

檔 號：RND0005  
保存年限：5年

## 僑光科技大學 函

地址：40721台中市西屯區僑光路100號

承辦人：徐慧鈴小姐

電話：04-27016855轉2222

傳真：04-27075420

擬辦：

電子信箱：ac@ocu.edu.tw

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。  
二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年3月3日

發文字號：僑德華字第1000000081號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論文徵稿啟事、論文題目摘要及個人資料表、中英文撰寫格式

(0000081A00\_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案)

主旨：檢送本校應用華語文系辦理「2011年華人社會與文化學術研討會」論文徵稿公告，請惠予轉知，並鼓勵貴校相關教師及研究同仁踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本校應用華語文系擬於民國100年6月2日(週四，舉辦「2011年華人社會與文化學術研討會」。
- 二、投稿者請於民國100年4月3日(週日)前，將論文題目、摘要(600字)及論文投稿報名表乙份，以電子檔傳至ac@ocu.edu.tw信箱，信件主旨註明「論文題目」。

正本：公私立大專校院

副本：本校應用華語文系

100/03/03  
16:20:24

校長 吳 德 和





## 僑光科技大學 應用華語文系

### 2011 年華人社會與文化學術研討會

#### 論文徵稿啟事

- 一、會議名稱：2011 年華人社會與文化學術研討會
- 二、主辦單位：僑光科技大學 人文科技學院 應用華語文系
- 三、會議時間：2011 年 6 月 2 日（星期四）
- 四、會議地點：台中市僑光科技大學 僑光館 國際會議廳
- 五、研討範圍：
  1. 華人語文及相關之學術課題
  2. 華人文學及相關之學術課題
  3. 華人電影及相關之學術課題
  4. 華人社會及相關之學術課題
  5. 華人宗教及相關之學術課題
  6. 華人商圈及相關之學術課題
  7. 華人政治及相關之學術課題
  8. 華人文化及相關之學術課題
- 六、徵稿對象：國內外各級學校之教師與學者
- 七、截稿與審查
  1. 摘要截止日期：2011 年 4 月 3 日（星期日）
  2. 摘要規定：摘要字數以 600 字以內為原則，請以 A4 紙張橫式打字，可利用郵寄（掛號）、電子郵件（請再電話確認）方式送達。
  3. 投稿注意事項：摘要投稿時，請註明投稿論文之領域（即研討範圍），並繳交投稿人資料表：含姓名、地址、聯絡方式、電子郵件信箱、目前服務單位及職稱。請參照附件一
  4. 摘要審查結果於 2011 年 4 月 18 日（星期一）前 E-MAIL 通知
  5. 論文全文繳交日期：2011 年 5 月 14 日（星期日）
- 八、徵稿相關事宜：
  1. 論文撰寫格式：以 Word 軟體製作，論文以 A4 紙張繕打，邊界上下左右各留 2.54 cm，內文的中文字型為細明體，字型大小為 12 號字，行距為單行間距，需附中文摘要（600 字為限）、關鍵詞，全文以不超過一萬五千字為原則，論文格式請參照附件二。
  2. 依學術慣例，所有稿件不得在任何研討會或期刊發表，論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著或出版社書面同意，本會不負版權責任。
- 九、聯絡處：

僑光科技大學 應用華語文系 徐慧鈴小姐

※ 聯絡電話：04-27016855 分機 2222

※ E-mail: ac@ocu.edu.tw



僑光科技大學 應用華語文系

2011 年華人社會與文化學術研討會

論文題目摘要及個人資料表

|        |  |
|--------|--|
| 姓 名    |  |
| 服務單位   |  |
| 職 稱    |  |
| 通訊地址   |  |
| 聯絡電話   |  |
| E-mail |  |
| 論文題目   |  |
| 論文摘要   |  |

## 中文撰寫格式

- 一、章節使用符號，依一、(一)、1.、(1)等順序標示。
- 二、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省除篇名號，如《論語·學而篇》。
- 三、獨立引文，每行前空三字。
- 四、注釋編號請用阿拉伯數字標示，如 1.、2.、3 等，用 word 排版的頁下注釋。
- 五、注釋格式：

### (一)引用書籍

牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989 年），頁 63。

### (二)引用論文

#### 1. 期刊論文

戴璉璋：〈「易傳」關於天人之際的論述〉，《鵝湖》第 176 期，頁 19。

#### 2. 論文集論文

龔鵬程：〈中國文人傳統之形成：論作者〉，《文化符號學》（台北：學生書局，1992 年），頁 20。

#### 3. 學位論文

楊儒賓：《中國古代天人鬼神交通之四種類型及其意義》（台北：臺灣大學中文研究所博士論文，1987 年），頁 15。

### (三)再次徵引

#### 1. 連續再次徵引：

註 1：牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989 年），頁 63。

註 2：同前註。

註 3：同前註，頁 118。

#### 2. 不連續再次徵引：

註 6：牟宗三：《才性與玄理》，頁 128。

### 六、文末請附主要參考文獻。

## 英文撰寫格式

※引用《漢學研究集刊》撰稿格式

(一) 西文書名請用「斜體」，篇名則用“ ”。

(二) 引用專書：

John Robert Shepherd, *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800* (Stanford: Stanford University Press, 1993), pp. 5-10.

(三) 引用論文：

1. 期刊論文：

Vivienne Lo, “The Legend of the Lady of Linshui,” *Journal of Chinese Religions* 21 (1993):69-96.

2. 論文集論文：

Stanley Weinstein, “Imperial Patronage in the Formation of T’ ang Buddhism,” in Arthur F. Wright and Denis Twitchett, eds., *Perspectives on the T’ ang* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1973), pp. 265-306.

3. 學位論文：

Robert Zeuschner, “An Analysis of the Philosophical Criticisms of Northern Ch’ an Buddhism,” Ph.D. dissertation (University of Hawaii, 1977), p20.

(四) 再次徵引：

(1) Patrick Hanan, “The Nature of Ling Meng-Ch’ u’ s Fiction,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative : Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000):413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-chu's Fiction," pp. 91-92.