

檔 號：RND00206
保存年限：5年

臺北醫學大學 函

地址：11031臺北市信義區吳興街250號
聯絡人：曾瑋莉
電子信箱：jasmine@tmu.edu.tw
聯絡電話：(02)27361661轉2159
傳真電話：(02)27367840

受文者：國立暨南國際大學 擬辦：

- 一、將來文上傳文件公告系統，公告週知
二、文陳閱後存

發文日期：中華民國98年4月24日

發文字號：北醫校教字第0980000993號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：創意教學典範研討會徵稿啟事（980527發）
1個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「創意教學典範」研討會實施計畫暨徵稿啟事乙份，敬請 惠予轉知公告並鼓勵 貴屬教師及研究人員踴躍投稿，請 查照。

說明：

一、研討會主題：創意教學觀摩分享與教育改革模式探討。

二、研討會議題：

(一)探討創意教材的開發及運用等相關議題。

(二)落實創意教學實務於醫學專業大學之發展理論和經驗分享。

(三)學校教育行政與創意教學間之如何分工，以提升教學品質。

三、徵稿重要期程：

(一)摘要投稿：即日起至98年5月15日(週五)。

(二)公佈通過名單：98年5月20日(週三)。

四、研討會活動日期及地點：

(一)日期：98年05月27日(週三)。

(二)地點：臺北醫學大學醫學綜合大樓十六樓國際會議廳。

五、主辦單位：教育部

承辦單位：臺北醫學大學

代行爲

研究發展處



約用林宜箴

副教授 阮鳳姿

教授兼 尹邦嚴

教授兼 尹邦嚴





六、檢附本研討會徵稿須知及徵稿報名表。本研討會之相關網

址：<http://excellence.tmu.edu.tw/>。

七、本案聯絡人：李佳純小姐，02-27361661轉分機2152。

正本：全國大專校院

副本：教育部、本校教學資源中心

98/04/24
15:41:47

校 長 邱 文 達

依分層負責規定授權單位主管決行

裝



線

4/7



臺北醫學大學

創意教學典範研討會 徵稿啟事

一、計畫目的

Witmer(1985)以及 Feldhusen 和 Goh(1995)曾提出創意的四個要素，這四要素包含：1.人(person)：人是創意的主體，涵蓋有個人的認知特質、人格、及成長過程的經驗等；2.過程(process)：是指「如何」產生結果的，它包含有創新方法、不同的組合及對既有知識的新想法；3.成品(product)：是指創意思考產出的成品，必需要創新、對社會有用或有貢獻的；4.環境的壓力(pressure)：指的是在什麼情況下必須有創思的表現？環境中有哪些是促進或是阻礙創意表現的因素？

在醫學的傳統教育裡，師徒制或是填鴨式的知識傳輸是唯一且固定的教學模式，但因邇來教師與學生間的界線日趨模糊，且各式教材的功能及效用日漸完備，教師們可利用之教學媒介趨於多元，且教師所扮演的角色，從知識灌輸和傳遞者轉變為知識啟迪和分享者。因此，如何營造合適的學習環境，活用多樣教學方法，給予學生自主學習的機會，引發學生自主學習的動機，為教師當前亟需加強與學習之課題，

臺北醫學大學辦理創意教學教師選拔已達6年，在激發創意與改革教育模式上，已有長足之發展，擬透過本次創意教學典範研討會，邀集全國大專校院致力於創意教學之教師共同參與，相互標竿學習，以達共同成長之標的。

二、研討會日期：98年5月27日(星期三)

三、研討會主題：

- (一) 探討創意教材的開發及運用等相關議題；
- (二) 落實創意教學實務於醫學專業大學之發展理論和經驗分享；
- (三) 學校教育行政與創意教學間之如何分工，以提升教學品質。

四、指導單位：教育部

承辦單位：臺北醫學大學教學資源中心

五、邀稿對象：對以下徵稿主題有興趣之教育相關人士，含學者、教師、研究生等。

六、徵稿主題：

- (一) 創意教學於醫學教育的運用
- (二) 如何提升教師之創意教學能力
- (三) 如何健全創意教學的外在環境



(四) 如何導入與運用新型創意教學設施

(五) 其它相關議題

七、徵稿須知：

(一) 徵稿截止日期：即日起至 98 年 5 月 15 日(週五)止，以郵戳為憑。評審結果將於 98 年 5 月 20 日(週三)公告於本校公佈欄網頁，並以電子郵件個別通知。

(二) 投稿格式：附件一

(三) 投稿要件：

1. 書面論文二份
2. 論文電子檔乙份
3. 投稿者基本資料乙份(如附件二)
4. 論文授權與聲明書乙份(如附件三)

(四) 收件方式：來稿請連同前項「投稿要件」，在信封上註明「創意教學典範研討會稿件」，以掛號信寄至「110 台北市信義區吳興街 250 號教學資源中心創意教學典範研討會籌備小組收」(聯絡電話：02-27361661 分機 2153 李佳純小姐)，電子檔另以附加檔案方式 e-mail 至 julialee@tmu.edu.tw。稿件需經評審，一經錄用，將收錄於研討會論文中。如未經錄用，恕不退還。

附件一〉論文投稿格式

- 一、請依據徵文主題之範圍，自定論文題目。
- 二、論文以 APA 最新版格式撰寫。
- 三、投稿請用 WORD 軟體書寫，版面之邊界請不必更改（上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm），中、英文字體分別為 12 號標楷體、Times New Roman，採單行間距。
- 四、論文字數以 15,000 字為原則，稿件編排方式依序為論文名稱、中文摘要、中文關鍵字、英文摘要與英文關鍵字、正文(含空白、圖、表)、參考文獻。
- 五、論文內容之節與節間空一行。
- 六、請勿插入頁碼、外框、框線。
- 七、論文格式範例：

(一) 首頁

論文名稱(標楷體、粗體置中，字型 16)

作者

服務機關單位或就讀學校、職稱(標楷體、置中、字型 12)
(兩位以上以頓號間格並註明*號以示任教或就讀學校)

摘要(標楷體、置中、字型 14)

內容文字 (標楷體、Time New Roman，字型 12)

關鍵字: 標楷體、粗體、內容字型 12 號

-----正文請插入分頁換新頁撰寫

(二) 內文

壹、○○○ (標楷體、置中、粗體、字型 14)

一、○○○ (標楷體、頂格排列、字型 12)

(一) ○○○ (標楷體、頂格排列、字型 12)

1、○○○ (標楷體、退二格排列、字型 12)

內容文字 (標楷體、Time New Roman、退二格排列、字型 12)

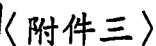
(三) 參考文獻

1. 中文在前，英文在後。
2. 書寫方式可參閱潘慧玲(2004)。教育論文格式。台北：雙葉。

臺北醫學大學創意教學典範研討會

投稿者基本資料表

1. 投稿者姓名 (單獨發表者填寫第一作者即可)	順位	中英文姓名	中英文服務單位(就讀學校)/職稱
	第一位	中： 英：	中： 英：
	第二位	中： 英：	中： 英：
	第三位	中： 英：	中： 英：
2. 投稿題目	中： 英：		
3. 關鍵字 (3-5 個)	中： 英：		
4. 投稿主題 (請選擇一項)	☐ 創意教學於醫學教育的運用 ☐ 如何提升教師之創意教學能力 ☐ 如何健全創意教學的外在環境 ☐ 如何導入與運用新型創意教學設施 ☐ 其它相關議題		
5. 通訊作者資料	姓名：_____ 地址：□□□-□□ 電話：() - _____ 行動電話：_____ 電子郵件：_____		
備註	本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品，若有侵犯他人版權，由作者自行負責。 論文發表者親自簽名： 民國 年 月 日		



臺北醫學大學創意教學典範研討會

論文授權與聲明書

本人投稿於【**創意教學典範研討會**】之論文題目：

係本人創作之首次發表，內容未侵犯他人之著作權，且未投稿至國內外其他研討會或刊物，以及於網路上公開傳播，同時，保證絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之事情，特此聲明，如有聲明不實而致【創意教學典範研討會】有違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。該稿件若承蒙錄取並出刊發行，授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權予臺北醫學大學，被授權單位得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式典藏和發行，以及上載至網站提供相關圖書館之論文線上資料庫檢索使用，藉由網路公開傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，以利學術資訊交流。為符合典藏及網路服務之需求，貴單位得進行格式之變更。本授權所為之典藏、重製、發行及利用均為無償。

授權人（第一作者）：【

】(簽名及蓋章)

身分證字號：

連絡電話：

電子郵件：

地址：

授權人（第二作者）：【

】(簽名及蓋章)

身分證字號：

連絡電話：

電子郵件：

地址：

授權人（第三作者）：【

】(簽名及蓋章)

身分證字號：

連絡電話：

電子郵件：

地址：

中 華 民 國

年

月

日

2/19