

檔 號：21000~5
保存年限：5年

國立臺南藝術大學 函

地址：72045臺南市官田區大崎村66號
聯絡人：吳依媚
聯絡電話：06-6930100轉1252
傳 真：06-6930151

擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年3月4日

發文字號：南藝教學字第1000001748號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論文全文徵稿須知、投稿者資料表及著作權授權書各1份（1000001748-1.DOC、1000001748-2.DOC、1000001748-3.DOC，共3個電子檔案）

主旨：本校辦理《南藝學報》公開徵稿，敬請轉知 貴校教師、研究同仁踴躍賜稿，以光篇幅，請 查照。

說明：

- 一、本學報於2010年12月創刊，以藝術研究為關懷核心，歡迎國內、外相關領域研究者投稿。
- 二、本學報為半年刊，於每年6月及12月出刊，採全年徵稿，隨到隨審。第2期預定於6月出刊，「專題徵稿」論文於該期出刊前3個月截稿；第3期【專題：音樂學的觀念、態度與趨勢】徵稿至2011年9月30日，預定2011年12月出刊。
- 三、檢附本學報「論文全文徵稿須知」、「投稿者資料表」及「著作權授權書」各1份，亦可至本校網站（首頁：<http://www.tnnua.edu.tw>；教學資源中心網頁：<http://203.71.54.170/>）查詢、下載。
- 四、其他相關問題，請逕洽本校教務處學術服務組，聯絡電話：（06）693-0100轉1250~1253或e-mail《南藝學報》信箱：artistica@mail.tnnua.edu.tw。

正本：公私立大專校院

副本：本校教務處

100/03/04
09:34:02





《南藝學報》(ARTISTICA TNNUA) 論文全文撰稿須知

一、 撰稿原則

- (一) 本學報以中文或英文發表為原則，接受稿件包括「研究論文」、「評論」與「回應」等。
- (二) 「研究論文」須含中、英文摘要、正文、註釋、圖表及參考文獻等。中文稿至多 2 萬字、英文稿至多 1 萬字（含標點符號），圖文併計 24 個版面（純文字滿頁 38 字×38 行=1,444 字）為限；「評論」與「回應」類，中文稿至多 3 千字，英文稿至多 2 千字。
- (三) 中、英文摘要以 250 字為原則，並列出中、英文關鍵詞（key-words）至多 5 個。
- (四) 為便於匿名審查作業，正文及中、英文摘要中不宜出現任何作者個人資料，註釋及參考書目格式應參考[南藝學報撰稿體例]。

二、 稿件格式

- (一) 論文正文字體使用新細明體，引文使用標楷體，文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼（置每頁文末右下角）；英文字體使用 Times New Roman。
- (二) 中文稿件首頁為 1. 中、英文論文題目；2. 中、英文摘要及關鍵詞。英文稿件比照之。
- (三) 論文起自次頁，文中段落號碼標寫方式為：壹、一、（一）1.（1）；參考文獻應另起新頁。
- (四) 稿件列印（請勿裝訂）順序為：1. 首頁資料；2. 正文（含註腳、圖、表）；3. 參考文獻。
- (五) 論文正文 word 檔內圖檔應壓縮；另附印製用圖檔（高檔，解析度 300 dpi 以上，含圖檔及圖說）。

三、 論文體例

請參見首頁樣式、[南藝學報撰稿體例] 如附

- 中文字型請用新細明體，英文請用 Times New Roman，標點符號請用中文全形。
- 論文標題：字體大小 16、粗體。
- 標題項次之標號：最上層採壹、貳、參、肆……；次一層，一、二、三、四……；次之（一）、（二）、（三）、（四）……；次之 1、2、3、4……；次之（1）、（2）、（3）、（4）……。
- 內文其他標題：字體大小 14、粗體。
- 內文：字體大小 12。
- 與前後段距離為：0 列。
- 內文行距：1.5 倍行高，12pt。

論文題目(新細明體 16 號字，粗黑，置中)

Title (16pt, bold, center)

(空二行/double space)

(空二行/double space)

摘要 (粗體，14 號字，置中)

[illegible]

(空一行)

關鍵詞：關鍵詞、關鍵詞、關鍵詞、關鍵詞、關鍵詞 (12 號字)

(空二行)

(空二行)

Abstract (bold, 14pt, center)

[illegible]

(space)

Key Words: Keywords, Keywords, Keywords, Keywords, Keywords (12pt)



《南藝學報》(ARTISTICA TNNUA) 撰稿體例

- 一、文稿請用橫式寫作，並附題目、摘要及關鍵詞。
- 二、標點符號：平常引號用「」，書名、期刊用《》，文章篇名及碩、博士論文用〈〉。
- 三、引文：獨立引文，每行前後均空二格。正文內之引文，加「」；若引文內別有引文，則使用『』。
引文原文有誤時，應附加（原誤）。引文有節略而必須表明時，不論長短，概以節略號六點……表示，如「xxx……xxx」；英文句中三點…，句末則為四點…。
- 四、註釋：隨頁註腳。註釋號碼，用阿拉伯數字，加註儘量在句尾，置於標點符號之後。
註腳格式如下：
(一) 第一次出現時：
 1. 專著：作者，《書名》（出版地：出版社，年份），頁碼。
 2. 論文集：作者，〈論文名〉，收於編者，《書名》（出版地：出版社，年份），該文起迄頁碼。
 3. 期刊論文：作者，〈篇名〉，《刊物名》卷期（年月），起迄頁碼。
(二) 再次出現時：
作者，篇名或書名，頁碼。
(三) 同出處連續出現在同頁時，採「同上註，頁碼。」之形式標示。
- 五、所附之照片、圖表，需於縮版印刷後仍然清晰可辨。說明文字、數字及符號，須與內文一致，並以橫列為原則，由左至右書寫；如需直寫，則由右而左。表、圖均需編號，並加標題置於表之上（如：表1）、圖之下（如：圖1）；相關說明文字、圖說置於圖之下、表說置於表之上。
- 六、英文稿件格式，參照Chicago Manuel of style：
http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html 為原則。
- 七、參考書目附於文後，另起新頁。排列順序：中文在前，西文在後。中文按作者姓氏筆劃數排列；西文依作者姓氏字母序排列。格式採首行凸排，範例如下：

王世慶，1985，〈從清代臺灣農田水利的開發看農村社會的關係〉，《臺灣文獻》36(2)：107-150。

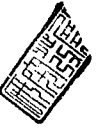
曹永和，1985，《臺灣早期歷史研究》，臺北：聯經出版事業公司。

劉紀蕙，2003，〈現代化與國家形式：中國進步刊物插圖的視覺矛盾與文化系統翻譯的問題〉，收於黃克武主編，《畫中有話：近代中國的視覺表述與文化構圖》，臺北：中央研究院近代史研究所，頁359-393。

Bourdieu, Pierre. 1976. "Marriage Strategies as Strategies of Social Reproduction". In *Family and Society*, ed. Forster, R. & O. Ranum, 117-144. Baltimore and London: The John Hopkins University Press.

Cowlshaw, Guy, and Robin Dunbar. 2000. *Primate conservation biology*. Chicago: University of Chicago Press.

Hirayama, Mikiko. 1996. Ishii Hakutei on the Future of Japanese Painting. *Art Journal* 55(3)：57-63.





《南藝學報》(ARTISTICA TNNUA) 投稿者資料表

投稿日期	年 月 日	序號(免填)	
稿件基本資料			
稿件名稱	中文： 英文：		
類別	☐ 研究論文 ☐ 評論 ☐ 回應		
作者基本資料	姓名	服務單位/就讀學校全銜	職稱
	第一作者	中文： 英文：	
	第二作者	中文： 英文：	
	第三作者	中文： 英文：	
通訊作者聯絡資料	聯絡電話		
	公：()	行動電話：	
	宅：()	傳真號碼：()	
	通訊方式		
	地址(含郵遞區號)： 單位名稱： E-mail：		
投稿聲明	本著作係作者之原創，並無違反學術倫理或侵犯他人著作權。圖、文若有抄襲或使用權爭議事項，概由作者本人自行負責。 作者簽名：_____ 日期：_____ (每位作者皆須親筆簽名)		
繳交資料檢核列	☐ 1.本表(投稿者資料表)1份。 ☐ 2.著作權授權書1份。 ☐ 3.稿件：紙本1式2份(請勿裝訂)。 ☐ 4.光碟1份。		

一、請掛號郵寄至國立臺南藝術大學教務處「《南藝學報》編輯委員會」收(地址：72045 臺南縣官田鄉大崎村66號)。

二、稿件電子檔請以 word.doc 格式 mail 至 artistica@mail.tnnua.edu.tw。

三、聯絡電話：(06) 693-0100 轉 1250~1252。

四、本表若有未盡事項，概依「國立臺南藝術大學《南藝學報》徵稿及審查作業要點」辦理。





《南藝學報》(ARTISTICA TNNUA) 著作權授權書

簽署人 _____ 聲明並保證發表於國立臺南藝術大學《南藝學報》之著作：

_____ (文章名)

係原創性著作，絕未違反學術倫理或侵犯他人著作權，且圖、表、照片等皆已取得授權。若本著作為二人以上共同著作，本授權書簽署人已通知其他共同作者本授權書之條款，並經全體共同作者同意代為簽署本授權書。

本著作經《南藝學報》刊登後：

(請勾填下列方格)

同意 ☐ 1. 授權國立臺南藝術大學出版本學報各類衍生紙本、數位出版物、製成電子檔。

☐ 2. 由國立臺南藝術大學再授權行政院研考會、國家圖書館、非營利機構或其他經校方同意合作之資料庫，進行重製、格式調整、數位出版、提供網路下載、列印等服務。

本著作之圖、文若有抄襲或使用權爭議者，概由本人自行負責。本授權書為非專屬授權，本人仍擁有本著作之著作權。

此致

國立臺南藝術大學

簽署人(簽名、蓋章)：

身份證字號：

戶籍地址：

通訊地址：

連絡電話：

電子信箱：

中 華 民 國 年 月 日

