相關寫作規定如下：

1. 如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：長町三生（1995）提出了感性工學系統（Kansei Engineering System）的概念...

宗譯)。台北市：遠流。(原作 1989 年出版)

- (7) Kelley, T., & Littman, J. (2002)。IDEA 物語：全球領導設計公司 IDEO 的秘笈(The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm) (徐鋒志譯)。台北市：大塊文化。(原作 2001 年出版)

5. 網路資料：

在文章中如不直接引用網路資料，但建議讀者直接上網查詢相關資料，此時，可以直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式也僅在文中註明不列入參考文獻中，格式如下：

英文格式 1：Kidspsych is a wonderful interactive Web site for children

(<http://www.kidspych.org>).

英文格式 2：Please refer to APA Web site

(<http://www.apa.org/journals/webref.html>).

中文格式 1：從柴爾德的黑皮窩網頁中，可以獲得幼兒教育的重要訊息

(<http://www.tmtc.edu.tw/~kidcen>)。

中文格式 2：有關博士班報名資訊，請至台北市立師範學院國民教育研究

所網頁查詢 (<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>)。

網路資料參考文獻的寫法大致與一般格式相同，必須指出作者、時間、文章名稱或書名、雜誌名稱等基本資料，另以 Retrieved from 取代[On-line]以及 Available 等字，如無日期可查括弧內的時間英文文獻需註明(n.d.)中文文獻需註明(無日期)。但網頁的內容會不斷的修正，有的網址甚至會變動，因此必須特別寫出上網的日期，以利參考，格式如下：

- (8) 王力行(無日期)。落在世界隊伍的後面？遠見雜誌網。2001 年 2 月 20 日，取自：

<http://www.gvm.com.tw/view3.asp?wgvmno=413>

- (9) (單篇文章)：

林天祐(無日期)。日本公立中小學不適任教師的處理構想。2001 年 2 月 20 日，取自：

<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>

- (10) (單篇文章，無作者)：

什麼是高級中學多元入學？(無日期)。台北市：教育部。2001 年 2 月 20 日，取自：

<http://www.edu.tw/high-school/bbs/one-1/one-1-1.htm>

英文部分：

請參照下列範例標註：

1. Journal article

Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. *International Journal of Design*, 1(1), 57-66.

2. Journal article, Internet-only journal

Bergen, D. (2002, Spring). The role of pretend play in children's cognitive development. *Early*

http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc_id=796.

13. Stand-alone Web document (no date)

Nielsen, M. E. (n.d.). *Notable people in psychology of religion*. Retrieved August 3, 2001, from <http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm>.

14. Stand-alone Web document (no author, no date)

Gender and society. (n.d.). Retrieved December 3, 2001, from <http://www.trinity.edu/~mkearl/gender.html>.

15. Journal article from database

Hien, D., & Honeyman, T. (2000). A closer look at the drug abuse-maternal aggression link. *Journal of Interpersonal Violence*, 15(5), 503-522. Retrieved May 20, 2000, from ProQuest database.

16. Abstract from secondary database

Garrity, K., & Degelman, D. (1990). Effect of server introduction on restaurant tipping. *Journal of Applied Social Psychology*, 20(1), 168-172. Abstract retrieved July 23, 2001, from PsycINFO database.

誌謝

請將您的感謝詞置於註釋與參考文獻之前。

註釋

¹ 請在內文中需備註處編碼，並將註釋依編號謄寫於此。

參考文獻

請遵照第四節所述的 APA 格式，將該文稿所參照的文獻資料排列於此。如下範例所示：

1. Abernathy, W. J., & Clark, K. B. (1985). Innovation: Mapping the wings of creative destruction. *Research Policy*, 14(6), 3-22.
2. Aspin, C. (1996). Cotton's legacy. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 325-355). Preston: Lancashire County Books.
3. Boschi, M., & Drew-Smythe, D. (2006). *A history of Mather & Platt Ltd*. Retrieved June 15, 2007, from <http://www.zipworld.com.au/~lnbdds/Boschi/book/five1.htm>
4. Chapman, S. (1996). The commercial sector. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 63-93). Preston: Lancashire County Books.
5. Creig, E. (1982). *Development of rucksack fabrics*. Paper presented at the Woollen Industries Research Association conference--Design for Survival. Leeds, UK, March, 1982.

「華梵藝術與設計學報」投稿者基本資料表

稿件基本資料	類別	☐ 學術論著 ☐ 藝術創作及設計作品		
	論文名稱	中文：		
		英文：		
	使用語文	☐ 中文 ☐ 英文	字 數 (不含中英文摘要)	
徵稿規則 ☐ 本人已詳閱貴刊徵稿規則，並接受貴刊之文章審查流程。				
作者基本資料	作者資料	姓 名	服務單位 (學校系所或機關全銜)	職 稱
	第一作者	中文：		
		英文：		
	第二作者	中文：		
		英文：		
	第三作者	中文：		
英文：				
通訊作者資料	通訊作者			
	聯絡電話	公：()	行動電話：	
		宅：()	傳真號碼：()	
	通訊地址	郵遞區號： 地 址： 單位名稱：		
	E - Mail			
以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿、刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實而致使 貴刊違反著作權或引起糾紛，本人願付一切法律責任。 作者簽章：_____ 年____月____日 (如有兩位以上作者，每位作者均需簽名)				

備註：1. 來稿請備齊(1)本投稿者基本資料表1份、(2)投稿稿件(含中英文摘要及關鍵詞)1式3份，及(3)稿件之 WORD 格式電子檔1份。(文稿請標示頁碼，以方便審查意見之陳述)
2. 收件地址：22301 新北市石碇區華梵路一號〈藝術設計學院「華梵藝術與設計學院編輯委員會執行編輯」- 建築學系 徐裕健老師收，並在信封註明為稿件。 3. 聯絡電話：02-27321104 分機 4701