

檔 號：PND0006
保存年限：5年

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：王怡婷
電子信箱：
：ytwang@rd.tnua.edu.tw
聯絡電話：(02)28961000分機
3422
傳真電話：(02)28915795

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國99年6月9日

發文字號：北藝大藝管字第0990005801號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：2010文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會徵稿辦法（徵稿辦法.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校「2010文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會」徵稿辦法，敬請 惠予公告並鼓勵 貴校相關科系研究生踴躍投稿，請 查照。

說明：

- 一、本研討會主題為「新遊牧時代—追尋文化，構築創意」，旨於探討創意經濟、文化產業與文化資源的對應關係。徵稿主題：藝術行政管理、文化記憶再現、文化資產維護與保存、藝術與人文教育，收件截止日為99年9月30日。
- 二、檢附本研討會之「徵稿辦法」、「參與論文發表報名表」及「作者基本資料表暨授權同意書」各1份，亦可逕至本校網站下載，網址：<http://mam.tnua.edu.tw/>。

正本：公私立大專校院

副本：本校各系所

99/06/09
15:48:43

擬辦

- 一 將來文上傳文件公告系統，公告通知
- 二 文陳閱後存

約用林宜箴
助理

副教授
兼組長 阮夙姿
99.6.10

教授兼
研發長 尹邦嚴

教授兼
研發長 尹邦嚴

代為
決行





國立臺北藝術大學
2010 文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會
新遊牧時代—追尋文化，構築創意

徵稿辦法

- 一、主辦單位：國立臺北藝術大學 文化資源學院
- 二、活動時間：2010 年 12 月 2、3、4 日（星期四～六，共三天）
- 三、活動地點：國立臺北藝術大學（台北市北投區學園路一號）國際會議廳
- 四、活動主旨：

遊牧者逐水草而居，在天蒼野茫的大地，尋找飼育牲口的草原。

新遊牧民追尋文化而移動，在全球化的世界，尋找構築創意的天地。

創意經濟之父 John Howkins 繼「創意經濟」之後，再提出「創意生態」概念，以生態學詮釋創意與政治、經濟與文化的關係，指出「多樣性、改變、學習與適應」為涵養創意生態的重要元素。

在新遊牧時代，每個人皆可透過「文化」建構創意資本，使其具備經濟價值，並成為經濟發展的新動力。新遊牧族以文化資源構築創意生活，活絡創意生態；他們的移動，影響未來城市的榮枯。

本活動分為兩大主軸：「文化資源經典講座」邀請學者專家剖析「新遊牧時代」的現象及經驗分享。「研究生學術論文研討會」透過「文化資源」不同構面，進行對話，厚植文化論述的基礎。

五、徵稿主題：

本研討會旨於探討創意經濟、文化產業與文化資源的對應關係，徵稿主題如下：

- （一）藝術行政管理：文化政策與法規、藝文組織營運發展、藝文展演空間經營管理、藝企合作、閒置空間再利用等。
- （二）文化記憶再現：博物館研究、博物館行政、博物館行銷、博物館展示與教育等。
- （三）文化資產維護與保存：民俗信仰及文化、民間工藝美術、地方戲曲、傳統建築聚落、古蹟與舊建築再利用、有形及無形文化資產保存等。
- （四）藝術與人文教育：創意教學、美感培育、多元文化教育等。



六、徵稿對象：

國內外大專院校相關科系研究生。

七、論文格式：

- (一) 字數：本文字數(含文前摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等)以 7500~10000 字為原則，版面不超過 10 頁(不含封面)。
- (二) 為編印研討會當日之會議手冊，另附中文摘要，以 500 字為原則，含關鍵詞(限五個以內)，版面以 2 頁為限。
- (三) 文稿以 A 4 尺寸電腦稿繕打(MS Word 6.0 以上版本)，並於封面註明論文題目、姓名、學校、系所、組別。
- (四) 封面及各級標題為標楷體，題目 20 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、行距固定行高 25pt，段落格式齊頭尾。論文內容之編排格式，請依本校畢業論文格式之規定。
(請參照本校教務處註冊組 <http://academic.tnua.edu.tw/register/school.html>)
- (五) 註解採隨頁加註，文中引用書目採 APA 格式，並將參考文獻列於文末，如：
朱宗慶(2009)。法制獨角戲：話說行政法人。台北：傑優文化。
王嵩山(2007)。博物館研究。博物館學季刊，21(1)：5-6。

八、收件辦法：

(一) 第一階段：

1、報名日期：

- (1) 請填具報名表(論文題目、500~1000 字大綱及個人資料，詳附件)
- (2) 2010 年 9 月 30 日(四)前，將報名表正本(含指導教授親筆簽名)寄至本校「藝術行政與管理研究所辦公室」以郵戳為憑。
(信封註明「報名文化資源研究生學術研討會論文發表」)
- (3) 2010 年 9 月 30 日(四)前，另以電子郵件寄至 tnuamam@gmail.com，以利審稿作業。

2、審查結果：

- (1) 審查結果將於 2010 年 10 月 15 日(五)前公佈，並通知所有報名者。
- (2) 通過者則開始進行第二階段的寄件作業。在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(二) 第二階段(論文審查通過者)：

1、收件日期：

2010 年 11 月 15 日(一)前將完整文稿影印稿 3 份、500 字左右摘要影印稿 3 份、研



討會簡報檔、作者基本資料表暨授權同意書（如附件，須含指導老師評閱意見）、光碟一份
（含上述各檔案文件）寄至本校「藝術行政與管理研究所辦公室」以郵戳為憑。
（信封註明「文化資源研究生學術研討會論文發表」）

（四）收件地點：

1、郵寄地址：11201 台北市北投區學園路一號

國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所 收

2、E-mail 信箱：tnuamam@gmail.com

（五）聯絡方式：

1、藝術行政與管理研究所辦公室

王怡婷 助教：(02)2896-1000 轉 3422

2、本校藝術行政與管理研究所學會

林嘉芬 同學：0910-930-432

3、傳真：(02) 2891-5795



九、附件

2010 文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會

新遊牧時代—追尋文化，構築創意

參與論文發表報名表

姓 名	
就讀學校	
系所年級	
聯絡地址	
E-mail	
電話/傳真	
論文題目	
論文大綱	(大綱須含研究動機、方法、預期成果，字數 500~1000 字。)
指導教授 簽 名	日期： 年 月 日
推薦評論人	(請指導教授推薦兩名評論人，提供主辦單位參考邀請。) 1. 評論人姓名： 聯絡電話： 2. 評論人姓名： 聯絡電話：

◎請於 2010 年 9 月 30 日前將正本（含指導教授親筆簽名）寄送達本校「藝術行政與管理研究所」辦公室，並將本表電子檔以電子郵件寄送至 tnuamam@gmail.com，謝謝！



2010 文化資源經典講座暨研究生學術論文研討會

新遊牧時代—追尋文化，構築創意

作者基本資料表暨授權同意書

中文姓名		英文姓名	
論文題目	中文：		
	英文：		
服務/就讀單位			
職稱/系所			
通訊地址			
E-Mail			
聯絡電話	(O)	行動電話	
	(H)	Fax	
研究生之 指導教授評閱意 見			
論文發表	本稿件是否曾投稿刊載： ☐ 未曾刊載 ☐ 年 月 日刊載於_____		
備註	請確認投稿應檢附之資料： ☐ 內文（全文 10 頁之內）影印稿 3 份 ☐ 摘要（500 字左右）影印稿 3 份 ☐ 研討會簡報 PPT 檔 ☐ 光碟一片（須含以上各項檔案文件）		
授權同意書	本人同意「2010 文化資源研究生學術研討會」發表論文之全文，於研討會期間（2010 年 11 月 20 日至 12 月 12 日）授權國立臺北藝術大學以 PDF 格式刊登於網頁，提供報名者閱覽、列印。並同意本研討會結束後供國立臺北藝術大學印行論文集。 作者簽名：_____ 日期：_____		

◎請於 2010 年 11 月 15 日前將「本表正本」及「投稿應檢附資料」寄送達本校「藝術行政與管理研究所」辦公室，謝謝！