

文化部 函

地址：242030新北市新莊區中平路
439號南棟14樓

聯絡人：楊小姐

電話：02-8512-6091

傳真：02-8995-6423

信箱：ych@moc.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國115年9月29日

發文字號：文影字第1153025131號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動EDM等。

主旨：檢送「2026 TTXC台灣文化科技大會」活動資訊，請惠
予協助宣傳周知，並鼓勵貴校師生踴躍參與，請查照。

說明：

一、為建立臺灣文化科技展示與國際交流的重要平臺，本部
自112年起與高雄市政府共同主辦年度活動「TTXC台灣
文化科技大會」，本(115)年將於10月9日至26日假高雄駁
二藝術特區舉行。

二、本年大會以「All in AI·AI次元：共生時代」為主題，規
劃6大主題展、25場國際觀點論壇及逾百場產業媒合活
動，內容包含AI、XR、虛擬製作、科技藝術與沉浸娛
樂，打造跨越虛實界限的文化科技體驗。重點活動簡介
如次：

(一) 主題展「Yes, AI Do.歡迎光臨，2050情感交易所」：10
月9日至26日展出，以2050年虛擬情感服務空間及「婚
禮」體驗為主軸，探討AI時代人類情感與社會互動之
未來樣貌；10月26日閉幕活動集結臺日VOCALOID創
作者及數位藝術工作者共同演出。

(二) 「XR DREAMLAND」：展出39件國內外作品，包含
威尼斯、坎城及SXSW等國際影展獲獎作品，必看亮點



包括亞洲首映、多人互動VR《阿提米絲：登月任務》、《世紀首登：聖母峰1953》、《暗室》等；台灣原創及國際合製作品《前往力馬卡伍得》、《我的時光機》、《貝殼島》等。

(三)「文化科技趨勢系列」論壇：邀請日本及韓國文化內容產業重要代表來臺分享產業實務經驗，包括「初音未來與創作者們的創作奇蹟」、「我獨自升級：現象級神作的進化之路」及「AI影視革命—《金特務》特效大解密」等場次，內容涵蓋IP經營、跨國合作、動畫製作及AI影視應用等議題。

(四)MUTEK x TTXC系列：為TTXC首度攜手音樂節合作，含展覽、論壇及邀集加拿大、日本、臺灣及香港藝術家參與之「Let's Play with MUTEK!」現場音像演出。

三、以上展演節目及論壇活動門票已於OPENTIX系統開放售票及免費索票，詳情可至TTXC官方網站(ttxc.moc.gov.tw)及Facebook粉絲專頁(www.facebook.com/ttxc.expo/)查詢。

四、檢附大會EDM等活動資訊，請惠助宣傳周知。

正本：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立政治大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立臺北科技大學、國立臺灣科技大學、國立雲林科技大學、中國文化大學、世新大學、輔仁大學、南臺科技大學、崑山科技大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中央大學、國立中山大學、國立臺灣海洋大學、國立中正大學、國立高雄師範大學、國立臺北大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立東華大學、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺東大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立虎尾科技大學、國立臺南大學、國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立勤益科技大學、國立臺中科技大學、國立臺北商業大學、國立屏東大學、國立高雄科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、逢甲大學、靜宜大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南華大學、真理大學、大同大學、樹德科技大學、慈濟大學、龍華科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、正修科技大學、玄奘大學、臺北市立大學、中信金融管理學院、亞東科技大學、文藻外語大學、台鋼科技大

學、高雄醫學大學、台南應用科技大學、中信科技大學、亞洲大學
副本：高雄市政府文化局

115/09/29
11:14:51
電子印章

