

檔 號：CG20299
保存年限：3年

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：許朝明(02)27962666轉1631
電子郵件信箱：shu@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)27904148擬：將來文上傳文件公告系統周知。
文陳閱後存查。

受文者：國立暨南國際大學

約用黃麗花
助理員

發文日期：中華民國100年2月17日

發文字號：戲曲文字第1000001241號

速別：

助理教授李健菁
兼組長代為
決行

密等及解密條件或保密期限：

教授兼通楊振昇
心中心主任

附件：100年碧湖劇場EDM (231000004-1.JPG、231000004-2.JPG，共2個電子檔案)

主旨：本校「碧湖劇場」自100年2月17日起，推出兔年全新特技表演節目及京劇劇目《青石山》《陸文龍》《搖錢樹》，敬請貴局轉知所屬高中職以下學校（含幼稚園），請查照。

說明：

- 一、國立臺灣戲曲學院「碧湖劇場—傳統表演藝術欣賞活動」，為國內首創「藝術與人文課程」學習據點，每星期一、四上午十時定期展演精彩京劇及特技傳統藝術表演節目，推出十七年來成績亮眼，吸引上萬名國內外各地學子前來欣賞學習，佳評如潮。
- 二、「碧湖劇場」參訪行程豐富，全程105分鐘，內容包含觀賞30分鐘精彩雜技演出、15分鐘認識京劇入門影片欣賞、30分鐘京劇文物館專人導覽解說參觀及30分鐘京劇演出。透過一系列深入淺出的活動，使觀眾逐步認識傳統表演藝術之美。
- 三、為鼓勵全國各級學校教師踴躍帶領學生至本校體驗精緻的臺灣傳統表演藝術，凡學校團體預約，本校將給予原訂票價（400元）二五折之優惠，每名學生只要100元，各班帶隊老師1名免費，同行師長親友亦可依學生價優惠。



四、本演出節目亦適合各校辦理國外交換學生文化體驗活動，團體預約國際學生可享五折優待，每名收費200元，單場預約100人以上，每名票價100元。

五、100年全新京劇戲碼為2至5月《青石山》、6至9月《陸文龍》、10至1月《搖錢樹》，相關活動訊息詳如附件，亦可來電洽詢或上本校網站查詢。

六、預約電話：(02) 2796-2666轉1630~1634傳真(02) 2790-4148 網址：<http://www.tcpa.edu.tw>

正本：公私立大專校院

副本：本校京劇團、綜藝團、藝文中心

100/02/17
10:14:33

演出團隊簡介 | Introduction

國立台灣藝術學院附設京劇團 | National Acrobatic Troupe of NTCFA

民國70年7月行政院正式成立「復興劇團」，88年7月1日隨國立台灣藝術學院附設京劇團成立，改組為「國立台灣藝術學院附設京劇團」。本團之演員係由復興劇團資深學生及中華民國京劇協會中、青年優秀演員組成，現已達數十人，均為八年以上經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本團之演員係由復興劇團資深學生及中華民國京劇協會中、青年優秀演員組成，現已達數十人，均為八年以上經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

On July 1, 1981, in order to promote folk arts, the National Taiwan University of Education established the Acrobatic Troupe. There are regularly 40 members in the troupe; most of them are the graduates of the National Taiwan University of Education. Some have graduated from Chinese Arts Training Center, and others from the National Taiwan Arts Group. All of them have been strictly trained for more than eight years, and their performances have been quite popular to the young and old. The purpose of this troupe is to promote Chinese culture and the folk arts. It has been performing all around the world. We want to satisfy with our accomplishment in the past years, and have confidence for greater skills in the folk arts. The performers hope that more and more people in all societies will appreciate and accept them, that is why they constantly refine their skills, create new plots and routines, and add new elements of artistic expressions. We also wish to come to activity in the new future.

國立台灣藝術學院附設京劇團 | The Chinese Opera Troupe of NTCFA

國立台灣藝術學院附設京劇團係由國內第一流京劇藝術家組成，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本團之演員係由復興劇團資深學生及中華民國京劇協會中、青年優秀演員組成，現已達數十人，均為八年以上經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

The Chinese Opera Troupe of National Taiwan College of Performing Arts, formerly known as National Taiwan Chinese Opera Troupe, was established in 1981. It is the first traditional performing arts group established with a unified educational institution and public funds as being the largest Chinese opera group in Taiwan.

The troupe has a long and distinguished history of the culture as well as traditional Chinese Opera. With the mission of inheriting and promoting the spirit of traditional Chinese performing arts, the troupe has provided numerous excellent Chinese Opera performances in the past years. The troupe has been performing all around the world. We want to satisfy with our accomplishment in the past years, and have confidence for greater skills in the folk arts. The performers hope that more and more people in all societies will appreciate and accept them, that is why they constantly refine their skills, create new plots and routines, and add new elements of artistic expressions. We also wish to come to activity in the new future.

The troupe has a long and distinguished history of the culture as well as traditional Chinese Opera. With the mission of inheriting and promoting the spirit of traditional Chinese performing arts, the troupe has provided numerous excellent Chinese Opera performances in the past years. The troupe has been performing all around the world. We want to satisfy with our accomplishment in the past years, and have confidence for greater skills in the folk arts. The performers hope that more and more people in all societies will appreciate and accept them, that is why they constantly refine their skills, create new plots and routines, and add new elements of artistic expressions. We also wish to come to activity in the new future.

劇情大綱 |あらすじ | Story Brief

之九、十月(青山山) | 青山山(せいせきさん) | Green Rock Mountain

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。



之九、十月(青山山) | 青山山(せいせきさん) | Green Rock Mountain

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。



之九、十月(青山山) | 青山山(せいせきさん) | Green Rock Mountain

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。



本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。本劇係由本團之資深演員演出，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗，曾獲有豐富之演出經驗。

