

檔 號：ENDW05
保存年限：5年

實踐大學 函

地址：10462 台北市中山區大直街70號
聯絡人：設計學院 陳芳后
電子信箱：
：sdesign@mail.usc.edu.tw
聯絡電話：(02) 25381111分機7001
傳真電話：8862-2533-1588

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國100年2月25日

發文字號：實設字第1000001574號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿簡約、報名表、著作授權同意書（徵稿簡約.PDF、2011學報__報名表.DOC
、作者-出版單位授權書.DOC，共3個電子檔案）

主旨：本校「實踐設計學報 [Praxes]」即日起開始徵稿，敬請轉知並鼓勵 貴校師生踴躍賜稿，以光篇幅，請 查照。

說明：

一、旨揭學報徵稿內容以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，包含研究論文及設計作品創作（技術）兩類，並接受中文或英文投稿，每年八月出刊。

二、徵稿日期：即日起至100年4月25日（週一）止，以郵戳為憑。

三、檢附徵稿簡約、報名表及著作授權同意書等各乙份，其他投稿相關注意事項請參見網址

：http://sites.google.com/site/sdesignpraxes/。

正本：公私立大專校院

副本：本校設計學院、出版組

100/02/25
14:14:54

擬辦：

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
二、文牒關係存。

約用林宜箴
助理員

副教授阮夙姿
兼組長

設計學院尹邦麗
副院長

決代
行爲

設計學報徵稿簡約

以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，徵稿內容包含研究論文及設計作品創作（技術）兩類，本學報接受中文或英文投稿。

一、研究論文類

具原創之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演繹歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。

二、設計作品創作（技術）類

包含建築設計、工業產品設計、服裝設計與媒體傳達設計等相關領域之原創作品（需含創作理念、學理基礎、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等）。

所收稿件將分送所屬專門之學者專家，就稿件之論述、創意進行審核。經審查委員審查通過之著作，本學報方接受並發表，凡投寄稿件必須為不考慮在其它期刊出版者為限。稿件如經接受，作者須依本刊編輯格式完成稿件。本學報無稿酬。

為便利本學報編審及出版作業，作者來稿時必須合乎下述各項格式之規定：

- 1 稿件投寄：將稿件一式三份寄至「104 台北市中山區大直街 70 號·實踐大學設計學院院長室」收，並請於信上註明「設計學報稿件」。
- 2 篇幅限制：稿件宜簡潔，含圖表在內，中、英文稿件以 6,000 字為下限、15,000 字為上限。稿件排版完成後，不得超過 15 頁。
- 3 稿件格式：中、英文稿件皆必須以橫式自左至右打字。列與列間須有一定之間隔。稿紙大小以 A4 規格（21 公分 x 30 公分）為準。稿紙上、左邊界為 3 公分，下、右邊界為 2.5 公分，稿件格式詳見設計學報徵稿簡例。
- 4 稿件架構：來稿建議以下列順序分章節，中、英文題目及摘要，研究論文類別者需含、前（引）言、研究內容及方法（理論、實驗）、結果與討論、結論、誌謝詞、符號說明及參考文獻；此外，設計作品創作（技術）類應附包含創作理念、學理基礎（技術實務）、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等。
- 5 數學運算式與公式：所有公式及方程式均須打字或以黑墨書寫清楚，其後以 0 標明式號。為清晰起見，每一式之上下須多空一列。
- 6 單位及符號：所有含因次之量須採用公制（SI）單位。此外，符號說明及其單位如有必要則於文末依英文字母先後次序排列之。
- 7 圖表：文中所用之圖表、照片，皆應為電子檔格式，其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）。

設計學報徵稿範例

本範例之目的在於說明設計學報徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製。

標題（16P字）

作者一（11P字）

作者一之服務機關（學校、學系所、職級）（10P字）

題目、作者、服務機關、關鍵詞-----皆須有中、英文（中文用新細明體，英文用羅馬體）（中、英文各一頁版面）

摘要標號（14P字）

摘要內文（11P字）

關鍵詞（11P字）

一、研究背景（論文標號14P字）

1.1 說明（論文內文11P字）

本範例之目的在於說明設計學報徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製。

圖-1：圖片說明

資料來源：牽涉出版著作權，填寫與否請自行負責
其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）

表-2：圖表說明

其解析度需為 300dpi（JPEG 檔案格式）

參考文獻

作者著，譯者譯，年份，〈文章名〉，〈書名〉，期數，出版社，地名，頁數。

（中文+符號：全形字體）（英文+符號：半形字體）

- 1 曾坤明著，1979，〈工業設計的基礎〉，六舍出版社，台北，pp. 114。
- 2 黃瑞茂，1993，〈台北市都市設計經驗回顧〉，〈建築師〉，No. 226，台北，pp. 66-71。
- 3 龐大慧，1994，〈平面構成的創作構想方式研究〉，〈大葉學報第三卷〉第一期，大葉工業學院，彰化，pp. 129-136。
- 4 Calkin, S., 1990, 〈A Model for the Evaluation of Building Performance〉, 〈Design Methods and Theories〉 Vol. 24, No. 2, pp. 1223-1231.

實踐大學設計學院2011設計學報[Praxes] 論文投稿報名表

論文名稱 (中英文)		中文		
		英文		
作者資料		姓名	所屬單位	職稱
第一作者	中文			
	英文			
無者免填、不足者另紙填寫	共著者A	中文		
		英文		
	共著者B	中文		
		英文		
文稿所屬之領域 請在□內打√		☐ 服裝設計 ☐ 工業產品設計 ☐ 媒體傳達設計 ☐ 建築設計		
文稿所屬領域 請在□內打√		☐ A 論文類 (Research Papers): 具有原創性之特點, 在理論與方法上有可靠之系統推演過程, 或有實證的演繹歸納, 其目的、方法、結論有明確交待, 在學術上具有貢獻者。 ☐ B 評論類 (Research Papers): 以既有研究之評論及分析比較為主, 其觀點在知識推廣上, 其資料在系統整理上, 均有助益提升國內學術研究者。 ☐ C 設計作品類 (Design Portfolios): 包含環境空間設計、產品設計、視覺傳達設計等領域五年內原創作品暨充分之圖說、模型等。		
第一作者 聯絡地址、 聯絡電話、 電子信箱		地址： (請給予通訊地址，出版後將學報寄至此地址) 電話： 手機： E-MAIL：		
著作權		本人同意將本論文授權實踐大學印製論文集或光碟製作。本論文若有侵犯他人著作權或商業宣傳行為，文責由作者自行負責。		第一作者 簽名處
報名方式：1.請填寫 報名表、論文全文稿一式三份、著作授權同意書及 光碟乙份 寄送至：104台北市大直街70號A棟7樓實踐大學設計學院 (信封上註明【設計學報投稿】) 2.另請將報名表、論文全文電子檔(PDF檔10MB以內)寄至： sc.design.g@gmail.com (截止日期：2011年4月25日(星期一)學報年度截稿)				
Tel：(02)2538-1111分機7002				

實踐設計學報 [Praxes]

著作授權同意書

著作名稱：

作者：

茲同意本人上列出版著作（含摘要），無償非專屬授權《實踐設計學報 [Praxes]》（以下簡稱：本單位），進行紙本、電子著作之編輯、重製、翻譯、公開傳輸、收錄於資料庫等，提供使用者以電子形式透過單機、有線網路、無線網路、通信網路、光碟等形式，授權用戶對「授權著作」進行網路公開瀏覽、下載及列印等行為，並授權本單位得以將前述權利再授權給予第三者，以利學術研究之促進。

本人保證上列著作為本人所自行創作，有權為本授權同意書之前開授權，並保證上列著作並未侵害任何第三人之智慧財產權。

若本著作有多數作者，應全數簽署本授權同意書。本授權同意書為非專屬授權，作者簽署後對授權著作仍擁有著作人格權及著作財產權。

授權人：_____（第一作者簽名）

身份證字號：

E-mail：

電話：

通訊地址：

授權人：_____（第二作者簽名）

身份證字號：

E-mail：

電話：

通訊地址：

（所有作者均需簽署，若欄位不足，請自行增加）

中 華 民 國

年

月

日