

ACAC 40107
 存年限：→



0846-2049

電子公文

教育部 函

受文者：國立暨南國際大學

速別：最速件

密等及解密條件：普通

發文日期：中華民國九十二年六月十七日

發文字號：台顧字第0920091645號

附件：如文(091645.TIF, 共一個電子檔案)

主旨：檢送人文創意影像研習營資料，請轉知所屬學校或教師踴躍參加，請查照。

說明：

一、這是專為教育工作者籌辦之人文創意影像研習營，訂於今年暑假七月二十四至二十七日，在國立臺南藝術學院舉辦。活動期間將播放各類議題的紀錄影片，並邀請了許多知名的學者專家與影片作者與會，一同參與討論，期待透過不同生命經驗的累積與交流，運用影像藝術媒材為工具，將您無限的創造力，轉化成為教學上的新鮮想法與影像教材的創作與運用能力。

二、全程參與本活動者，將授予研習時數三十二小時。

三、報名截止日期：九十二年七月十日。報名方式請至 <http://cnet.creativity.edu.tw/po/tncac/html/index.htm> 查詢或洽劉華玲、陳婉真(電話：06-6930662/06-6930660；傳真：06-6930661；email: g910906@mail.tncac.edu.tw)。

正本：公立大專院校、台北市政府教育局、高雄市政府教育局、各縣市政府、教育部中部辦公室
 副本：本部顧問室

教務處

機關地址：100台北市中山南路五號
 傳真：(02)23976949

聯絡人：陳靜瑤
 聯絡電話：(02)23566001

秘書徐朝

教務長 蘇玉龍

一、將來文上傳文件公告系統，公告週知。
 二、影本送人文、管理、科技三院卓考，請有意參加教師於截止日期前逕自報名繳費。

92.6.18
 黃竹均

人文．創意．影像 研習營

如果您是一個長期耕耘於教學工作的老師
在重複而瑣碎的教學事務中
在準備課程內容與教具之時
經常覺得原來充沛的教學熱誠與創意
隨著時間和壓力逐漸地流失
那麼
該是替自己安排一個心靈充電的好時機了

今年暑假
我們特別為您籌畫了 人文 創意 影像 研習營
希望藉由影像紀錄
讓您感受到不同的生命經驗
並透過學員之間的交流
激盪您對影像的創造力
進而可以實踐在您的教學現場

主辦單位 / 教育部顧問室

承辦單位 / 國立臺南藝術學院 音像藝術媒體中心

計劃召集人 / 黃玉珊 **計劃主持人** / 吳乙峰

活動特色與內容

透過不同生命經驗的累積與交流，運用著影像藝術媒材為工具，轉化您無限的創造力，成為教學上的新鮮想法與影像教材的創作與運用能力。

為了讓創意能在更豐富厚實的基礎上激盪，我們邀請到了許多相關領域的學者、專家與第一線的工作者，面對面的參與講授和討論，他們是：

長期耕耘家庭與親子問題的林武雄老師、關注女性議題的台北大學社會系王雅各教授、成大醫院精神科醫師楊延光、有多元教學經驗，臺南藝術學院音像藝術媒體中心黃玉珊主任、豐富策展與影評經驗的游惠貞老師、資深影像工作者薛常慧、楊力州、周美玲，以及文化工作者，同時也是教育工作者簡史朗老師。

研習對象 / 全國之教職人員、教育相關工作者

招生人數 / 150(額滿為止)

研習費用 / 3015 元-參加此活動將可獲得教師研習時數
(含講義師資、教材、食宿以及手續費)

報名時間 / 即日起至 7 月 10 日止

研習時間 / 92 年 7 月 24、25、26、27 日(四~日)

研習地點 / 國立臺南藝術學院 音像藝術大樓(台南縣官田鄉大崎村 66 號)

報名辦法 / 報名時請將報名表填妥，傳真或者 email 給我們。

繳費方式 / 由於名額有限，我們將視繳費先後為報名的順序，請您在繳交研習費用後，將繳費收據傳真給我們。

匯款戶名 / 國立臺南藝術學院 帳號：31424941

(請務必於繳費收據上註明【人文創意影像研習營】以及您的姓名)

聯絡方式 / 音像藝術媒體中心 劉華玲 陳婉真

電話 / 06-6930660/06-6930662

傳真 / 06-6930661

電子郵件 / g910906@mail.tnca.edu.tw

網址 / <http://cnet.creativity.edu.tw/po/tnca/html/index.htm>

地點／國立臺南藝術學院
音像藝術大樓

我們特別為慶典到了人文・創意・跨學研習營
希望藉由影像記錄
讓您感受到不同的生命經驗
經過學員之間的交流
激發您對影像的創造力
進而可以實際應用於教學現場

《新華日報》與張學良、趙登禹

在生命的轉捩處・發現・創意・

主辦單位／教育部顧問室
承辦單位／國立臺南藝術學院
音樂藝術展覽中心

計劃召集人：蔣玉珊
計劃主持人：吳乙峰
報名時間：即日起至7月10日截止
研習時間：92年7月24、25、26、27日(四~日)
研習地點：國立臺南藝術學院 音樂藝術大樓
研習對象：全國之教職人員、教育相關工作者



在別人的生命經驗中，得到啟發，在影片作者的創作經驗中，找到方法，然後，在紀錄拍攝的過程中，創造出自己的火花，我們在教育工作中，留下創意的種子。



在具有豐富經驗的攝影工作者介紹中，了解專業攝影器材，並一步也地將重現的運用它作為學習與教學的工具，讓交流回到教育生活之中。



藉由觀看各種紀錄片與生命與心靈經驗的影片，討論交流，作為紀錄創意的養分。

透過不同生命經驗的累積與交流，運用影像攝影器材作為工具，轉化您頭腦的創動力，成為教學上的新創意並激發教材的創作及運用能力。

為了讓您在教育現場豐富的基礎上增進，我們邀請到了許多相關領域的學者、專家與第一線的工作者，面對您的參與與積極討論。他們是：

民間社福專家、與親子問題關係密切、關注女性議題的台北大學社會系王麗萍教授、成大醫院精神科醫師、一轉驚心、具有多元教學經驗、曾任臺灣師範大學正德藝術館館長中心主任何玉珊教授、暨高雄師範大學師範學院的資深資深、資深影像工作者薛常惠、楊力舟、陳淑玲、以及文化工作者、同時也是教育工作者簡史順老師。

7/23(四)	7/24(五)	7/25(六)	7/26(日)
兩週課程	影像器材與攝影分享 題材：尋找紀錄片題材 講師：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順
攝影器材與攝影 題材：尋找紀錄片題材 講師：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順
親子之關係 題材：王麗萍 作者：薛常惠 主講：薛常惠	創意攝影 題材：如何運用攝影器材 攝影：轉化攝影為教學 主講：薛常惠	創意攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	綜合討論
攝影器材與攝影 題材：尋找紀錄片題材 講師：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順	攝影器材與攝影 題材：快不拍與拍人拍 作品：吳勝怡 主講：簡史順

研習對象：全國之教師人、教育相關工作者
招生人數：150人(額滿為止)
研習費用：3015元(含此活動期間可獲得的研習期間晚餐、(含晚餐、晚餐、晚餐、晚餐以及午餐、晚餐、晚餐、晚餐)
研習地點：國立臺灣師範大學南港校區大樓(台南縣官田鄉大埔村66號)
報名辦法：報名表請由以下表格填妥使用。
 並請將報名表填妥，傳真或email給我們。
繳費方式：由於名額有限，我們將視繳費的先後為名額的順序。
 請您將報名費，將報名費傳真給我們。
報名日期：即日起至7月26日止(含)
報名地點：國立臺灣師範大學南港校區大樓(台南縣官田鄉大埔村66號)
報名電話：06-6930461
報名傳真：06-6930461
電子信箱：g910916@ncc.edu.tw
報名方式：有傳真或來信中心、對齊、請到或
<http://act.creative.edu.tw/pv/teacher/index.htm>

【報名表】 10月報名截止

基本資料	姓名：	身份證字號：		
	性別： ☐ 女 ☐ 男	出生日期： 民國 年 月 日		
	服務單位：	教授科目：		
	飲食習慣： ☐ 葷食 ☐ 素食	保證受益人：		
聯絡方式	電話(0)：	行動電話：	傳真：	
	E-MAIL：			
	戶籍地址()：	縣市	戶區經緯	里村
交通方式	通車地址：			
	自行前往研習地點	自駕車接送 ○於新營交流道旁，客運下車處之旁等待，9:30發車 ○新營火車站，10:00發車		
特殊需求/ ☐ 已將繳費收據傳真				