檔號：ACA040403
保存年限：3

0206-8776

電子公文 教務處

國立新竹師範學院 函

受文者：國立暨南國際大學

速別：普通件
密等及解密條件：普通
發文日期：中華民國九十一年十二月三十一日
發文字號：九一竹師院美教字第9105436號
附件：研討會附件（研討會附件．DOC．共一個電子檔案）

主旨：本校為增加中小學教師藝術與人文教學之研究與交流，特訂於九十二年度舉辦「藝術與人文教學研討會」，隨函檢附徵稿辦法、投稿須知、論文基本資料表各一份（如附件），請查照。

說明：

一、請各縣市政府教育局轉知所屬國中小學教師踴躍投稿，並請協助將本案登錄於貴市（縣）教育網站中。

二、請各大專校院美術、音樂相關系所轉知所屬研究生踴躍投稿。

三、本函所附徵稿辦法、投稿須知、論文基本資料表已公告於本校美勞教師進修網站（http://www.aerc.nhctc.edu.tw/）和音教系網站（http://www.nhctc.edu.tw/dme/main/manu.htm），歡迎自行下載。

正本：臺北市政府、高雄市政府、各縣市政府、公私立大專院校
副本：本校美教系、音教系、美勞教育資源中心

機關地址：三〇〇—一四新竹市南大路五二一號
聯絡人：吳素瑜
聯絡電話：03-5213132-2901
傳真：03-5245209

擬辦：
一、將來文上傳文件公告系統，轉知全校各單位。
二、文陳閱後存。

秘書徐翔堂

劉教授兼組長吳憲忠

許中頤

電子公文交

第一頁．共二頁

91年12月31日 14時49分1秒

2-1=[057A3AF570B808B2]
2-2=[0DA8609859465CE9]

02年1月2日暨收文總字第0920000010號

代理校長簡國清

第二頁・共二頁

91年12月31日
14時49分16秒

2-2=[0DA8609859465CE9]
2-1=[057A3AF570B808B2]

藝術與人文領域教學理論與實務研討會徵稿辦法

一、計畫目標：

（一）深入探討藝術與人文領域教學理論，省思藝術教育之本質。

（二）分享藝術與人文領域教學經驗與心得，提昇整體藝術教育品質。

（三）探討當前重要藝術與人文領域教學議題之實施現況並展望未來之趨勢發展。

二、辦理單位：

國立新竹師範學院美勞教育學系暨研究所、國立新竹師範學院音樂教育學系

三、研討會時間

九十二年五月二十四日（週六）一天

四、研討會地點

國立新竹師範學院美勞教育學系與音樂教育學系系館。

五、徵稿主題：本研討會將以藝術與人文領域教學之四項主題爲研討方向：

（一）統整教學

（二）資訊融入教學

（三）創新教學

（四）現況檢討與趨勢發展

六、徵稿對象：

（一）全國中小學教師。

（二）師資培育機構研究生。

（三）大專校院藝術教育相關系所專家學者以邀稿爲原則。

七、截稿日期：民國九十二年三月二十八日（星期五）止，逾期恕不受理（以郵戳爲憑）。

八、通知審查結果：本研討會採審稿制，審查結果於民國九十二年四月十五日前以書面個別通知。未經採用者恕不退稿。

九、投稿方式：請參照「投稿須知」格式撰寫論文，並將論文以電腦打字，將書面資料一式三份及 3.5"電腦磁片連同填妥之論文基本資料表各一份逕寄：新竹市 300 南大路 521 號國立新竹師範學院美勞教育學系，並於信封上註明研討會投稿件。資料不全者恕不受理。

十、資料下載：本研討會之實施計畫、徵稿辦法、投稿須知、論文基本資料表、報名表亦可於以下網址下載。

國立新竹師範學院國小美勞進修網網址：

http://www.aerc.nhctc.edu.tw/

國立新竹師範學院音樂教育學系網址：

http://www.nhctc.edu.tw/~dme/main/manu.htm

十一、聯絡方式：

電話：03-5213132#2901 或 #2902

傳真：03-5245209

藝術與人文領域教學理論與實務研討會
投稿須知

一、投稿稿件應以尚未正式發表之論文爲限，經本會錄取的論文將安排於研討會上發表。翻譯文稿、報導性文章、教學講義、整篇學位論文及進修研究報告恕不接受。

一、截稿日期：民國九十二年三月二十八日（星期五）止，逾期恕不受理（以郵戳爲憑）。

二、論文內容應包含前言、本文、結論與建議、參考文獻、附錄（若有需要）。文長以不超過 12000 字爲原則，連同圖表、參考文獻與附錄不得超過 15 頁。每篇論文需附有中文摘要及關鍵字。摘要以 300 字以內爲原則，格式順序爲：摘要（關鍵字置於後）、論文。論文摘要之內容應涵蓋研究之目的、方法、結果與結論，撰寫時盡量包含關鍵詞以凸顯論文主題。

三、打字：稿件以中文 word 6.0 以上版本編寫，採電腦 12 級新細明體打字；以 A4 規格之白紙由左自右橫打，每行 34 字，每頁 34 行，單間行距（與前後段距離皆爲 0）列）。不加排版指令。本研討會不接受手寫稿件。

四、論文基本資料表：投稿者請務必完整詳細填寫論文基本資料表，論文主題請務必勾選，若經審查認爲論文內容與勾選主題不符，審查委員會有修改權利。若作者人數超過一人，須附有每位作者之簽名。

五、章節及小節標題：論文之章節標題須列於稿紙之中央對稱位置，不加編號。小節標題可加編號但必須從文稿之左緣開始。

六、插圖：稿件若有插圖、照片，字體一律以打字爲準，其大小之決定原則爲：原圖縮成橫寬 8 公分，圖說字體採電腦 10 級新細明體打字，但以清晰易辨爲原則。

七、參考文獻：應參照 APA 之格式撰寫。文獻內容排列次序爲：作者姓名、年份（中外文一律用西曆）、篇名、刊物名稱或出版者、卷數、號數及頁數，中文文獻在前，外文文獻在後。

八、投稿稿件若經錄取，稿件作者必須同意無條件由主辦單位以書面、光碟版出版發行，以及論文上網，以利學術資訊交流。

九、投稿稿件文責由作者自負。

藝術與人文領域教學理論與實務研討會論文基本資料表

論文名稱		
論文主題	□統整教學 □資訊融入教學 □創新教學 □現況檢討與趨勢發展－	
作者資料		作者簽名
第一作者	姓名： 服務單位及職稱： 身分證字號：	
共作者 A	姓名： 服務單位及職稱： 身分證字號：	
共作者 B	姓名： 服務單位及職稱： 身分證字號：	
作者電話	（O） FAX： （H）	
及 聯絡地址	e-mail： 通訊處： （含郵遞區號）	
投稿日期	中華民國九十二年　　月　　日	

- 投稿稿件若經錄取，稿件作者必須同意無條件由主辦單位以書面、光碟版出版發行，以及論文上網，以利學術資訊交流。
- 作者若超過 3 人，請自行填添。

投稿地址：新竹市 300 南大路 521 號　電話：30-5213132＃2901 或＃2902。