檔號：ACA04040
保存年限：3

0203-6198

電子公文

萬能技術學院 函

地址：桃園縣中壢市水尾里萬能路一號
聯絡人：通識中心
聯絡電話：（03）4515811
傳真電話：（03）4513786
電子信箱：

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國九十二年一月十三日
發文字號：萬通字第0920000030號
速別：普通件
密等及解密條件：普通
附件：徵文須知．DOC，共一個電子檔案（徵文須知）

主旨：本校通識教育中心承蒙 教育部「第二梯次提昇大學基礎教育計畫」指導辦理，謹訂於九十二年四月十二日舉行「第二屆樂聲揚起．桃園鄉土文化學術研討會」，敬請公告周知並鼓勵踴躍投稿，請 查照。

說明：

一、本研討會訂於九十二年四月十二日（星期六）上午九時至下午五時假本校圖書館B棟五樓無線多媒體會議室舉行。

二、隨函附上研討會徵文須知，敬請踴躍投稿。

正本：公私立大專院校、桃園縣各文史工作室、桃園縣立大竹國民中學、桃園縣立新明國民中學、桃園縣立龍潭國民中學、桃園縣立內壢國民中學、桃園縣立介壽國民中學、桃園縣立光明國民中學、桃園縣立慈文國民中學、桃園縣立觀音國民中學、桃園縣立東興國民中學、桃園縣立永安國民中學、桃園縣立新坡國民中學、桃園縣立八德國民中學、桃園縣立仁和國民中學、桃園縣立自強國民中學、桃園縣立新屋國民中學、桃園縣立中學、桃園縣立

教務處

機關地址：桃園縣中壢市水尾里萬能路一號
聯絡人：通識中心
聯絡電話：（03）4515811
傳真電話：（03）4513786
電子信箱：

一、將來文上傳文件公告系統，轉知全校各單位。
二、文陳閱後存。

電子公文交換章
9477

92年01月13日
11時10分53秒
2-1=[9AE096C60C82BF73]
2-2=[BC37BB8705A371A3]

校長王純粹

副本：本校通識教育中心

國縣立中興國民中學、桃園縣立龍興國民中學、桃園縣立永豐高級中學、桃園縣立壽山國民中學、桃園縣立仁美國民中學、桃園縣立大漢國民中學、桃園縣立青溪國民中學、桃園縣立大崗國民中學、桃園縣立楊梅國民中學、桃園縣立大坡國民中學、桃園縣立大溪國民中學、桃園縣立東安國民中學、桃園縣立興南國民中學、桃園縣立龍岡國民中學、桃園縣立福豐國民中學、桃園縣立文昌國民中學、桃園縣立平南國民中學、桃園縣立竹圍國民中學、桃園縣立富岡國民中學、桃園縣立桃園國民中學、桃園縣立楊明國民中學、桃園縣立桃園國民中學、桃園縣立建國國民中學、桃園縣立瑞原國民中學、桃園縣立大華高級中學、桃園縣立平鎮國民中學、桃園縣立大園國民中學、桃園縣立草漯國民中學、桃園縣立凌雲國民中學、桃園縣立石門國民中學、桃園縣立平興國民中學、桃園縣立治平高級中學、桃園縣私立泉僑高級中學、桃園縣私立振聲高級中學、桃園縣私立復旦高級中學、桃園縣私立光啟高級中學、桃園縣私立復旦高級中學附設進修學校、桃園縣私立光啟高級中學附設進修學校、桃園縣私立振聲高級中學附設進修學校、桃園縣私立

換騎縫章

A96B

92年01月13日
11時10分53秒
2-2=[BC57BB8705A571A3]
2-1=[9AE096C60C82BF73]

第二屆樂聲揚起・桃園鄉土文化學術研討會論文徵件

壹、緣起

「第二屆樂聲揚起・桃園鄉土文化學術研討會」 是一場結合音樂演奏、演唱及論文研討的文化學術盛宴，藉由本活動，期能引發桃園地區各界人士對鄉土文化之重視，也能讓參與者觀察到桃園地區多元與豐富的文化特色，提供學界桃園地區之歷史文化教材；並達致學術交流及社會教化之多重功能。為鼓勵各界參與本會，特公開誠徵稿件。

貳、徵文內容

舉凡桃園地區內與歷史、族群、生活習俗、社會、經濟、政治、環境變遷、宗教信仰、教育、藝術相關之課題，均列為研究探討之列。...

參、研討會時間

民國九十二年四月十二日（星期六）早上九時至下午五時。

肆、研討會地點

萬能技術學院　圖書館 B 棟五樓 無線多媒體會議室

地址：桃園縣中壢市水尾里萬能路 1 號

電話：（03）4515811 轉 361

伍、邀（徵）稿日期

邀（徵）稿及截止日期：即日起至三月三日止。

陸、論文徵件須知

一、字數與圖片：論文中以中文為原則，每篇字數約 12,000 字左右，圖片四張以內。

二、附中文摘要及關鍵詞：每篇論文須附中文摘要約 200 至 300 字及關鍵詞 3 至 5 個。

三、稿件格式：請以電腦 Word 繕打，A4 紙張規格，格式請依撰稿體例。來稿除書面稿件乙份外，並請附原稿電腦磁片，或以 e-mail 傳送。

四、稿件首頁依序載明：論文題目、作者姓名、任職機構、職稱、聯絡電話、傳真號碼、通訊地址、e-mail 信箱等。

五、錄取之論文，將邀作者蒞臨發表，並發給論文發表費。

柒、稿件投遞處

320 桃園縣中壢市水尾里萬能路 1 號

萬能技術學院通識教育中心　許惠敏小姐　收

※歡迎踴躍投稿，如有任何問題請與萬能技術學院通識教育中心許惠敏小姐聯絡。

電話：（03）451-5811 轉 361　傳真：（03）452-8927　e-mail：samin718@cc.vit.edu.tw

撰稿體例

一、請用橫式（由左至右）寫作。

二、標點符號：平常引用「　」，書名、刊物名用《　》，論文篇名及碩、博士論文用〈 〉。

三、引文：獨立引文，每行前空三格。正文內之引文，加「　」；若引文內別有引文，則使用『　』。引文原文有誤時，應附加（原誤）。引文有節略而必須表明時，不論長短，概以節略號六點 …… 表示，如「XXX……XXX」；英文句中三點 …，句末則爲四點 ….。

四、註釋：隨頁腳註。註釋號碼用阿拉伯數字，加註儘量在句尾，置於標點符號後。腳註格式如下：

中日文部份

（一）第一次出現時：

1. 專　著：作者，《書名》-（出版地：出版者，年份），頁碼。

   例如：陳寅恪，《柳如是別傳》（上海：上海古籍出版社，1980），頁 5、100-105。

2. 論文集：作者，〈論文名〉，收於編者，《書名》（出版地：出版者，年份），該文起迄頁碼。

   例如：陳逢源，〈台灣に於ける小作問題〉，收於台灣經濟年報刊行會編，《台灣經濟年報》（東京：國際日本協會，1942 年），頁 15-20。

3. 期刊論文：作者，〈篇名〉，《刊物名》卷期（年月），頁碼。

   例如：劉子健，〈史學的方法、技術和危機〉，《新史學》，1 卷 1 期（1990 年 3 月），頁 79-95。

（二）再次出現時：

作者，篇名或書名，頁碼。

（三）同出處在同頁且連續出現時，採「同上註，頁碼。」之形式標示。

英文部分亦同上例。

1.專書，例如：Herbert G. Gutman, *Work, Culture and Society in Industrializing America*（New York：Vintage Books, 1977）, pp.10-11.

2.論文，例如：Elizabeth H. Pleck, "Feminist Responses to 'Crimes Against Women,' 1868-1896," *Sign* 8：3（1983）, pp.452-454.

五、所附照片之說明文字、數字及符號，須與內文一致，並以橫列爲原則，由左至右書寫；如需直寫，則由右而左。表、圖均需編號，並加標題於表之上、圖之下；相關說明文字，則均置於圖、表之下。